

مجلة كل الاولاد وكل البنات

# ماجد



الأربعاء ١٢ أكتوبر ١٩٩٤ م • ٧ جمادى الأولى ١٤١٥ هـ • السنة السادسة عشرة • العدد ٨١٦ • الثمن ٣ دراهم • MAJED. NO. 816 October. 12. 1994

دانه ..  
تبحث عن  
الكنز  
المفقود!



الصوص أكلوا  
الحلوى!  
[ قصة جميلة ]



الى أي حد  
أنت ظموح؟!



بعد طول غياب :  
أبو الطرشاء يعود ..  
بمكائاته الباسمة

كسبنا القضية ..  
كسبنا القضية !  
[ قصة عجيبة من الهند ]







ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي  
دولة الإمارات العربية المتحدة  
تلكس: 22984 EM ITPRES  
FAX(971 2) 451455  
تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

**الإبحار**

للمصاحفة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

**خلفان محمد الرومي**

مدير التحرير

**أحمد عمر**

□ هواتف التحرير: □ هواتف الإعلانات:  
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥٥٥ - أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦  
نبي: ٦٦٦٦٦٦٦٦ - دبي: ٦٦٢٧٧٧٣  
العين: ٦٥٦٦٦٠ - الفجيرة: ٦١١٤٦٠  
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ - الشارقة: ٣٣٨٠٠٠  
□ هواتف التوزيع:  
أبوظبي: ٤٥٦٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠  
نبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ١٠٩١٤٣٥

#### ■ أسعار البيع خارج الإمارات ■

● السعودية ٤ ريال - البحرين ٣٠٠ فلس  
● الكويت ٣٠٠ فلس - قطر ٤ ريال - سلطنة عمان  
● ٣٠٠ بيعة - لبنان ١٠٠٠ ليرة - المغرب ٦ درهم  
● الأردن ٦٠٠ فلس - تونس ٦٠٠ مليم - مصر جنيه  
● واحد - ليبيا ٣٠٠ درهم - الجمهورية اليمنية ٢٠  
● ريال - سوريا ٢٠ ليرة - السودان ٥٠ جنيه  
● فرنسا - فرنسا ٧٠ بنس - الولايات  
● المتحدة ٢ دولار - كندا ٢,٥ دولار - سويسرا ٤  
● فرنكات - اليونان ١٥٠ دراقما - قبرص جنيه  
● واحد - الهند ١٥ روبية - باكستان ٢٠ روبية

#### ■ الاشتراكات بدولهم الإمارات أو ما يعادلها

● الإمارات ١٥٠ درهماً - للافرك و ٣٥٠ درهماً  
● للمؤسسات - دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠  
● درهم - الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم  
● أوروبا ١٢٠ درهماً - آسيا ٣٧٠ درهماً - أمريكا  
● ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم  
● (الدولار - ٢,٧ درهم إمارات)



## صديقان.. في نيوزيلاندا!

علي مجيد حميد (١٧ سنة).

أسيل مجيد حميد (١٢ سنة).

صديقان عربيان.. يقيمان الآن في نيوزيلاندا. قبل سفرهما للإقامة هناك مع والدهما.. كانا يقرآن (ماجد). سافرا والتحقا بالمدرسة واستقرت أمورهما الآن. عاد اليهما الحنين الى (ماجد) والى الأصدقاء في الوطن العربي، لم ينسبا لحظة واحدة أصولهما العربية. انهما يبحثان عن أصدقاء في الوطن العربي. يتراسلان معهم، لتستمر الصلة مع الوطن الأم. إذا كنت ترغب في مراسلة أحدهما.. يمكنك أن تكتب له الآن على عنوان والدهما. العنوان يكتب باللغة الانجليزية، ويمكن تصويره من المجلة ولصقه على المظروف. أما المراسلات نفسها فتكون باللغة العربية التي يجيدها الصديقان.

عنوان الأب:

MAJEED H. ALWAN  
514 BROADWAY ROAD  
STRATHMORE  
WELLINGTON  
NEW ZEALAND.



**ماجد**

مع محبتي...

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠ - الرياض: ١٠٥٤٤٤٠ - الدمام: ٠٨٦٢٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال  
ت: ٥٣٤٥٥٩ - قطر: دار الثقافة ت: ٤٤٤٤٤٤ - الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤٤٢٨٢٠ - مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣١٢٣  
● اليمن: دار الثقافة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٢٧١١٢٠ - الأردن: مؤسسة الفريد  
للتوزيع ت: ٦٠٦٩١١ - مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ - ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ - المغرب: الدار البيضاء - العربية  
الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ - تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ - السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ - سوريا: المؤسسة العربية ت:  
٢٢٣٧٧٢ - لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ - جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ - أمريكا: ساني - الشرق الأوسط ت:  
٢٤٠٦٢٦ - اليونان: ميثيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: ميثيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨٠ - بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

**الموزعون  
خارج  
الإمارات**



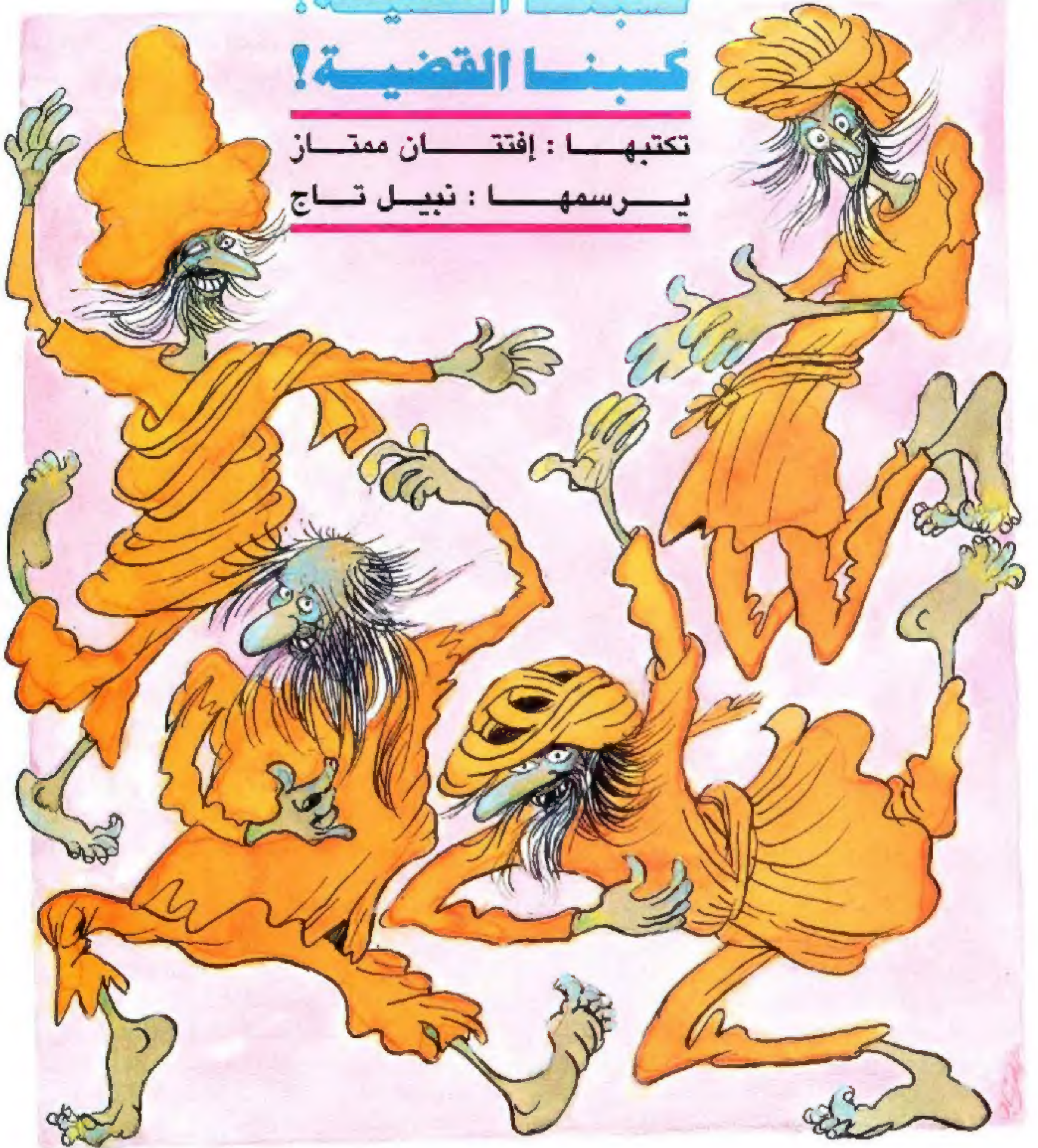
■ قصة من الهند:

كسبنا القضية!

كسبنا القضية!

تكتبها : إفتتان ممتاز

يرسمها : نبيل تاج



كان بعض هؤلاء الحكماء.. يصلون الى مراكزهم بالمكر والخداع، دون أن يكونوا أهلاً لها. من هؤلاء.. أربعة حكماء نروى قصتهم الآن.

أقامت إحدى المدن وليمة دعت اليها حكماء من جميع القرى. وفي صباح يوم الولاية تقابل أربعة من الحكماء أثناء ذهابهم الى الحقل. كان اثنان منهم شابين والثالث

منذ سنوات طويلة، لا يعرف أحد عددها بالتحديد، كان في كل قرية هندية «حكيم»، تثق فيه الناس، وتستشيريه في أدق أمور حياتها!

لم يكن أحد يعرف كيف يتم اختيار هذا الحكيم، أو من أعطاه هذا اللقب! يولد الأطفال.. يسمعون عن الحكيم ويرونه ويسمعونه ويتقنون به مثل آبائهم.



كهلاً والرابع مسنأ رث الثياب. وأثناء سيرهم جنباً إلى جنب، قابلهم جندي، فضم كفيه بإرتفاع جبهته وقال محيياً:

— احتراماتي أيها السادة النبلاء!

وبصوت واحد رد الحكماء الأربعة: «بوركت يا بني». وبعد أن مضى الجندي لحاله، استمر الأربعة في سيرهم حتى أبصروا بثراً بجوار شجرة تين، فقرروا أن يستريحوا تحت ظلالها ويرتووا بماء البئر البارد. قال أصغر الرجال الأربعة ليقطع الصمت وينعش الحديث الذي بدأ يفتر:

— هذا الجندي الذي قابلناه مؤدب جداً، هل لاحظتم كيف حيّاني بلطف؟

رد الشاب الحكيم الثاني:

— أنت مخطيء، لقد حيّاني أنا ولست أنت.

قال الثالث الكهل:

— بل حيّاني أنا. بدليل أنه نظر إلي بصفة خاصة.

قال العجوز ذو الثياب المهلهلة:

— لا.. لا.. فلماذا قلت له «بوركت يا بني»! إن لم يكن قد حيّاني أنا؟

اشتدت المناقشة بين الشابين وكادا يتشابكان بالأيدي، إلا أن الحكيم الكهل أبدى أسفه لاتخاذ المناقشة هذا المسار الخطر فقال وهو يباعد بينهما:

— لماذا كل هذا الغضب؟ من السهل أن نعرف من المقصود منا بتحية الجندي بسؤاله هو! أنه لم يبتعد كثيراً وإذا ركضنا خلفه سنلحق به ونسأله..

رد الآخرون بارتياح: فكرة مدهشة.. هيا بنا.

عاد الجميع ادراجهم ركضاً على الطريق الذي سبق أن قطعوه بهوادة. وكان الكهل والعجوز يلهثان من التعب. لكن العرق كان يتصبب من وجوه الأربعة.

حينما سمع الجندي جلبة شديدة خلفه، التفت للوراء وأصابه الدهول: فطالما شاهد أثناء حياته العسكرية هجوماً من فرسان ومن محاربين.. لكنه أبداً لم ير في حياته هجوماً من حكماء! واشتد ذهوله أكثر حينما علم أنه — هو — سبب هذا الاندفاع المجنون!

وبمجرد أن التقط الحكماء أنفاسهم، بدأوا يتكلمون في وقت واحد ويقاطع بعضهم البعض.. مما جعل الجندي يجد مشقة في معرفة حقيقة الأمر. وحينما عرف أصل الموضوع أصابه احباط شديد: فهؤلاء الحكماء الذين كان يحيطهم بالاعجاب والتبجيل وكان يظنهم من العقلاء الزاهدين، يكونون على هذا القدر من الانانية والغرور؟ ويتشاجرون لسبب سخيف هو حق الصدارة.. ومن الأولى بالتحية من غيره؟!

في الحال فقد الجندي احترامه لهؤلاء القوم. وأخذ يتساءل بماذا يرد عليهم ليسخر منهم.. وأخيراً قال باسمًا:

— هل تريدون حقاً أن تعرفوا من الذي قدمت له التحية؟



حسنًا.. انه أكثركم جنوناً!

ثم حيّاهم الجندي مرة أخرى واستمر في طريقه. دهش الرجال الأربعة من رد الجندي ونظروا الى بعضهم البعض حتى قال أحدهم: الأكثر جنوناً هو أنا! وعادت المناقشة من جديد على هذا النحو: بل أنا! كلا لست أنت بل أنا!.. لكن أصواتهم كانت خافتة هذه المرة نظراً للارهاق الذي أصابهم من الجري السريع. فانتهز أكبرهم سنأ فترة هدوء مؤقتة وقال:

— كل منا يظن انه الأكثر جنوناً من الآخرين.. ولأنني متيقن من تفوقي في هذا المجال فأنا أوافق على التحكيم في خلافنا. وأقترح الآتي:

قبل وصولنا الى مكان الحفل، سنمر على بلد صغير يوجد به مجلس مدينة يفصل في الخلافات التي تحدث بين الأهالي. فلنطلب من المجلس والعمدة والمعاونين أن يحكموا بيننا. وعلى كل منا أن يعرض الأسباب التي يثبت بها جنونه. وبناء على ذلك يقرر المجلس من منا هو الأكثر



جئوناً ومن ثم يكون هو صاحب الحق في تحية الجندي.

رد الآخرون بحماس: فكرة رائعة!

وصل المسافرون الأربعة إلى المدينة الصغيرة أثناء انعقاد مجلس البلدية، ولم يكن مشغولاً إلا بأمور يسيرة. وكان العمدة رجلاً مرحاً لا يترك فرصة للمزاح إلا ويقتنصها. وهكذا أشاع في البلدة أن قضية طريفة سوف تطرح اليوم أمام المجلس، فاجتمع جمهور كبير من الناس وبدأت بعض الضحكات تسمع مقدماً.

دخل الحكماء القاعة. وجلس العمدة بين أربعة من مساعديه وخلفه كان أعضاء المجلس وجمهور الحاضرين. وفتح العمدة الجلسة بخطبة صغيرة قائلاً:

— نحن نفخر بأن حكماء مثلكم قد شرفونا بطلب حكمنا. لكننا نواجه بعض الصعوبة.. فلو أن الأمر يتعلق باختيار أكثر الموظفين جنوناً لدينا فلن أجد مشقة في تعريف على القور.. فقد يكون.. لكن هذا لا يهمهم.. إنما أنتم غرباء في مدينتنا ولا نعلم عنكم شيئاً. وينبغي على كل منكم أن يحكي لنا أكثر الأفعال جنوناً التي ارتكبتها في حياته. وسوف نستمع اليكم بكل الانتباه الذي يستحقه خلاف بهذه الخطورة.. وبعدها نقرر من منكم كان المقصود بتحية الجندي.. من يريد أن يتكلم أولاً؟

صاح أصغر الحكماء: أنا.



— لك الكلمة. والآن سكوت تام!

\*\*\*

قبل أن نسرد قصة الحكيم الشاب، يجدر بنا أن نذكر تقليداً كان سائداً في الهند القديمة وظل قائماً حتى عهد قريب. فقد كان عدم زواج البنت يعتبر عاراً بالنسبة لأهلها. فكان والد البنت - بمجرد ولادتها - يبحث لها عن زوج من داخل القبيلة. ومتى بلغت الخامسة أو السادسة من عمرها يقيم لها حفل زواج. وبعد انتهاء الحفل تستمر البنت في الإقامة مع أبويها حتى تصبح فتاة. وحينئذ يخبر أهلها الزوج المختار، فيبعث أهله لاحتضارها أو يذهب بنفسه ليأتي بها إلى بيت الزوجية.

وأمام مجلس البلدية المنعقد، حكى أصغر الحكماء قصته، وقال:

— منذ ثماني سنوات تزوجت بنتاً تقيم أسرتها الثرية في قصر يبعد عن محل إقامتي مسيرة يوم كامل. وكانت هذه الأسرة تربي زوجتي بعناية كبيرة بحيث لا ترى من الحياة إلا الجانب المشرق، مما يجعل مهمة الزوج صعبة فيما بعد. وحينما علمت أن البنت الصغيرة أصبحت فتاة، كان أبي قد مات واشتد المرض على أمي. فاضطررت أن أذهب بنفسني لاحتضارها. وأوصتني أمي بشدة أن أتجنب كل ما يمكن أن يسيء إلى والدي زوجتي أو يكدر زوجتي نفسها.

استقبلني أهل زوجتي بحفاوة كبيرة وأمضيت في قصرهم ثلاثة أيام كأنها الحلم. ولما حانت لحظة الرحيل إلى بيت الزوجية، تمنى أهل زوجتي لها ولي حياة طويلة وأبناء كثيرين وذرفوا شلالات من الدموع. كان ذلك في أكثر الأيام حرارة من هذا العام. كانت الشمس كأنها نار مُحْرِقة. وبعد مسيرة ساعتين بدأت زوجتي تشكو لعدم قدرتها على تنفس هذا الهواء الملتهب. ثم بدأت تتذمر من سخونة الرمال التي كانت تحرق قدميها العاريتين.. وبدأت الدموع تسيل فوق وجنتيها.

وبعد مسيرة أربع ساعات أعلنت زوجتي أنها لا تستطيع أن تستمر في السير أبعد من ذلك، وارتمت فوق الأرض رافضة أن تنهض، وقالت وهي تنشج بألم وغزارة: انني أفضل الموت على الاستمرار. ولم أعرف ماذا ينبغي أن أفعل.. هل أنا المسئول عن هذه الحرارة، وهذه الشمس وهذه الرمال المحرقة؟ جلست بجانبها.. رجوتها أن تتحمل.. لكنها لم تكف عن البكاء وترديد: أنا أفضل الموت. في تلك الأثناء مر بنا تاجر ماشية، وكان يبدو حسن الهيئة لا تخطيء العين مظاهر ثرائه. كان يقود قطيعاً من الجاموس والثيران محملاً ببضائع مختلفة.

توقف الرجل متأملاً وضعنا التعس.. فأسرعت أشرح له الأمر وطلبت نصيحته، فقال:

— هذه حالة ميئوس منها. فسواء استمرت زوجتك في السير أو بقيت حيث هي فليس أمامها إلا الموت المؤكد. وسوف يتهمك أهلها بقتلها، وهذا ما سيظنه الناس أيضاً. الحل الوحيد هو أن تعطيني زوجتك فأصحبها فوق ظهر



أفضل ثور لدي. وبذلك ستكف عن الألم والأنين وسوف أهيء لها حياة هانئة.

ونظر التاجر الى زوجته التي نظرت اليه بدون استنكار، ثم استدار نحوي وقال:

— في جميع الأحوال، زوجتك مفقودة بالنسبة لك. والأفضل أن تفقدها وتربح ثواب احتفاظك لها بحياتها على أن تفقدها وتثير حولك الشبهات والاتهامات بأنك قتلتها. ولما رأي متأرجحاً في اتخاذ القرار، أضاف قائلاً:

— قرر بسرعة لأنني أريد أن أذهب فوراً.

ثم أشار ناحية زوجتي وقال بلهجة حازمة:

— انني خبير في الجواهر.. والحلي التي تتزين بها زوجتك، تساوي عشرين قطعة ذهبية. خذ، انني أعطيك خمسين قطعة.

ثم فتح كيساً وناولني القطع الذهبية التي لم أعرف كيف أرفضها.

ووضع زوجتي فوق أحد ثيرانه ومضى بها.

عدت الى داري وقدماي مشويتان من الرمال المحرقة. وبادرتني أمي قائلة بقلق: أين زوجتك؟ فشرحت لها كل ما حدث. وحينما وصلت الى الخمسين قطعة الذهبية، قلت لها لعلمي انها بخيلة:

— انه مبلغ كبير على أية حال!

حينئذ انفجرت أمي صائحة:

— أيها البائس! أنت لست مغفلًا فقط، أنت لا شيء! تبيع زوجتك؟ زوجة حكيم؟ وتبيعها لمن؟ لتاجر ماشية؟ لابد أن تكون مجنوناً حتى تفعل ما فعلت!

وحينما سألتها ماذا كان في امكاني أن أفعل.. قالت:

— على الأقل كنت استأجرت منه واحداً من ثيرانه.. أو كنت انتظرت مرور مسافرين شرفاء.. أو كنت انتظرت حلول الليل لتتجنباً حرارة الشمس.. كان يمكن أن تفعل أي شيء.. إلا هذا الذي فعلته.. لكنك مجنون، وهذا هو عذرك الوحيد.

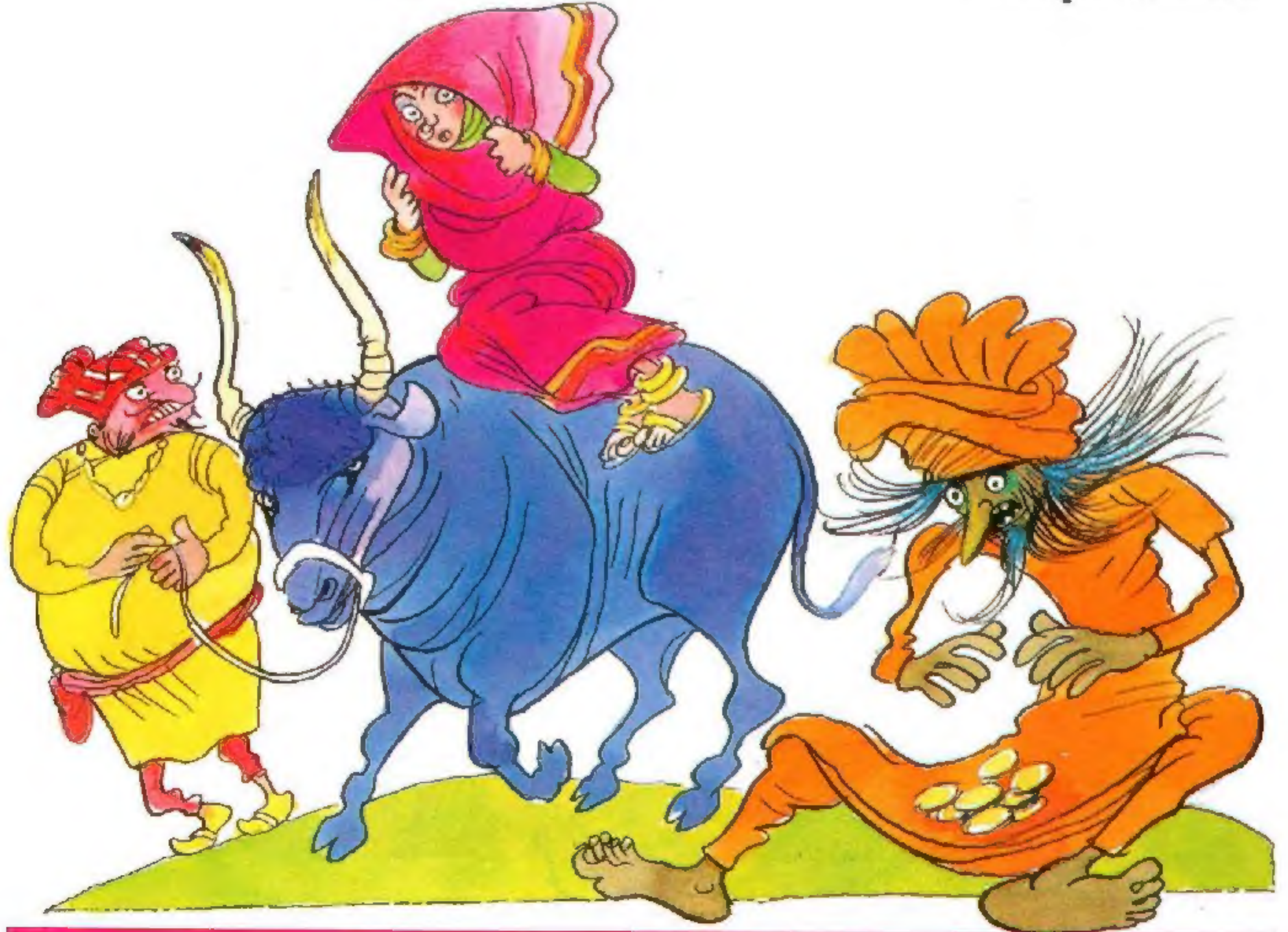
لكن أهل زوجتي كان لهم رأي آخر. ولم يعترفوا بهذا العذر. وعلمت انهم ينوون قتلي.. فهربت مصطحبة أمي معي. وحينئذ رفع أهل زوجتي الأمر الى رؤسائي فحكموا علي بأن أدفع تعويضاً لهم مقداره مائتا قطعة ذهبية.. ومنعوني من الزواج نهائياً وإلا طردوني من زمرة الحكماء. وهكذا لن تكون لي زوجة أبداً.. ألا تقررون بأنني مجنون، وبأنني الأكثر جنوناً منا نحن الأربعة؟ وأن تحية الجندي من حقّي أنا؟

لم يستطع المساعد الأول للعمدة أن يكتم ضحكه، وقال:

— لست أرى من هو أكثر جنوناً من هذا التعس.. فلنعطه الجائزة ونحكم لصالحه.

قال المساعدون الآخرون:

— لننتظر الآخرين..





رد العمدة:

— نعم.. لنتنظر الآخرين.

ثم أعطى الكلمة للشاب الثاني.. الذي قال:

— زوجتي أيضاً هي السبب في استحقاقي لصفة الجنون. فذات يوم كنت مدعواً، كيومنا هذا، إلى وليمة. ورغبة مني في العناية بمظهري، طلبت الحلاق ليحلق رأسي. وحينما فرغ من مهمته طلبت من زوجتي أن تعطينه قرشاً أجرته. لكنها ناولته عن طريق الخطأ قطعة بقرشين. ولما طلبت من الحلاق أن يعيدها إلي أو يعطيني الباقي، رفض، وأضاف: مادمتم مدينيناً لك بقرش، دعني أحلق رأس زوجتك. فقلت له: هذا أفضل حل لتسوية حسابنا. جرت زوجتي خائفة فلحقت بها وأمسكتها بينما أخذ الحلاق يحلق رأسها مُسقطاً شعرها الجميل الغزير مقابل قرش!

ومن شدة يأسها وحزنها، ألقت زوجتي غلالة فوق رأسها وهرعت إلى البيت وهي تقسم أنها لن تخرج منه أبداً.

لكن الحلاق قابل أم زوجتي في السوق وحكى لها ما حدث. فأسرعت مهرولة إلى البيت والشرر يتطاير من عينيها وصاحت في وجهي:

— ما هو السبب الذي جعلك تُخضع زوجتك لهذا العقاب الرهيب؟

— لا يوجد أي سبب. زوجتي امرأة كاملة. لكنني تصرفت بدافع الأمانة حتى لا أسبب حرجاً للحلاق.

— أنت مجنون بدون شك. مجنون وتستحق الربط بالسلاسل!

وأخذ والدا زوجتي ابنتهما، ومكثت لديهما أربع سنوات كاملة حتى طال شعرها. وكنت موضع سخرية الجميع خلال هذه السنوات الأربع، ولم أسمع أثناءها إلا جملة واحدة: إنه أكبر مجنون على وجه الأرض!

ألا تقررون ذلك أيضاً أيها السادة؟ أكن تحكموا لي بأني المقصود بتحية الجندي؟

ضحك المجلس. وقال المساعد الثاني للعمدة: — لست أرى أكثر من هذا المغفل جنوناً، فلنعطه الجائزة.

قال المساعدان الآخران: لنتنظر الباقيين.

رد العمدة: لنتنظر.

تكلم الرجل الثالث الكهل، وقال:

— اسمي «انادانيا» لكن الجميع يسمونني الآن «تُنبل انادانيا» ولهذه التسمية سبب.. تزوجت منذ عشر سنوات. وأنا وزوجتي متفاهمان. وكما يحدث بين كل زوجين، نختلف أحياناً ونتفق أحياناً. وذات يوم اختلفنا على تحديد من الأكثر ثرثرة من الآخر؟ الرجل أم المرأة؟ وأخذت أسوق لها الحجج لأقنعها لكن دون جدوى. فعرضت عليها اقتراحاً لحل المسألة بالتجربة وقلت لها:

— هيا نأوي للفراش الآن، وسوف نرى من منا سيكون



البادئ بالكلام. فوافقت وقالت: وماذا ستكون مكافأة من يكسب الرهان؟ فقلت لها: ورقة من نبات التنبل! فوافقت.. «التنبل» نوع من نبات الفلفل المتسلق وتسمح أوراقه بتجهيز مُنتج يحب الهنود مضغه. وليس له أية قيمة تجارية.

في اليوم التالي لم ننهض من الفراش حتى يتجنب كل منا أن يفتح فمه. وكان جيراننا أصدقاء رائعين. فلما لم يرونا في الوقت المعتاد، انتابهم القلق وبدأوا يخطون الباب برفق ثم بشدة أكثر. لكنهم لم يسمعوا رداً من زوجتي أو مني.. فقالوا: لا بد أنهما ماتا. ينبغي أن ندخل ونستطلع الأمر. ثم أحضروا نجاراً فتح الباب، ولما شاع نبأ موتنا تجمّع خلق غفير أمام البيت وتدخل شرطتي ليحفظ النظام. وحينما دخل أصدقاؤنا الغرفة ذهبوا حينما وجدونا أحياء مستيقظين لكن صامتين. وذهب بعضهم لاحضار أمي فاتفقت مع أصدقائنا على الاستعانة بساحر يخلصنا من حالتنا الغريبة.. وحينما أتى جس نبضي ونبض زوجتي وطلب مائة قطعة ذهبية ليفك سحرنا. وأثناء مناقشة كيفية الحصول على هذا المبلغ الضخم، أقبل صديق لنا يعمل طبيباً واقترح أن يعالجنا، وإن لم يفلح فلنلجأ إلى الساحر.

تناول الطبيب قطعة ذهبية وضعها فوق فحم مشتعل حتى احمر لونها فأمسكها بملقط ووضعها تحت كعب قدمي وفوق ساقتي وفوق صدري وكتفي وقمة رأسي. وتحملت هذا العذاب الرهيب بدون أن أفتح فمي. فقد كنت



أفضل الموت على العار بأن أخسر الرهان! وأخيراً قال الطبيب:

— للأسف علاجي لا فائدة منه.

لكنه حتى يرضي ضميره بدأ يجرب نفس العلاج على زوجته. وبمجرد أن شعرت بلسعة النار في كعبيها صرخت قائلة:

— كفى! لقد خسرت الرهان! سوف تكون لك ورقة التنبؤ!

أقرت أمي وكذلك الجيران بأنني لابد أن أكون مجنوناً حتى أثير بلدة بأكملها وأتحمل كل هذا العذاب حتى أربح ورقة تنبؤ!

ومنذ ذلك الوقت والجميع يطلقون عليّ اسم «تنبؤ» أنا دانياء.. إلا أستحق أن تحكموا أيها السادة بأن رجل التنبؤ هو الأحق بتحية الجندي؟

استمع الجميع بانتباه إلى حكاية الرجل وانفجروا ضاحكين.. وقال المساعد الثالث:

— لست أرى من هو أكثر جنوناً من هذا المهرج المخرف.. فلنعطه الجائزة.

قال المساعد الرابع: فلننتظر الأخير.

قال العمدة: فلننتظر.

قال العجوز صاحب الثياب الرثة:

— أعذر عن حضوري بهذه الهيئة المزريّة، التي تلازمني منذ عشر سنوات. فمنذ عشر سنوات أهداني تاجر غني قطعتين من التيل الفاخر نظير استشارتي في بعض أموره. فصنعت منهما ثوباً أنيقاً نال إعجاب الجميع. ورأيت أنه من الضروري أن أظهر الثوب من الشواثب التي قد تكون انتقلت إليه من الصنّاع الذين صنعوه، والتاجر الذي باعه والخياط الذي خاطه.. فغسلته بنفسه وعلّقه فوق أغصان شجرة ليجف. وفجأة رأيت كلباً يمر تحت ثوبي.. هل لمسّه؟ هل لوّثّه؟ سألت أطفالاً كانوا يلعبون في الحديقة فقالوا أنهم رأوا الكلب لكنهم لم يلحظوا شيئاً آخر. فقررت أن أمشي على أربع لأكون بنفس ارتفاع الكلب، ومررت تحت الثوب، وأكد لي الأطفال الذين كانوا يرقبون تجربتي بأنني لم ألمس الثوب. فاستراح بالي! لكن فجأة خطر لي أنه من الجائز أن ذيل الكلب كان مرفوعاً أثناء مروره تحت الثوب ولعل طرف ذيله قد لوّثّه! واضطرت إلى إعادة التجربة وأمسكت منجلاً فوق ظهري بارتفاع ذيل الكلب، ومررت تحت الثوب.. فلمسه المنجل! حينئذ لم أطق صبراً ولعنت الكلب وجميع الكلاب. وفي غمرة غضبي مزقت الثوب قطعاً صغيرة ونثرتها في الهواء. ومنذ ذلك الحين والجميع





يعتبرونني مجنوناً. وقال لي أصدقائي: كان في مقدورك أن تغسل ثوبك مرة أخرى.. أو تعطيه لفقر محتاج لا يكون موسوساً مثلك. ولم يعد أحد يقدم لي قماشاً لثيابي. ومنذ تلك الحادثة وأنا أرتدي الثياب الرثة.. أليس هذا سبباً لتحكموا لي بأحقيتي في تحية الجندي؟ جلجلت الضحكات في أنحاء القاعة.. ثم سأل المساعد الرابع، العجوز صاحب الثياب المهلهلة: هل لاتزال تعرف كيف تمشي على أربع كما فعلت منذ عشر سنوات؟ رد الرجل قائلاً:

— بالطبع!.. وانطلق يستعرض قدراته وهو يمشي على أربع، ثم وهو يتقافز كما فعل الكلب الذي جعله ضحية له. وصاح المساعد الرابع: — لست أرى من هو أكثر جنوناً من هذا البائس المسكين. لنعطه الجائزة. قال العمدة:

— سوف آخذ رأي كل منكم من جديد. وأخذ يتشاور بصوت خافت مع مساعديه. ولما أصر كل منهم على اختياره.. قال العمدة: — نحن متفقون في الرأي على أن كل واحد منكم متفوق على الثلاثة الآخرين بطريقته الخاصة.. وبناء عليه.. كل منكم كسب قضيته.. وكل منكم كان له الحق في تحية الجندي.. واصلوا طريقكم بالسلامة. أبدى الحكماء الأربعة ارتياحهم بالحل الذي أزال ما بينهم من خلاف، ومضى كل منهم وهو يصيح جذاً: كسبت القضية!.. كسبت القضية!

■ تمت ■





# نفدت ! نفدت ! نفدت !

شكراً. جميع مجموعات الطوابع نفدت. أقبل الأصدقاء على شرائها، لسم يبق عندي مجموعة واحدة منها.

## قريباً جداً

سوف تطرح مكتبة «ماجد» مجموعات طوابع جديدة. إحرص على شرائها قبل أن تنفد.

### المجموعة [١٣]: الطائرات

الطيران.. حلم الإنسان على مر العصور.. لتكبل من ريشة الطائرات الشراعية إلى طائرات إيام زمان.. إلى الطيران النفاث الأسرع من الصوت.. عكس زكريات الماضي، وحلق بتيالك في الحلق المستقل!



### المجموعة [١٢]: الطيور

الطيور من أجمل مخلوقات الله.. دعها تدخل معك بالوطن الفرحية.. طيور من جهات الأرض الأربع: النسر.. الطاووس.. طيور الجنة.. صقر الجديان.. الطيور الطنانة لصغر طيور العالم..



### المجموعة [١١]: الفاكهة

نحن منا لا يجب الفاكهة.. استمتع بجمعها في الهمة أيضاً.. واكتشف أصنافاً جديدة منها ربما لم تسمع بها من قبل.. من مشارق الأرض ومغاربها!



### المجموعة [١٥]: الزواحف

إنها كنت خفاها، لو نأس ما تلتها في الطبيعة.. إجمع طوايعها في أسان، وتعرف على أشكالها وفرونها القريبة.. إنها تنقل إليك صورة حية من بيئتها البرية!



### المجموعة [١٤]: الحيوانات

الحيوانات الأليفة.. بهجة الصغار والنبسة الكبار.. استأنسها الإنسان منذ آلاف السنين.. من القطط والكلاب والأرانب.. إلى حيوانات المزارع والظعن الغاشية.



مجموعات طوابع جديدة.. وجميلة!

تستطيع أن تحصل فوراً على هذه المجموعات الخمس! سارع بترائها مجتمعة، أو بشراء ما تفضله منها، لأن الكميات المعروضة للبيع محدودة!

كل مجموعة ٥٠ طابعاً

التمن: ١٠ دراهم فقط

ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١١) مجموعة (١٢) مجموعة (١٣) مجموعة (١٤) مجموعة (١٥)

الاسم:

العنوان:

أرفق مع خطابي مبلغ

### أسعار البيع للمجموعة الواحدة

شاملة اجور البريد

- الإمارات ١٠ دراهم
- السعودية والقطر ١٠ ريال
- سلطنة عمان
- ريال واحد
- البحرين
- والكويت بيشار واحد
- الأردن بيشار واحد
- المغرب ٣٠ درهماً
- تونس ٤ دراهم
- مصر ١٠ جنيهات
- بنية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها





## عائلة ماجد ترحب بك عضوًا في أسرة التحرير

- \* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- \* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
- \* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- \* العنوان: ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

### «بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط  
تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

الاسم:

تاريخ الميلاد:

المدرسة:

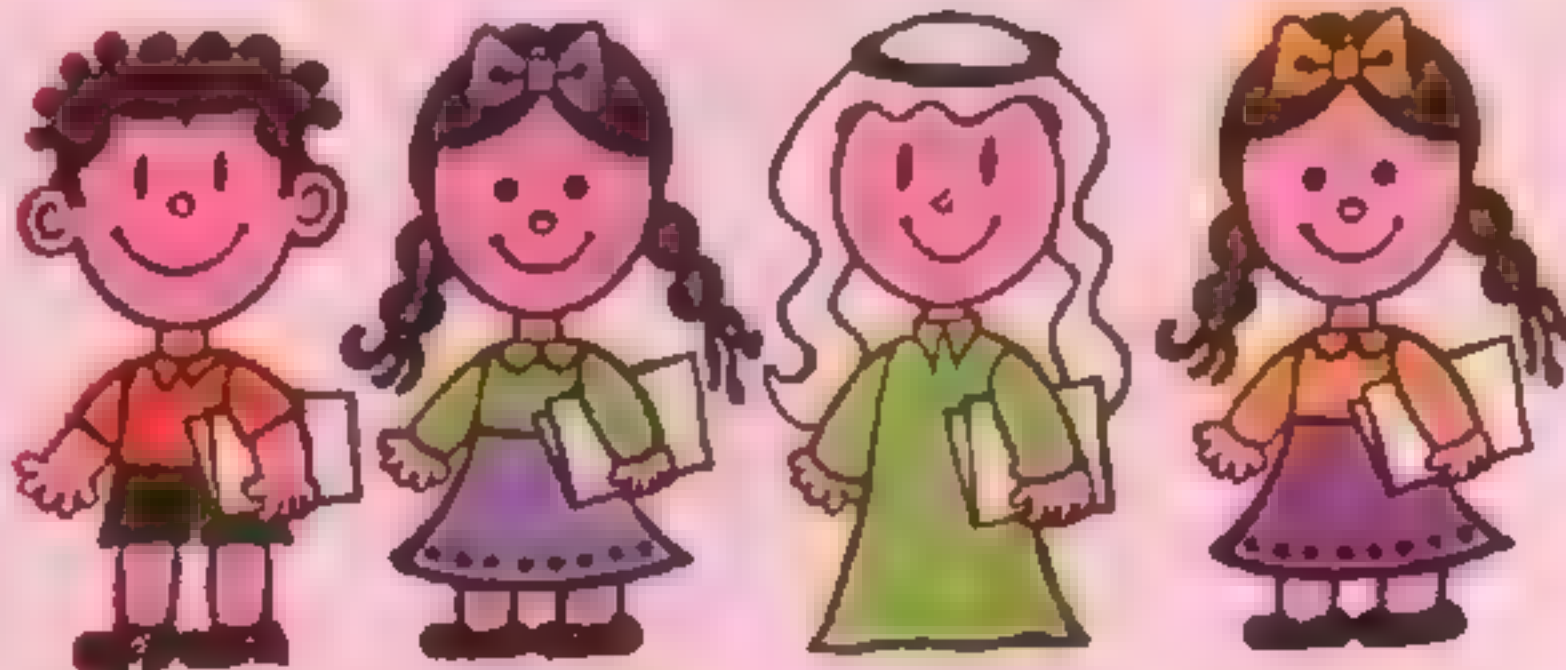
الهوايات:

العنوان:

لصف:

شعار:

### أحمد تساءل جدد.. في كل مدينة.. وكل قرية



الآن.. أصبح ماجد أصدقاء في كل مدينة وكل قرية عربية. مئات الآلاف من الأصدقاء. لكن عدد الأولاد والبنات في الوطن العربي يزيد على مائة وخمسين مليوناً. أتمنى أن يأتي اليوم الذي يصبح فيه أصدقاء «ماجد» بالملايين.. وليس بمئات الآلاف. لذلك أحرص دائماً على اكتساب أصدقاء جدد كل يوم.

أريد منك أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد.. حذله عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتايبها ورساميتها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد.  
إملاء بيانات هذه البطاقة:

الاسم	
العنوان	
المدرسة	

أكتب اسم الصديق كاملاً وتأكد أن عنوانه صحيح.



## أرشح هذه الفكاكة

للنشر في باب

ضمك..

والعجب..

وجيد..



\* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:  
«بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»،  
أو أي أبواب أخرى.

اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ \_\_\_\_\_ ]

## هواة الطوابع والعملات

اكتب أخبار الطوابع والعملات  
الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج  
من الطوابع اذا توفر لك.





# بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فواز

## من عجائب الحيوان!

- لا تتحرك عين البومة على الإطلاق.. فإنها ثابتة في محاجرها بعضلات قوية، لكنها تُعَوِّض هذا النقص بتحريك رأسها في كل اتجاه!
  - يستطيع الببغاء تحريك منقاره الأعلى والأسفل، أما بقية الطيور فلا تحرك غير منقار واحد!
  - لا تغمض عين الأرنب على الإطلاق، وليس لعينه جفن، وله بدلاً منه غشاء لحمي رقيق يحجب العين عند نومه!
- فاطمة أحمد عبدالله  
مدرسة أهد الإعدادية  
بني ياس - أبوظبي - الإمارات

## من مفكرتي

- أغرب تحية في العالم، تحية اليابانيين.. إذا لقي بعضهم بعضاً نزعوا أحذيتهم من أرجلهم.
  - الوطواط يرى في الظلام العالك، ولا يرى أبداً في وجود الضوء.
- هاني مبارك عمر  
مدرسة عبدالله بن الزبير  
الرياض - السعودية

## من أمثال الشعوب

- القوي من يملك نفسه عند الغضب.
- «مثل عربي»
- من قال أنه وصل.. فهو مازال في أول الطريق.
- «مثل ألماني»
- ليس الشجاع من يعترف بالخطأ، الشجاع من لا يكرر الخطأ.
- «مثل إسباني»
- لا تحكم على الكتاب من عنوانه.
- «مثل أمريكي»
- الشيطان دائماً يتحلّى بأجمل الثياب.
- «مثل روسي»
- أضعف الناس هو من ضعف عن كتمان سره.
- «مثل سويدي»

سعيد شفيق منزلي  
مدرسة جول جمال  
اللاذقية - سوريا



● مهدي زهير  
العين [الإمارات]

رسمياً في عمليات الاستيراد.. دون الحاجة إلى اتفاقيات نقدية خاصة، وفي الغالب يكون مركز العملة ثابتاً نتيجة لمتانة مركز غطاءها الذهبي، أو الاقتصادي.

طيبة بنت سيف بن عبدالله  
الشامسي  
مدرسة نسبية بنت كعب الثانوية  
مسقط - سلطنة عُمان

## جديد × جديد

يُجدد الروبيان (الجمبري) ما يفقده من أعضاء أو أجزاء جسمه.. كالأرجل.. فإذا اشتبكت إحدى أرجله بحاجز ما.. فإنه لا يحاول تخلصها، بل يتخلص منها في الحال.. فيبترها قرب قاعدتها بتقلصات عنيفة في العضلات.

.. وبعد عملية البتر مباشرة، تتكون طبقة رقيقة من خلايا البشرة على الجرح. ثم يُجدد الجمبري عضواً جديداً بدل المفقود!

كذلك «نجم البحر»، إذا انفصلت منه ذراع، فإن هذه الذراع المفصلة تنمو مكونةً حيواناً كاملاً!

هنادي أمان صالح  
مدرسة المحرق الثانوية للبنات  
عراد - البحرين

## أسرى الحُفر..!

قرر الامبراطور البيزنطي «يوحنا تسيمسكيس» أن يُقيم سباقاً كبيراً، تشارك فيه العربيات، ولما كان ميدان السباق مليئاً بالحُفر الواسعة.. فقد أمر خمسين من الأسرى بأن ينزلوا في الحُفر، ويتقوقعوا بداخلها.. بينما راحت العربيات تتسابق بسرعة كبيرة فوقهم.. ذهاباً وإياباً.

ولحسن الحظ، لم يُصب أي أسير منهم بأي أذى.. وكانت مكافأتهم جميعاً إطلاق سراحهم!

موضي أحمد السويدي  
ثانوية الاتحاد للبنات  
دبي - الإمارات

## العملات الصعبة

● هل سألت نفسك - صديقي - هذا السؤال يوماً ما: «العملات الصعبة.. لماذا هي صعبة؟»

يُعد الدولار الأمريكي والجنه الاسترليني والين الياباني والمارك الألماني، وغيرها من العملات.. عملات صعبة.

.. وذلك، لأنه لا توجد قيود مفروضة على التعامل بهذه العملات، واستبدالها بعملات أخرى خارج حدود بلادها.

وبذلك، فإن كل عملة حرة هي عملة صعبة.

ولتوضيح ذلك نقول: أن العملات الحرة.. هي تلك العملات التي يتم التعامل بها



● جعفر مؤدب  
قابس [تونس]



● هشام عبدالله  
صنعاء [اليمن]



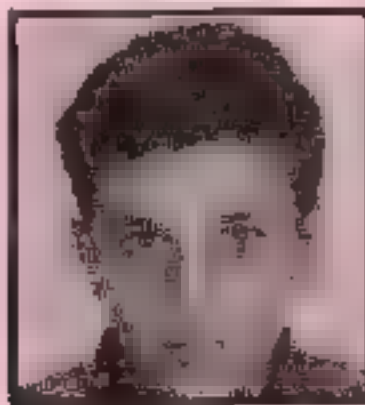
● عبدالقادر زيات  
الرفقة [سوريا]



● سلطان عبدالله  
[سلطنة عُمان]



● وليد حسن  
جدة [السعودية]



● أحمد سعيد علي  
القاهرة [مصر]



● صلاح الدين أحمد  
تعز [اليمن]



● وائل الخليل  
دمشق [سوريا]



● سليمان خلف  
[سلطنة عُمان]



● عبدالله ادريس  
جيزان [السعودية]



● هسان خالد  
بيروت [لبنان]



● أمرو عبدالله  
أكادير [المغرب]





## حكم عالمية

- حكم مبنية:
- أكثر الناس كذباً.. أكثرهم حديثاً عن نفسه.
- علمني كيف اصطاد السمك.. ولا تعطني سمكة!
- حكم انجليزية:
- الطيور على أشكالها تقع.
- ليس كل الأيام.. حفلة.
- حكم فرنسية:
- الحقيقة تنتهي دائماً بأن تظهر.
- الناس لا يلقون الحجارة إلا على أغصان الشجر المثمر
- بخوش حفيظ
- البيضاء - المغرب



● احمد شعري عمارة  
العين [الامارات]

## الأرنب القاتل!

تقرر إبعاد الأرنب عن حديقة القصر الملكي في هولندا، بعدما تسبب أرنب - دون تعمد - في موت كلبة الملكة المفضلة.. التي كانت تطارد الأرنب، وحين اختبأ في حشره.. وضعت رأسها وراءه مما أدى إلى اختناقها!

محمد الشيخ خضور  
مدرسة سعيد العاص  
حمص - سوريا

## تحذير طريف!

حذر البوليس البلجيكي أهالي إحدى المدن في بلجيكا، من نشر الملابس على حبل الغسيل، والسبب أن عشرين سجيناً نجحوا في الهرب من السجن.. وأنهم قد يسطرون على البيوت التي يعلق سكانها ملابسهم على الحبال.. ليرتدوها بدلاً من

ملابس السجن، حتى لا يتعرف عليهم البوليس!

نجيب مجاهد السياني  
مدرسة بغداد  
صنعاء - اليمن



## جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهما الصديق محمد عمر عبدربه، التلميذ بمدرسة البطريركية - بيروت - لبنان.

كان الفائز من المشتركين في المسابقة الكبرى رقم (١٢). ترسل له الجائزة بعد ٦ أسابيع.

مكتبة



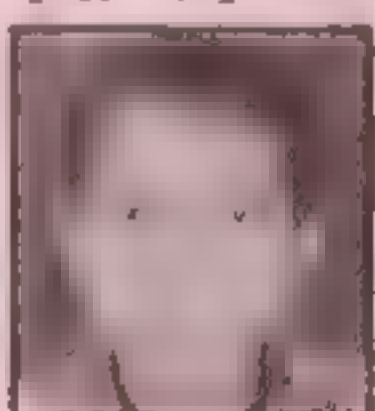
● محمد عبدالفتاح  
السالمية [الكويت]



● يوراس منير  
القنيطرة [المغرب]



● اسلم الدريس  
[تونس]



● ركي علي محمد  
حزرموت [اليمن]



● مة الله عمرو  
الجيزة [مصر]

## حليب الأشجار!

إسفها أشجار البقر، أو أشجار اللبن ومواطنها أمريكا اللاتينية. هذه الأشجار.. إذا خدشت لحاءها يسيل منه سائل أبيض يمكن أن تجمعه في إناء، وتصل كمية هذا السائل إلى ٤ لترات، وهو يشبه لبن البقر لوناً وتركيباً.

سالم راشد عمران  
مدرسة الشارقة الخاصة  
دبي - الامارات

## الرجل الطيب

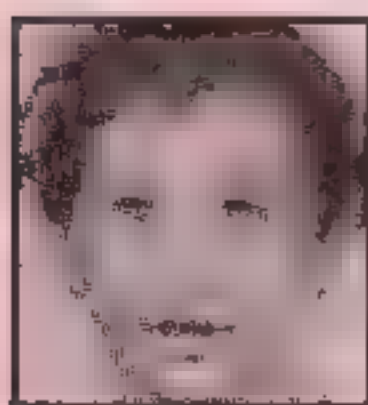
نعم الرجل من اذا غضب لم يخرج غضبه عن الحق، واذا رضى لم يخرج رضىه إلى الباطل، واذا قدر.. لم يأخذ أكثر من حقه!

ولاء يوسف السالم  
المدرسة الثالثة الابتدائية  
الاحساء - السعودية

## أحلى المعاني

- أجمل عطاء.. عطاء لا ينتظر مقابلاً.
- أحلى ابتسامة.. ابتسامة نابغة من القلب.
- أفضل مجاملة.. مجاملة لا تثبت في أرض النفاق.
- السعادة.. هي تطهير النفس من الحقد.

أحمد عادل عبدالحكيم  
مدرسة الزهور  
الخارجة - الوادي الجديد - مصر



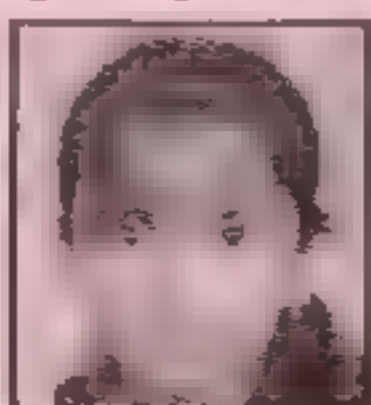
● دينا محمد قاسم  
الاسماعيليه [مصر]



● عبدالله مشنوق  
حماء [سوريا]



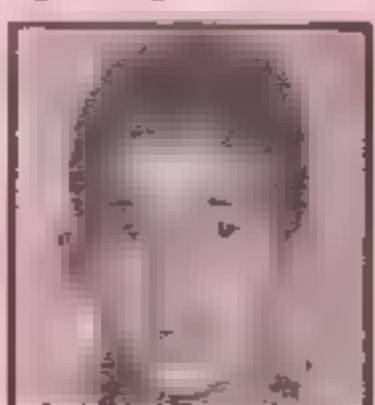
● عبدالله حارب  
سلطنة عُمان



● ايمان صالح  
[الكويت]



● مها مصطفى كامل  
القاهرة [مصر]



● ماهر الاطرش  
[سوريا]



● باسمه مبارك  
سلطنة عُمان





شخصيته.. وأن وجود هذه الحيوانات بالقرب من الطفل.. تجعله يشعر بالحيوية، نظراً للاستجابات التي يحدثها هذا الحيوان مع تحركات الطفل.. بعكس الألعاب العادية.

عبدالله سواس  
مدرسة النجاة  
حلب - سوريا

## الأوتوجراف

عندما انتهى عازف البيانو الشهير من عزف إحدى القطع الموسيقية الطويلة، أسرع إليه المعجبون ليوقع لهم في أوتوجرافاتهم.. لكن العازف اعتذر لأن يديه متعبتان من كثرة العزف.

.. وهنا تقدمت منه طفلة صغيرة، وقالت له:  
- إذا كانت يداك متعبتين لكثرة العزف، فيدأي متعبتان لكثرة التصفيق!

.. فابتسم الموسيقي، ووقع على أوتوجراف الطفلة!

هيفاء عبدالرحمن  
الدوحة - قطر

## إذا عطست..

إذا عطست فقل: الحمد لله. فإن قال قائل: يرحمك الله، فقل: غفر الله لنا ولك.

وإن عطس عندك مسلم، فقل: الحمد لله.

فقل: يرحمك الله.  
فارس محمد قطيشات  
مدرسة الحسن بن الهيثم  
عمان - الأردن

وفجأة يحترق المصباح.. لكن في الحقيقة.. هو لم يحترق.. الذي حدث أن السلك المقاوم داخل المصباح الكهربائي قد انقطع، وبذلك توقف مرور الإلكترونات التي كانت تمر في السلك.. فتجعله يتوهج ضوءاً أبيض.. وانقطاع السلك هو نتيجة لكثرة استعمال المصباح.

الحسن بن سعيد اليعقوبي  
مدرسة سيف بن سلطان  
عبري - سلطنة عُمان

## معلوماتك..

● المكان الوحيد الذي يسقط فيه الثلج في أفريقيا.. هي قمة جبل كلمنجارو.

● أصغر بلد في العالم هو موناكو.

● اليابان هي أكثر بلدان العالم تعرضاً للزلازل!

سلمة عبدالله مخيطة  
مدرسة رياض الصالحين  
الرياض - السعودية

## القطط والأطفال!

نشرت إحدى المجلات الفرنسية تحقيقاً أكد أن اختيار صديق للطفل من الحيوانات الأليفة.. يُبعد من الأسباب الهامة لنمو

## هل تعلم؟

● أن سرعة العنكبوت في الثانية الواحدة تبلغ ٢٢ مرة طول جسمه!

● أن الإنسان عندما يحلم.. يظهر ذلك عن طريق رقات سريعة للأحفا.

● العناكب الاسترالية تتعاون لفزل نسيج يصل طوله إلى ٤ أمتار، وعرضه متر واحداً.

مزاع محمد العزاني  
مدرسة توام للبنين  
العين - الامارات

## الضوء في حياتنا

كلنا يعرف أهمية الضوء في حياتنا.. في البيت، المدرسة، الطريق، السيارة... فالضوء يجعل عالمنا أكثر أماناً، وإشراقاً، ومتعة.  
وقد تكون جالساً ذات يوم،

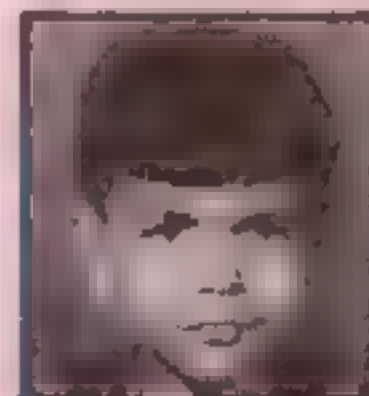
## لو كنت قنوعاً..!

بنى أحد الأغنياء بيتاً جميلاً، كتب على بابه هذه العبارة «انني قد عاهدت نفسي أن أهيب هذا البيت لمن كانت له قناعة تامة». وجاءه رجل، قال له: إنني لم أكن في حياتي غير قانع. القناعة هي أهم صفاتي، لذا، فإن كل ما كتبته على بابك ينطبق عليّ! أجاب الغني على الفور: ويا صاحبي.. لو كنت قنوعاً حقاً، لما طلبت بيتي!

حاتم عبدالباقي  
مدرسة علي ابراهيم محمد  
دير الزور - سوريا



● الام شكرى عمارة  
العين (الامارات)



● حمادة ابراهيم  
المنصورة (مصر)



● الفايز زين  
[المغرب]



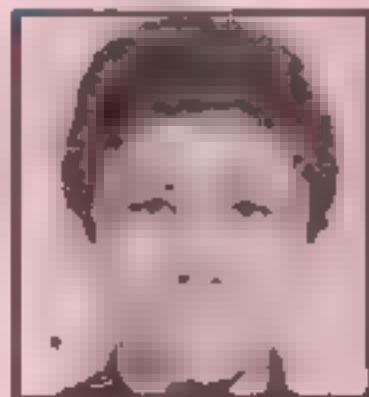
● وحيد عبدالله  
الحديدة (اليمن)



● أحمد عازي  
عمان (الأردن)



● حامد علي قرم  
الحديدة (اليمن)



● جوان رسول  
قامشلي (سوريا)



● عاصم سعيد  
سلطنة عُمان



● فاضل داود  
الروضة (الكويت)



● محمد نبيل محمد  
القاهرة (مصر)



● نبيل عبدالملوك  
وابغ (السعودية)



● كريم عطوش  
القروان (تونس)



● انصاف ناصر  
عدن (اليمن)



● صفاء عيسى  
حلب (سوريا)



● سلطان خميس  
عبري (سلطنة عُمان)



● صفاء ابياء الرويح  
بيان (الكويت)



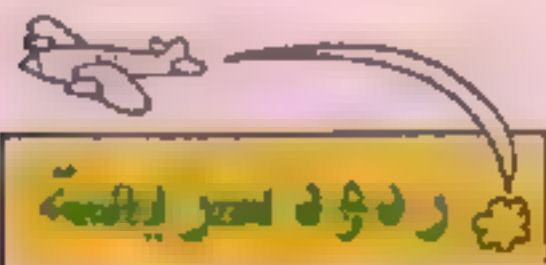
## تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ٢ مايو ١٩٨٤ م. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- نورة عبدالله  
مدرسة الربيع  
أبو ظبي - الامارات
- ● يوافق يوم الأربعاء ٢ من شعبان عام ١٤٠٤ هجرية.
- ولدت يوم ٢٨ من شوال عام ١٣٩٩ هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- هنا محمد زكريا  
الدمام - السعودية
- ● يوافق يوم الخميس ٢٠ سبتمبر عام ١٩٧٩ ميلادية.

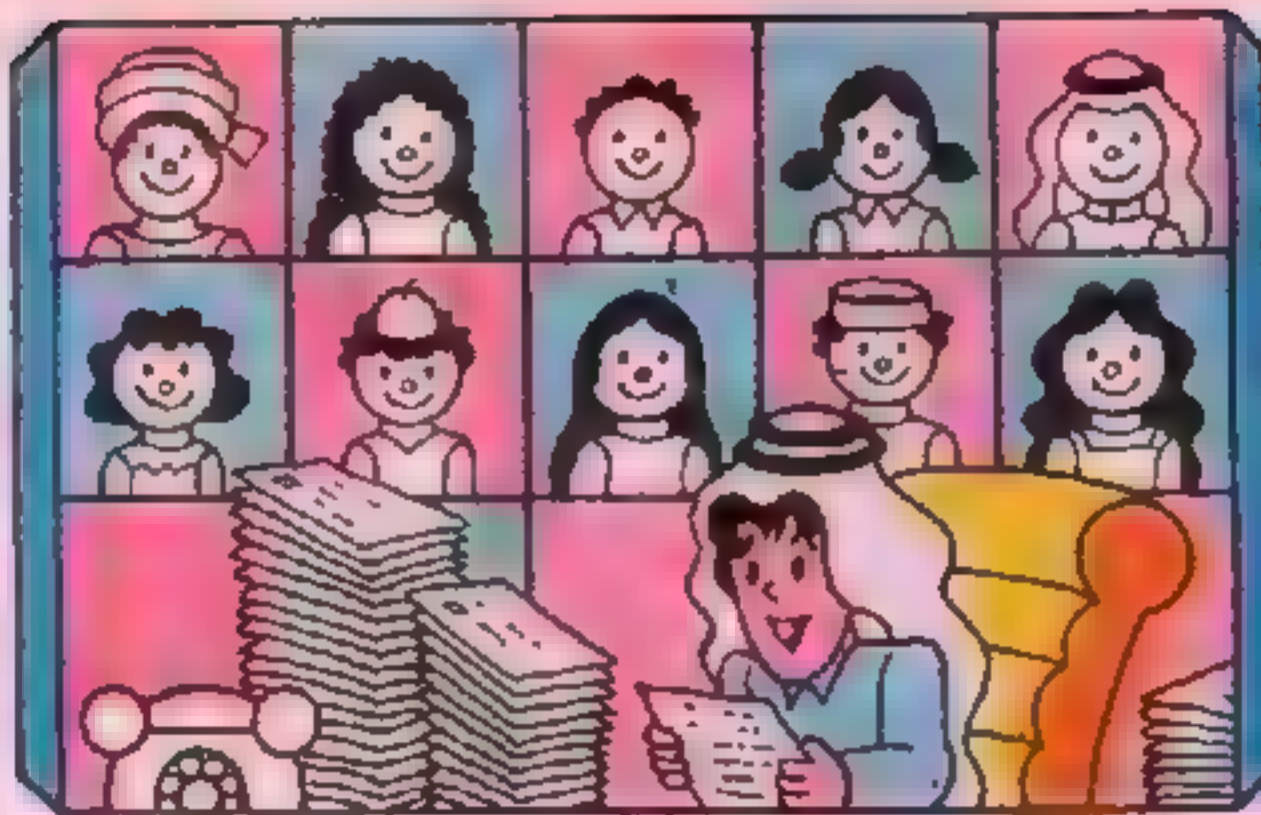
## باقات ورد

- إذا أعطيتك ثلاث باقات من الورد... فلن ستهديها؟
- سعيد شفيق منزلي  
اللاذقية - سوريا
- ● إلى ثلاثة من الأصدقاء الناجحين المتفوقين.



## ردود على رسالة

- محمد مختار - أبو ظبي [الامارات]:  
- مرحباً بك، وبمساهماتك.
- أيمن عبدالعليم - دبي [الامارات]:  
- أين الصورة؟
- منى محمود - مسقط [سلطنة عُمان]:  
- أرسل مساهمة غيرها.
- سعاد عبدالله - الدوحة [قطر]:  
- شكراً على البطاقة البريدية الجميلة.
- مصطفى محمد - القاهرة [مصر]:  
- في انتظار مساهماتك لجميع أبواب المجلة كما تقول.



## بين ماجد وأحمد قسانسة

### الفاكس

- كيف ترسل مساهماتنا لكم عن طريق الفاكس؟
- نورة سعيد السعيد  
مدرسة سودة أم المؤمنين  
الظاهرة - عبري - سلطنة عُمان
- ● من الأفضل إرسال ما تريد بالبريد.

من حمائل  
وأصدقائه



- متى يصدر كتابكما الثاني أنت والمساعد فهما ليضم مغامراتكم ضد اللصوص؟
- ميساء عبدالرحمن موسى  
مدرسة لروي بنت عبدالغالب  
دبا الفجيرة - الامارات
- ● قريباً بإذن الله.

### مبادلة

- قن تريد مجلة «ماجد».. العدد رقم ٨٠٥ - بحالة جيدة.. أريد مبادلة بالعدد رقم ٨٠٢ بشرط أن يكون بحالة جيدة أيضاً.
- سليم المستيري  
المدرسة الابتدائية  
المنزه - تونس  
شقة ٢ الطابق ٣ عمارة ١  
المنزه ٨ نهج الحجاز ١٠٠٤
- أود مبادلة العدد رقم ٧٩٣ من مجلة «ماجد».. بالعدد رقم ٧٩١ بشرط أن يحتوي على دائرة معارف «ماجد» كاملة.
- جعالي أنس  
المغرب - أكادير - ٨٣ هي تدارت

## كل الرسائل

- هل لديك الوقت الكافي لتقرأ كل الرسائل؟
- علاء الدين أحمد الخليل  
العين - الامارات
- ● نعم. هذه الرسائل هي الصلة التي تربطني بالآلاف من أصدقائي، لذلك أحرص على قراءتها مهما تطلب ذلك من وقت.

### الوقت المناسب

- ما هو الوقت المناسب الذي لقرائتي المجلة؟
- سلمان عايض الشاهين  
ثانوية العيون  
العيون - الاحساء - السعودية
- ● أنت الذي تحدّد ذلك.. وإن كان من الأفضل في عطلة الاسبوع.. لئلا تعطلك القراءة عن المذاكرة.

### آخر صفحة

- ألا تضيق موزة ورشود من وجودهما في آخر صفحات المجلة؟

أحمد حسن الطحان  
المدرسة المحسنية  
دمشق - سوريا

- ● بالعكس.. لهذا المكان يتنافس عليه الكثيرون من أبطال المجلة.



## من... إلى...

- من الصديق.. أمجاهدي حسن - المغرب - الدار البيضاء - ١١١ زنقة القاضي بكارث يعقوب المنصور..
- .. إلى الصديق.. أحمد سويدان سعيد - دبي - الامارات.
- .. أود التعرف عليك ومراسلتك. راسلني على عنواني.



## شعار «ماجد»

- ما هو شعار مجلة «ماجد»؟
- طيبة بنت سيف عبدالله الشامسي
- مدرسة نسبية بنت كعب
- مسقط - سلطنة عُمان
- الحبيب والاخلاص
- والتعاون والحرص على النجاح
- من أجل إسعاد كل الأصدقاء.

بين شمس  
وأصدقائها



- لماذا لا تعيشون جميعاً وسط الناس في المدن؟
- سامر خليل الصمادي
- مدرسة ابن عباس
- عمان - الأردن
- تعودنا الهدوء على الجزيرة الجميلة، وعلى الهواء النقي الجميل الذي لم يتلوث بدخان المصانع وعوادم السيارات.

## أثناء الحرب

- هل يمكن أن تسرسلوا لنا الأعداد التي لم توزع عندنا بسبب ظروف الحرب؟
- أسامة أحمد حسين
- مدرسة نشوان العمري
- صنعاء - اليمن
- ● بالأسف.. لا نستطيع تحقيق رغبتك لأن هذه الأعداد نفدت.

## مسابقات حسابية

- لماذا لا تُعدون مسابقات حسابية، وتجعلونها إحدى المسابقات الأسبوعية؟
- هنادي أمان صالح
- عراد - البحرين
- ● سباحة اقترحك.. وأرى إمكانية تنفيذه.

## جميع المسابقات

- هل يمكنني الفوز في جميع المسابقات مرة واحدة.. في نفس العدد؟
- زينت سدر رزق
- الاسكندرية - مصر
- ● وماذا يتبقى لبقاقي الأصدقاء؟

## الإمارات

- محمد سرور عسودان
- [مدرسة الفارابي - أبو ظبي]
- مريم عبدالله
- [مدرسة باحة البادية - خورفكان]
- ميمونة علي عبدالله
- [مدرسة جمانة - الشارقة]
- بلال محمد مطيع
- [مدرسة خالد بن الوليد - دبي]
- محمد خميس سالم
- [مدرسة خالد بن الوليد - العين]
- توني شفيقة ريباض
- [مدرسة الهلال الدولية - أبو ظبي]
- شعيب قح محمد
- [مدرسة عبدالرحمن الداخل - العين]
- سعيد أحمد الفستلاحي
- [مدرسة الإمام مسلم - أبو ظبي]
- مريم الحاي بيمات
- [المرطبة الاعدادية - دبي]
- قبس حمود العيسوي
- [الاعدادية الجديدة - العين]
- سالم ناصر العيسوي
- [مدرسة سلطان بن زايد - العين]

## مصر

- شريفة علي حسن
- [مدرسة الفتح للبنين - الاسكندرية]
- مصطفى سعيد محمد
- [مدرسة العقاد الثانوية - اسوان]
- أروى عبدالرحمن
- [مدرسة الاورمان النموذجية - الجيزة]
- محمد السيد عبدالرحيم
- [صفر قريش التجريبية - القاهرة]
- خديجة حسن الخولي
- [الأورمان التجريبية - الجيزة]
- تامر جلال يونس
- [مدرسة الحرية - منشية التحرير]
- فهم السيد حافظ
- [كلية التجارة - المنوفية]
- نشوى عبداللطيف
- [زينايا الاعدادية - الاسكندرية]
- ايهاب جاسر محمد
- [السلام الاعدادية - الاسكندرية]
- رشما محمد السكاوي
- [أم المؤمنين الثانوية - الدقهلية]
- أميرة حسن سيد
- [مدرسة عثمان بن عفان - القاهرة]
- محمد صوابي عتر
- [مدرسة الحلفاء الراشدين - بورسعيد]
- أحمد يسري حسن
- [مدرسة الطبري الثانوية - القاهرة]
- عبدالرؤف ابريس محمد
- [مدرسة النيل الخاصة - الجيزة]
- ايلاء قطب الصبيح
- [ثانوية منوف - المنوفية]
- محمد ابراهيم راشد
- [الأهرام الثانوية التجارية - الجيزة]

## السعودية

- هشام محمد نور
- [مدرسة متوسطة السلطانية - الرياض]
- تركي صالح الشمري
- [مدرسة المصيف - الطائف]

## مجدون جدد



- طارق عبدالله
- [المدرسة العربية الإسلامية - الرياض]
- عبداللطيف عطية
- [مدرسة ابن الأثير - جدة]
- لسواز سعدو سعيد
- [مدرسة تحفيظ القرآن - رابغ]
- ماجد محمد سعيد
- [مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]
- فهد رشيد حمدان
- [مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]
- نبيل عبداللطيف
- [مدرسة طارق بن زياد - رابغ]
- علي حسن عباس
- [مدرسة محمد بن سعد - تاروت]
- ماجد ثابت محمد
- [مدرسة الإمام أبي حنيفة - جدة]

## سوريا

- وسيم السيد
- [مدرسة يوسف العظمة - ادلب]
- سامي طعير
- [مدرسة عباس الحامض - دمشق]
- خالد منذر العقاد
- [مدرسة النيرة - درعا]
- مؤيد أحمد البدران
- [ثانوية الملكة بلقيس - الرقة]
- وسيم وزبيد الشريطي
- [مدرسة عمر ابوريشة - دمشق]
- وسام الشريطي
- [مدرسة عمر ابوريشة - دمشق]
- مهنر أحمد عمريرين
- [اعدادية فلسطين - دمشق]
- يحيى خنيس
- [مدرسة سعيد القاص - حمص]

## المغرب

- بوشيار عادل
- [اعدادية الغزالي - الدار البيضاء]
- الشيبخ محمد
- [اعدادية الاطلن - فاس]
- حسن زور احمد
- [ثانوية موحطاهو - صفاة قرماني]
- السامحت كمال
- [تجزة السور - أسفي]
- الفدي ابراهيم
- [اعدادية ولي العهد - اغادير]
- كنسون يوسف
- [اعدادية السمارة - الدار البيضاء]
- مستحود مهدي

[مدرسة أحمد عاشور - أسفي]

## تونس

- محمد عيسى
- [المعهد التقني الاقتصادي - طبرقة]
- أمال الجليط
- [ثانوية للتصوير - القروان]
- سعيد ربحان
- [مدرسة الحبيب بورقيبة - بنزرت]
- وليد حمدان
- [مدرسة سيدي أبي فادي - قتيبة]
- مروان الخلف
- [مدرسة ساحة الشهداء - قنابل]
- صفاد القناري
- [مدرسة الواتي - جربة]
- ابتسام بركة
- [ثانوية المسعدين - سوسة]
- فاطمة الترتي
- [ثانوية الهادي السوسي - صفاقس]
- عبيد عامري
- [حي الحبيب - الجبل الأحمر]
- مهدي النفاقوري
- [مدرسة المنصف بادي - سوسة]
- الهامسي البندوي
- [المدرسة التطبيقية - سوسة]

## سلطنة عُمان

- ياسر مير بخش
- [مدرسة الخوازمي - البريمي]
- فاطمة سلطان حمدان
- [ولاية البريمي]
- خميس محمد سلطان
- [طوي الاعدادية - ولاية صور]
- سرور محمد السريعي
- [الهداية الاعدادية - الباطنة]
- محمد درويش صالح
- [مدرسة عبد الاعدادية - الباطنة]
- خالد علي عبدالله
- [السعيدية الاعدادية - مطرح]
- بدر عامر سالم
- [روي الثانوية - مسقط]
- فوزي سالم خميس
- [مدرسة حفص بن راشد - السيب]

## البحرين

- عادل اسداد حسين
- [عالي الابتدائية - مدينة حمد]
- حسين علي محمد
- [مدرسة عثمان بن عفان - المنامة]
- مهند موسى محمود
- [مدرسة عبدالرحمن الداخل - المنامة]
- حسين اسماعيل
- [مدرسة المرجاء - المنامة]
- ربيع سامي يوسف
- [مدرسة أحمد عمران - المنامة]
- رقية علي راضي
- [السنابس الاعدادية - السنابس]

الأسبوع القادم لننشر  
تسرا أسماء المندوبين







## منذرونا ما وجد في كل مكان



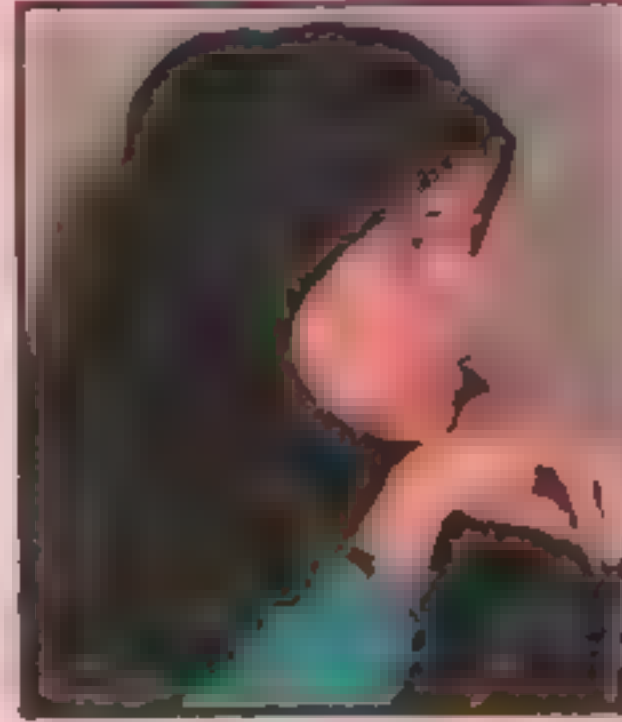
### إحتفال الأم المثالية بالأمارات في ١٥ نوفمبر القادم

● دبي - مندوبة ماجد:

يستمر فتح باب الترشيح للام المثالية في دولة الإمارات حتى ١٥ أكتوبر، تمهيداً لإعلان اسم الفائزة بلقب الأم المثالية في ١٥ نوفمبر.

أعلنت ذلك الدكتورة موزة غباش، قالت: أن رواق عوشة بنت حسين لوتاه، يتبنى هذه الفكرة، وتم اختيار موعد الاعلان عن الفائزة بلقب الأم المثالية، ليكون مرافقاً للذكرى الثانية لوفاة المرحومة عوشة بنت حسين، وتأسيس الرواق الثقافي المسمى باسمها.

وصرحت الدكتورة موزة غباش رئيسة الرواق، بأن الشروط التي وضعت لاختيار



● د. موزة غباش

الأم المثالية تتلخص فيما يلي:  
● أن تكون واهية لمسئولياتها كام وزوجة، وواعية من جهة أخرى لما يدور حولها على الأقل في إطار مجتمعها المحلي.  
● أن تكون لها قصة كفاح

خاصة في تربية أولادها.  
● أن تكون قد قدمت للمجتمع نموذجاً طيباً للابن أو البنت، ولا يعني ذلك بالضرورة حصول أبنائها على شهادات ومؤهلات دراسية عليا وإنما يكفي أن يكونوا ناجحين في عملهم ومخلصين في عطائهم لاجتماعهم.

\*\*\*

كما أعلن رواق عوشة عن تخصيص جائزة ثانية، هي جائزة عوشة بنت حسين، لإبداع المعوقين، تمنح لأربعة من المعوقين.. أما شروطها فتشمل الإبداع في الكتابة أو الفن، أو العمل المهني، والصناعات التقليدية.

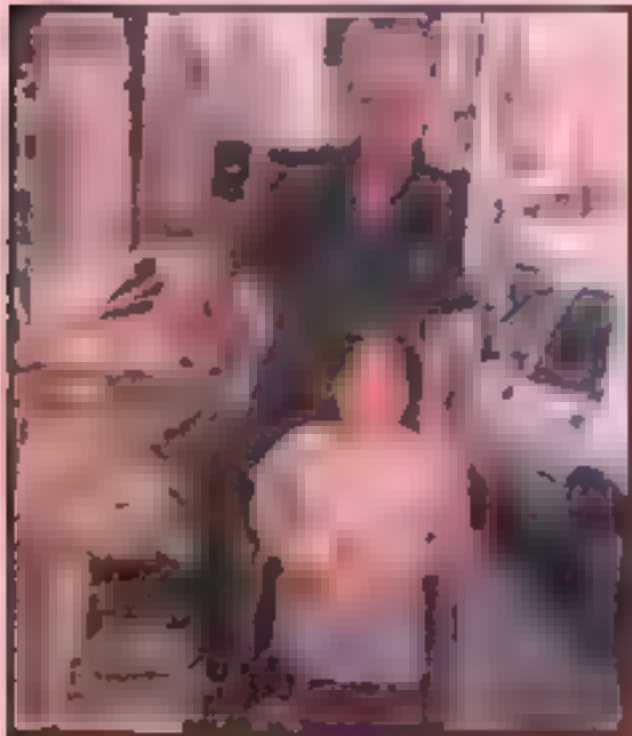
أنا... ومحبتي...

في بيروت!

● بيروت - فوندا فتوني:

خلال أجازة الصيف، سافرت مع أمي إلى لبنان، ذات يوم كنا نسير في شارع الحمراء، لحقت في واجهة إحدى المكتبات نسخة من مجلة «ماجد»، كدت أظن من الفرع، طلبت من البائع شراءها، لكن حدث ما لم أتوقعه، تقدم طفل إلى البائع، الذي ابتسم وأعطاه النسخة الوحيدة من المجلة، التي بقيت عنده. قال لي أنه حجز نسختي منذ أيام. بقدر حزني على فقدان النسخة فرحت، لأن صديقاً آخر استطاع الحصول عليها، هذا بالإضافة إلى أن والدتي كانت قد أوصت ببيع الصحف في عجمان بأن يحجز لي كل الأعداد التي تصدر خلال سفري، وحين عدت إلى عجمان وجدت النسخة محجوزة فزادت فرحتي.

بقي أن أخبركم بأن بائع الصحف في شارع الحمراء طلب مني أن أبلغ إدارة ماجد، بزيادة عدد النسخ التي ترسل إلى لبنان.



● الصديقة فوندا... مع بائع الصحف في شارع الحمراء ببيروت.

### لقاء... مع فنان

● دمشق - وائل جراقي:

التقيت بالفنان عبدالرحمن حمود، الممثل والمخرج بالمرح القومي، ودار بيننا الحديث التالي:

● ما هي أهم إنجازاتك الفنية؟  
- أحد مؤسسي مسرح الشعب في حلب عام ١٩٦٧.

- مدير المسرح المدرسي في حلب من عام ١٩٧٠ وحتى ١٩٧٨.

● ما هي أهم المسرحيات التي أخرجتها؟

- المسيح يُصلب من جديد، برميل عسل، أوبرا القروش الثلاثة، القاعدة والاستثناء، الملك لير وعطيل (باللغة الأجنبية)، مهاجر برسيان.

● ما هي آخر أعمالك التلفزيونية والمسرحية؟

- آخر الأعمال التلفزيونية (أبو كامل) وقد عُرض في شهر رمضان المبارك، وآخر الأعمال المسرحية (قبل أن يذوب الثلج).

### الفرقة المسرحية السورية



● سوريا - دمشق - أسعد شماس:

تُوج نادي الحرية الحلبي، بطلاً للدوري العام السوري موسم ٩٤/٩٣، بعد منافسة حادة مع عدة فرق على الصدارة.

فاز في المباراة الأخيرة على الوحدة بهدفين مقابل هدف واحد. كان اللاعبين أحمد شخيلي وأحمد بصلنة من الحرية واللاعب أسعد زحاليق من الوحدة نجوم هذه المباراة. توج لاعب الفريق علي الشيخ ديب هدافاً للدوري.

يدرب فريق الوحدة يونس داود.

### رحلة جميلة

● الأردن - اربد - حسين صباح:

أكتب لك بعد عودتي من رحلة جميلة مع عائلتي. مررنا أولاً بعجمان ثم الكرك ثم الطفيلة ثم معان، ثم البتراء ثم العقبة، استمتعنا كثيراً بهذه الرحلة الشيقة.

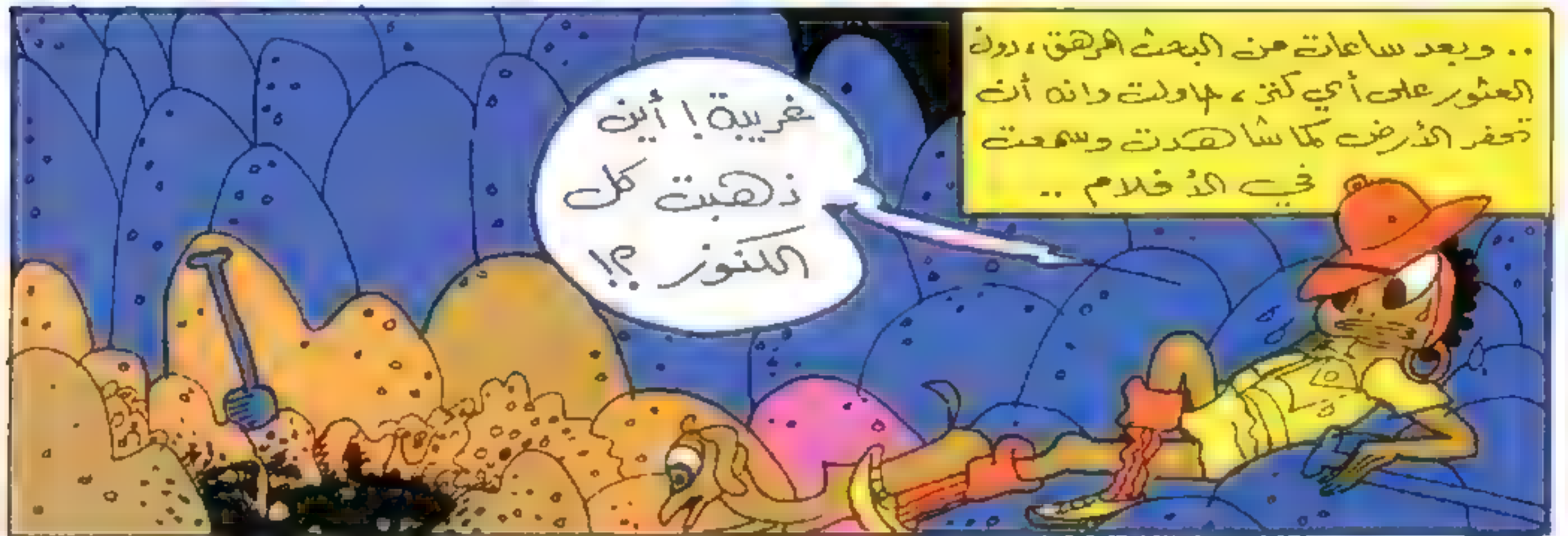
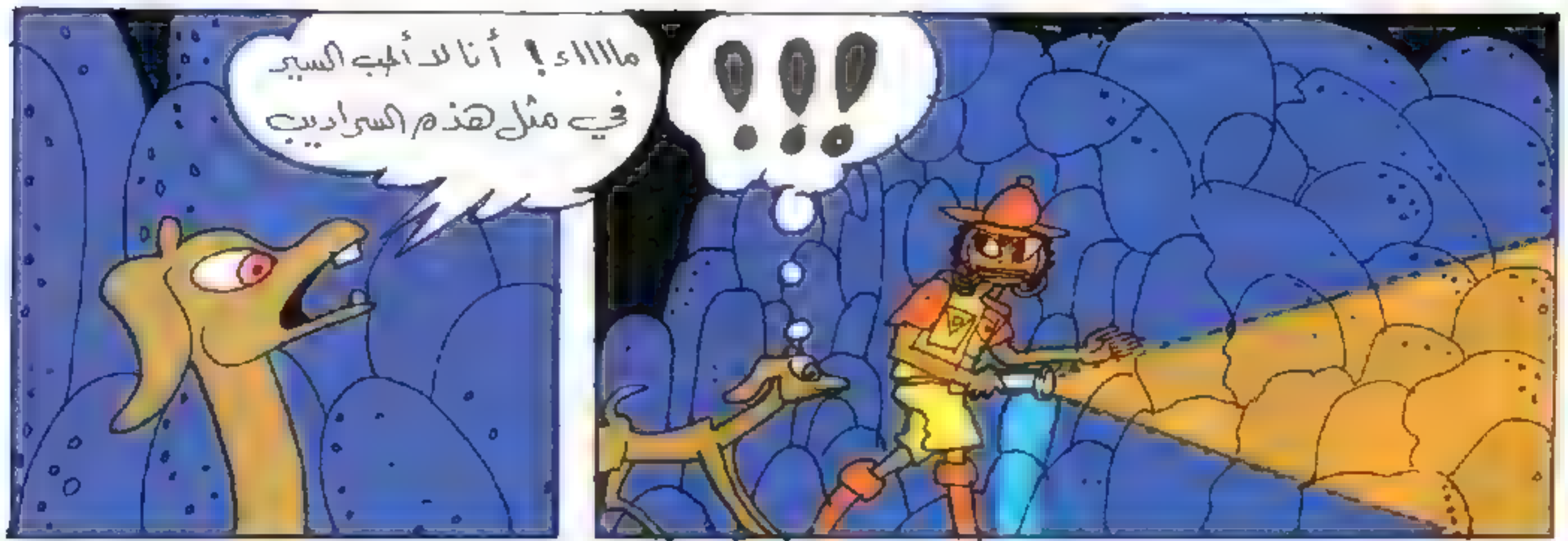














## مجموعة العملات رقم [١١]

\* تضم عملات ورقية من:

البرازيل، كولومبيا، روسيا، جورجيا، كرواتيا،  
بلغاريا، المجر، بيرو، نيكاراغوا، الصين.  
إحصل على مجموعتك الآن..



● لاري واحد (جورجيا).



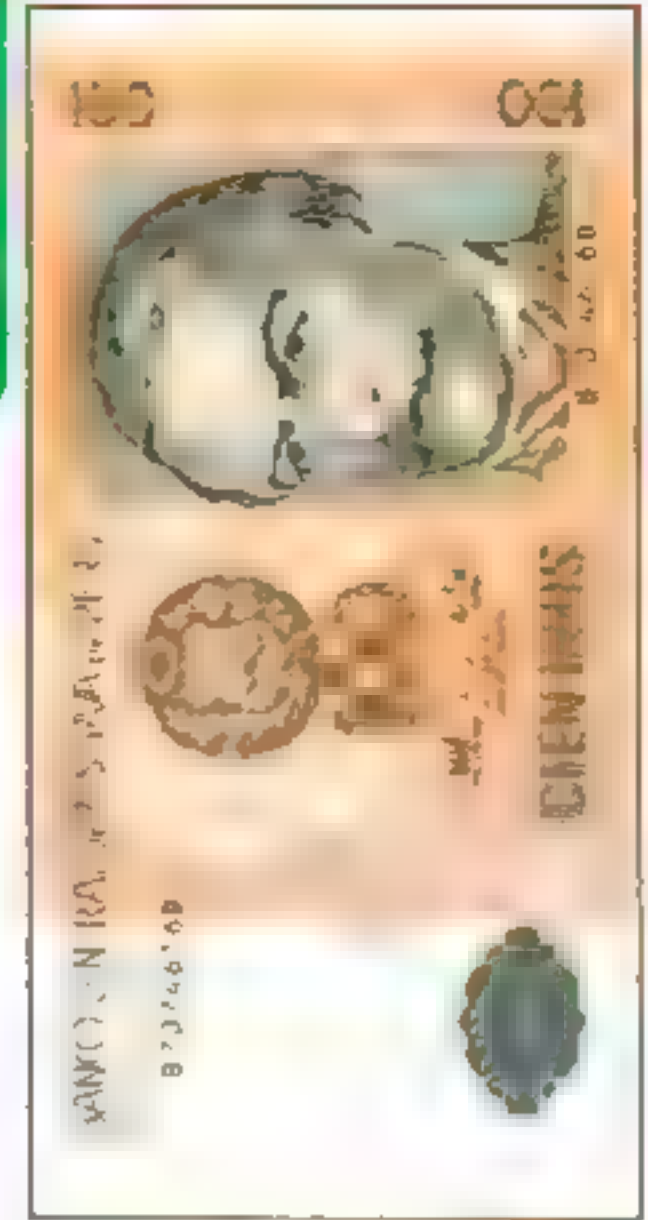
● سنتافو واحد (نيكاراغوا).



● جياو واحد (الصين).



● ٢٠٠ روبلات (روسيا).



● ١٠٠٠ بوليفيس (بيرو).



● ١٠٠٠ فورنت (المجر).



● ٢٠ ليفا (بلغاريا).

## أسعار البيع ■ شاملة أجور البريد المسجل

- الإمارات ٢٥ درهماً • السعودية وقطر ٢٥ ريالاً • الكويت ديناراً •
- البحرين ٢٥ دينار • سلطنة عمان ٢٥ ريال • الأردن • دنانير • المغرب
- ٦٠ درهماً • تونس ١٠ دنانير • مصر ٢٠ جنيهاً • اليمن ٢٠٠ ريال.
- بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها \*



● ٥٠ دنانير (كرواتيا).



● ١٠٠٠ كروزيرو (البرازيل).



● ١٠٠٠ بيزو (كولومبيا).

## أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم [١١]

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:



# سَبَّحْتَ بِحَمْدِكَ

شعر: محمدي الشافعي  
رسوم: عبد العال



ياربي: سَبَّحْتَ بِحَمْدِكَ..

فالخير كثيرٌ من عندك..

— وعطاؤك فيضٌ لا ينضب..

وسخاؤك باقٍ لا يذهب..

سُبْحانَكَ.. فَرَدُّ في مُلْكِكَ..

\*\*\*

لا رَبَّ سِوَاكَ نُوحِدهُ..

لا خالقَ غيرِكَ نعبدهُ..

— بل أنت الخالقُ والرازقُ

والكونُ بأياتِكَ ناطقٌ..

في كلِّ مكانٍ نشهدهُ..

\*\*\*

— شمسٌ.. وسحابٌ.. وسماءٌ..

— قمرٌ.. ونجومٌ.. وقضاءٌ..

— أرضٌ بالخضرةِ مُزدانةٌ

— وبلا بلٌ تُصدِّحُ فرحانةٌ..

— وجداولٌ يغمرها الماءُ..

\*\*\*

مَنْ غيرُكَ — ياربُّ القدرة —

قد خلقَ مِنَ الحَبَّةِ شجرةً؟

.. مَنْ غيرُكَ أودَعَ في الزهرةِ

ألواناً.. وروائحَ عطرةٍ

لتكونَ الآيةُ.. والعبرةُ؟

\*\*\*

.. مَنْ غيرُكَ قد أجرى النهرَ

ولموسى قد فلقَ البحرا؟

— مَنْ صانَ «محمد» في الغار

مَنْ غَدَرَ ومَكَرَ الكُفَّارَ  
كَيْ يَبْلُغَ «يُثْرِبَ» بالبشرى؟

\*\*\*

يا مُبدِعَ آياتِ الكونِ

رائعةِ الصنعةِ واللونِ:

— سَبَّحْتَ بِحَمْدِكَ ياربِّي

قرآنَكَ نورٌ في قَلْبِي

كُنْ دوماً.. دوماً.. في عِونِي..



## كلب الجار السيء!

يكتبها : محمد المطارقي

يرسمها : حجازي

ياله من كلب سيء للغاية!! لا يكف عن النباح، وصاحبه سعيد بذلك، يحمل اليه كل ما لذ وطاب من فضلات الطعام. وأحياناً يذهب الى المذبح في أطراف البلدة، ليشتري له بقايا لحوم الأبقار والجاموس المذبوح.

وكان الكلب كان يشعر أن نباحه العالي المستمر يسعد صاحبه، فكان دائم النباح، سواء في الليل أو في النهار!

ولا يمكن أن أصف لكم مدى الضيق الذي كنت أشعر به. فنباح الكلب كان له صدى تتجاوب له الأصدااء. ليس هذا فحسب، بل انه كان يتسلل من بين النوافذ، أقصد النباح طبعاً، ويخترق الجدار والأبواب ويدخل الى غرفتي ويتجمع فوق رأسي:

هاو.. هاو.. هاو..

كنت أضع الوسادة فوق رأسي، وأتقلب يميناً وشمالاً، لكن النعاس يطير من رأسي، وتسيطر عليّ هواجس ومناظر مخيفة، لكنني وبصوت خفيض أستعيز بالله من الشيطان الرجيم.. ثم أذكر اسم الله مرة ومرة ومرة،

وأحياناً أقرأ آية الكرسي والمعوذتين.

والكلب السيء ما يزال يطلق نغماته المزعجة فتجاوب لنغماته كل كلاب الحي والأحياء المجاورة وكأنه قائد أوركسترا، كلما أطلق نباحه رددت الكلاب وراءه حتى أصبحت سيمفونية رتيبة ومزعجة تتكرر كل يوم.

وكانت والدتي المسكينة تتأثر بذلك تأثراً بالغاً فهي مريضة، والطبيب يؤكد أن راحتها هي العلاج الشافي لمرضها، وعليها أن تبتعد عن كل ما يثير أعصابها.

وربما تتساءلون:

— لماذا لا تريح نفسك، والدتك المريضة، وتريحنا معك وتذهب الى هذا الجار وتفضي اليه حالك، ومعاناتك، فربما يرق قلبه ويتخلص من هذا الكلب المزعج؟

— انكم طيبون، أتظنون في جاري هذا الظن الحسن!!؟

ان جاري لا يقل وحشية عن كلبه!! بل انني في بعض الأحيان أقول ان كلبه هذا كان من الممكن أن يصبح كلباً أليفاً طيباً لو انه وقع في يد انسان آخر غير هذا الجار، فالكلب — على الأرجح — قد تأثر بطباع صاحبه وأصبح بعد طول المعاشرة يحاكيه، ويقلده.. و... فجاري مثلاً لا يكف عن مشاحنة أبويه، دائماً يتشاجر معهما أمام الغريب والقريب، يريد فلوساً.. فلوساً، وهو يكشف عن أسرار بيته دائماً ويفضح نفسه أمام الناس.. ولا يمشي إلا مع الأشرار وأرباب السوابق. فضلاً عن عدم اعتناؤه بهندامه، فهو أشعث الشعر، أغبر الوجه، رث الملابس.







وابتدأت أنباء تتردد في الحي أن صاحب الكلب في السجن لأنه ضُبط متلبساً في قضية سرقة وهو الآن يقضي العقوبة داخل الحبس.

وسبحان الذي يمهّل ولا يهمل، ماكاد الأب المسكين يعرف أن ابنه العاق داخل السجن حتى صعد إلى أعلى المنزل وفك قيد الكلب.

ماكاد الكلب يشعر بحريته حتى قفز قفزة عالية وراح يركض ويركض بسرعة شديدة، لا يُلوى على شيء حتى اختفى تماماً، ولا يعرف أحد أين ذهب، لكنني سمعت البعض يقول:

— كان الكلب ينبع لأن حريته كانت مقيدة بالسلاسل.. وهو الآن سعيد بحريته ولا يمكن أن يعود.

وقال البعض:

— إن الكلب، يبحث عن صاحبه الذي كان يطعمه الطعام.

لكننا في الحالتين قد استرحنا من الكلب وصاحبه وعادت لنا الحياة بهيجة وهادئة مرة أخرى.

وأشد ما كان يضايقني حين تُقبل السنة الدراسية ويستعد الجميع فيها للمذاكرة، كان جارنا يفتح جهاز التسجيل على شرائط كاسيت عالية يكاد صوتها يُسمع من يعيشون في الجانب الآخر من النهر.

وكان عليّ أن أحمل كتب المدرسة وأهرب إلى النهر حيث الهدوء والراحة فأظل هناك معظم ساعات النهار أذاكر ومعني طعام أعدته أمي الطيبة لي.

وأنا أهمس في أذانكم - بصراحة - كنت قد فكرت في وسيلة أتخلص بها من هذا الكلب، لكنني خشيت اقتضاح أمري فأقع فريسة لهذا الجار الأرعن!!

لذلك سكّت، وكتمت في نفسي لعل الله يجعل لنا مخرجاً وكما تقول جدتي:

— اصبر على جار السوء فلا بد يوماً سيرحل!

ومرت أيام كثيرة وأنا أصعد كل يوم إلى ظهر المنزل - فوق السطوح - وأجلس في بقعة الشمس الدافئة، أنظر إلى طيور السماء، والسحب البعيدة، ثم أتطلع إلى كلب الجار السيء فأراقبه وهو ينبع، ويخمش بأرجله في القش والتراب، والسلسلة تهتز في رقبته.

وكنت ألوح للكلب بقبضة يدي فيظن أنني أقذفه بشيء فينزوي خلف القش ويزداد هياجاً ونباحاً..

— أين صاحبك أيها الكلب؟

لقد غاب عن المنزل منذ فترة ولا يعرف أحد إلى أين ذهب.



تمت



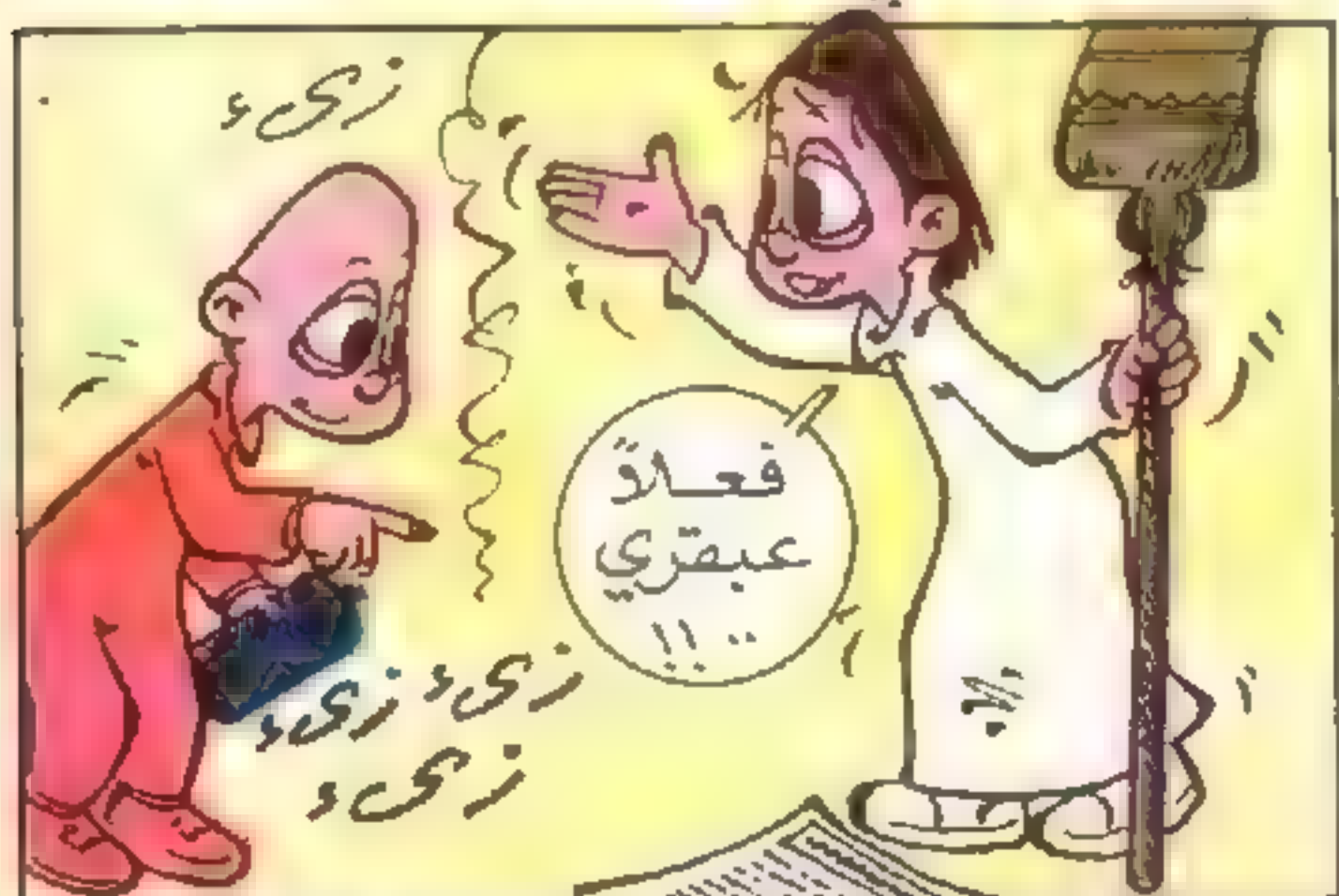
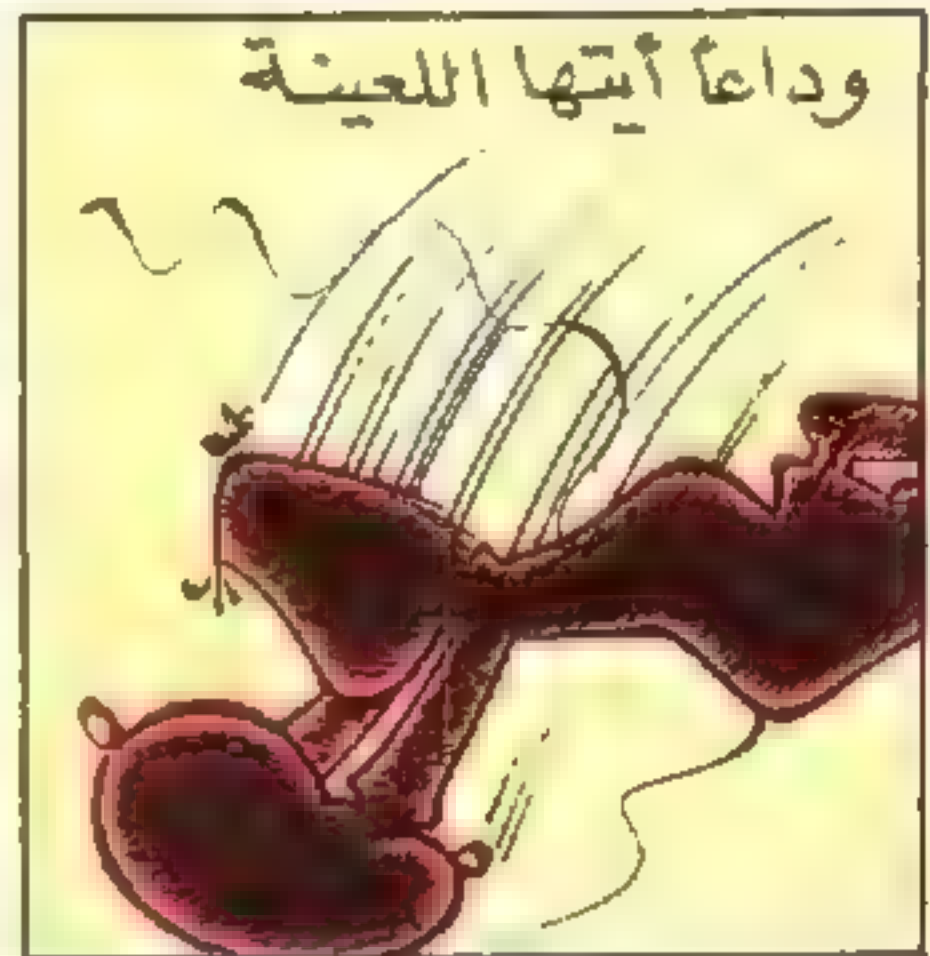
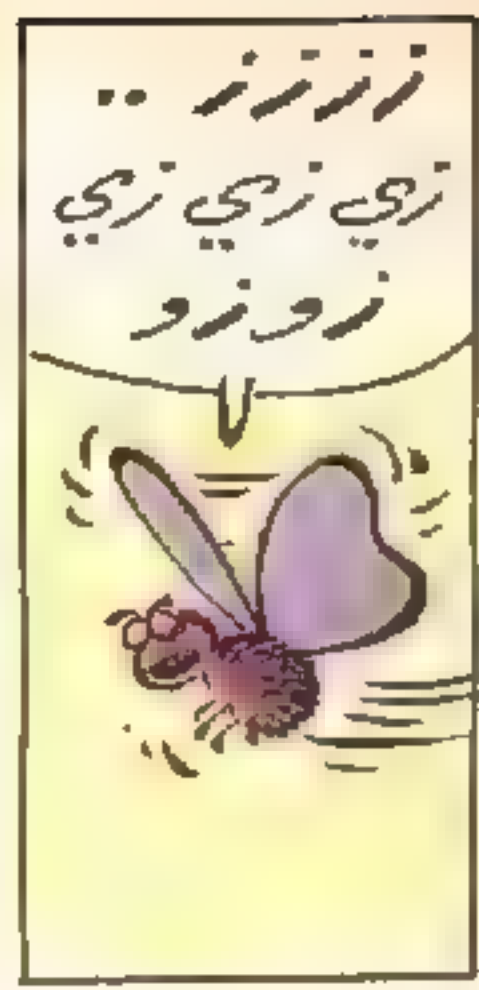
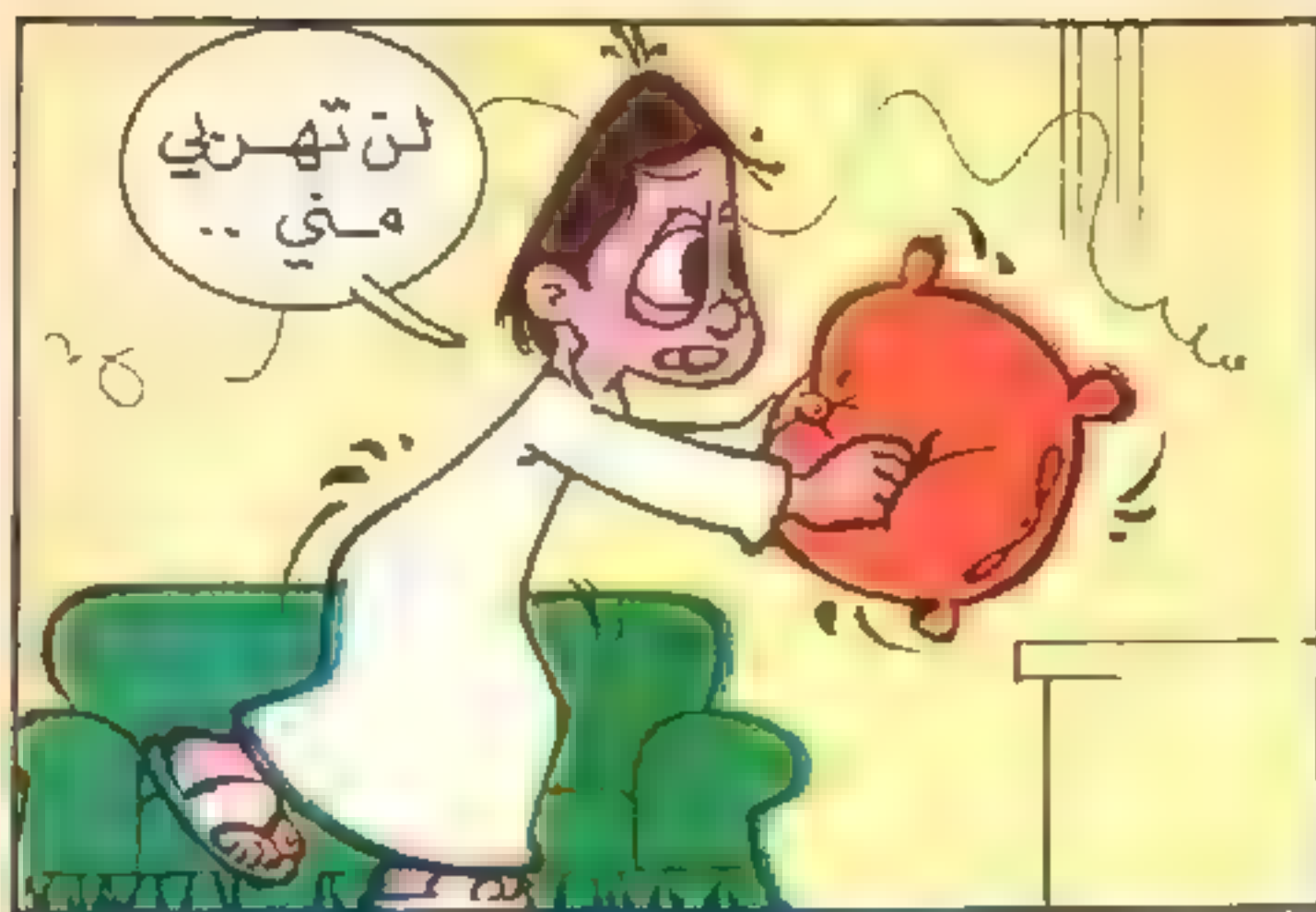
# كسلاف حيا

## المعركة .. !!

سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه











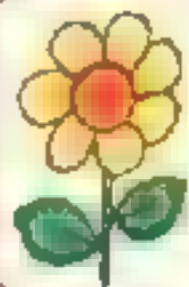




# غزوه.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام اندي مریده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.  
إلى ان يسم الله... سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما ينشره صحف اسرائيل.



شهداء،  
مهدوا  
الطريق..



## أب لثمانية أطفال !

- سقط الشهيد فضل  
محمد حنيق (٤٢) عاماً،  
يوم ١٥/٥/١٩٨٩، كان  
يسكن في مخيم خان يونس  
بقطاع غزة.. ويعمل أجيراً.  
- كان متزوجاً، وأباً  
لثمانية أطفال.  
- في يوم استشهاده..  
يوم الاثنين ١٥/٥/١٩٨٩،  
وأثناء مواجهات  
واشتباكات مع قوات  
الاحتلال أمام مسجد  
القطاطوة بمخيم خان  
يونس.. جرت بعد  
العصر.. أصيب بعبارة  
ناري في القلب أطلقه عليه  
جندي اسرائيلي من مسافة  
مترين فقط.  
.. أسرع المواطنون بنقله  
إلى المستشفى.. لكن بلا  
فائدة، فقد استشهد قبل  
وصوله إليه.. وقام  
المواطنون بإعادته إلى  
المخيم.. حيث تم دفنه في  
مقبرة خان يونس في موكب  
جماهيري حاشد.

## الرشوة.. والاختلاس

منذ فترة طويلة والصحف الاسرائيلية تكتب عن الفضائح  
والجرائم في العديد من الشركات والمؤسسات في اسرائيل.  
ومن أمثلة هذه الجرائم والفضائح:  
قدمت النيابة العامة في تل أبيب اتهامات ضد المدير  
السابق للمؤسسة المالية بالسرقة والرشوة والاختلاس  
بحوالي ١١٢ مليون شيكل.  
أما الفضيحة التي أثارت ضجة عنيفة.. فهي التي ارتكبها  
رئيس صندوق المرضى الذي كان مرشحاً لمنصب حاكم  
المصرف المركزي الاسرائيلي.. بسبب تورطه في صفقات  
الرشاوى والاحتيايل والتهرب من الضرائب.

## ٣٠٠٠ شخص يشاركون في المظاهرات!

قالت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن ٢٠٠٠ عامل  
في هيئة تطوير وسائل القتال في اسرائيل قاموا بمظاهرات  
عنيفة في تل أبيب.  
ذكرت الجريدة أن المظاهرات كانت احتجاجاً من العاملين  
على قرارات وزارة الأمن، في اسرائيل، والتي تهدف إلى فصل  
١٠٠٠ عامل من أعمالهم في الهيئة.. دون تقديم أي تعويض  
لهم مقابل هذا الفصل.

## يسرق طائرة.. ليستنزله بها!



ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن ضابطاً  
يهودياً برتبة مقدم، تسلل إلى ميناء الطيران في هرتسلييه..  
وسرق طائرة خفيفة، وقام بالتنزه بها حول المدينة.  
ولدى عودته، تم القبض عليه، حيث اتضح أنه ركب  
الطائرة بدون ترخيص للطيران، أو تصريح بركوب الطائرة  
والطيران بها.  
.. ووجهت إليه تهمة السرقة، وتم إيداعه في السجن!

## إضراب هاشمارة بملاح الطيران !

قالت جريدة «عل هامشمار»  
الاسرائيلية أن ٦٥٠ مهندساً  
في إحدى شركات صناعة  
سلاح الطيران الاسرائيلي..  
اضربوا عن العمل.. احتجاجاً  
على عدم تنفيذ طلباتهم التي  
وعدوا بها قبل انتخابات  
الهستدروت!

## إضراب عن الطعام !

ذكرت جريدة «عل  
هامشمار» الاسرائيلية، أن  
رؤساء السلطات المحلية  
العرب، قرروا الاضراب عن  
الطعام لأجل غير مسمى،  
بسبب الأزمة المالية التي  
تعاني منها السلطات المحلية  
العربية.. والتي نتج عنها  
عجز مالي قدره (٢٠٠) مليون  
شيكل.. بسبب عدم مساواة  
الحكومة الاسرائيلية في  
الميزانية المخصصة للسلطات  
العربية، والسلطات اليهودية  
في اسرائيل (!)، حيث تفوق  
ميزانية السلطات المحلية  
اليهودية.. ميزانية العرب  
بكثير!

## رغيف الخبز..

## زاد سعره !

قالت جريدة «دافار»  
الاسرائيلية أن رغيف الخبز في  
اسرائيل زاد سعره بصورة  
جنونية، ووقعت وزارة  
المالية الاسرائيلية قرار زيادة  
سعر الخبز بنسبة ٤٤ في  
المائة.. ليصبح سعر رغيف  
الخبز ٢ شيكل تقريباً!



# هوايتي جمع طابع البريد والعملات

إعداد: لييب خير الله



يمكنك شراء  
مجموعة العملات  
رقم [١١] لتفاصيل  
تجدها في الاعلان  
الخاص بالمجموعة

## في مصر

● ناجي جمال عبدالصديق:  
السودان - الخرطوم -  
الصحافة - مربع ٣٤ - منزل  
رقم ٣٧.

● حمزة بن عزوز:  
تونس - ٣١٠٠ القيروان -  
٢٥ شارع محمد بن سحنون.  
● اسماعيل سلام كريتلي:  
سوريا - دمشق - ص.  
ب ١١٧٥٠.

● هند علي محمد السعدي:  
الإمارات - الفجيرة - ص. ٥.  
● أضر ضور عبدالخافض:  
المغرب - ٨٠٠٠٠ أكادير -  
الحي الصناعي - ٢٣١ ساحة  
سوس.

● علي عبدالله سالم المانع:  
قطر - الدوحة - ص. ب  
٧٧٧٢.

● محمد عبدالشافي:  
السعودية - الرياض - ص.  
ب ٢١٥ (الرمز البريدي  
١١٤١١).

## في مصر

● أحمد ضاهر سامي القاري:  
الإمارات - دبي - ديرة - ص. ب  
٣٧٤٦.

● نزهة محمد النات:  
موريتانيا - نواكشوط - ص.  
ب ٤٠٠١٧.

● حسن ناصر عبدالرحمن:  
تلف:

قطر - الدوحة - ص. ب ٧١  
مكتب الدرويش.

● وفاء عصام الدين السيد أحمد:  
رجب:

مصر - القليوبية - بنها -  
منشية النور - ٤٩ شارع

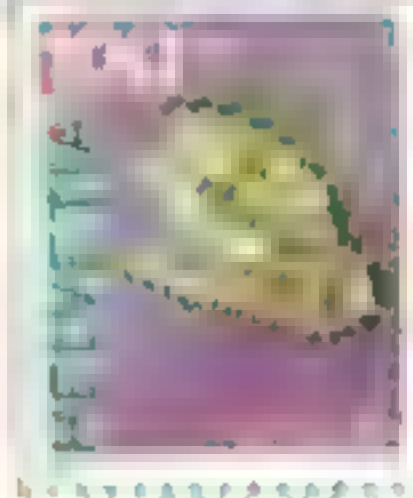
عبدالوهاب برهام

● إيمان محمد أحمد هاشم:  
الكويت - بيان - ص. ب

٦٦٠٣٢ (الرمز البريدي  
٤٣٧٥١).

● سام عبدالسلام علي حسن:  
الجمهورية اليمنية - صنعاء -

شارع نواكشوط - ص. ب  
٢٦٦٨.



من الفنون المحلية التي ازدهرت  
في النصف الثاني من القرن  
السادس عشر.. قالب منقوش  
ومزخرف لتشكيل الطسوي..  
طائر ملون من الورق كان يُعلق  
فوق أسرة الأطفال عام ١٩١٠.

الطابع الأربعة حملت قيمة  
إضافية، يخصص ربعها  
للمؤسسات والهيئات المحلية  
المعنية بالحفاظ على التراث  
الحضاري والثقافي السويسري.

ضمت هذه المجموعة البريدية  
ثمانية طابع، يصور أحدها -  
وهو من فئة ٤ فلوس - رياضة  
كرة الطاولة (البينج بونج).. ورغم  
أن هذه الرياضة أدرجت ضمن  
الالعاب الأولمبية، خلال الدورة  
الأولى التي استضافتها  
«سيول» عاصمة كوريا  
الجنوبية، في صيف عام ١٩٨٨.

## البحر المتوسط على طابع سويسرا

مستوحاة من الفولكلور  
الشعبي، وماخوذة من المتاحف  
المحلية في سويسرا.. وهي تصور  
على التوالي: الساعة التي صنعتها  
«جاك ماتي جوني» عام ١٧٢٨،  
والحفوطة في متحف  
«نوشاتيل».. مشغولات يدوية  
في فن التطريز على الكتان، وهي

● المغرب - تطوان - محمد  
بسوح:

أصدرت سويسرا في ١٧  
مايو الماضي أربعة طابع  
تذكارية، ضمن السلسلة  
السوية الخاصة بالفنون  
الشعبية السويسرية.. طابع  
هذا العام تصور مواضيع



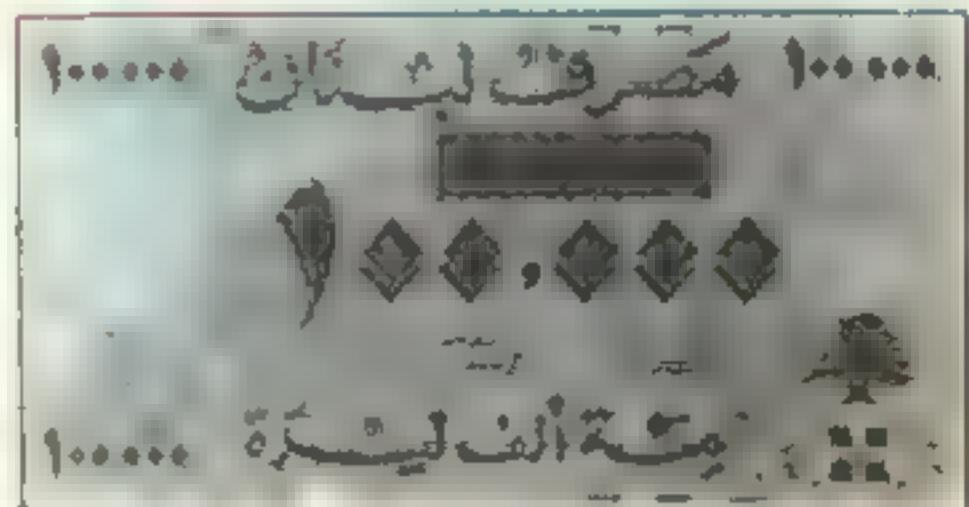
استضافتها العاصمة اليابانية  
طوكيو بين ١٠ و ٢٥ أكتوبر  
١٩٦٤.

## البحر المتوسط على طابع سويسرا

● الأردن - عمان - اسامة لطفي  
محمد عيد:

أصدرت الملكة الأردنية  
الهاشمية في أول يونيو ١٩٦٤  
مجموعة بريدية تذكارية،  
بمناسبة الدورة الثامنة عشرة  
للالعاب الأولمبية التي

## البنان - مصرف لبنان في لبنان



الزاوية السفلى الى اليمين أربع  
علامات مميزة للمكفوفين، يمكن  
تحسسها باليد.

ومن المتوقع أن يتم لاحقاً سك  
عملات معدنية من فئات ٥٠،  
١٠٠، ٢٥٠، و ٥٠٠ ليرة، لتحل  
مكان الأوراق النقدية المتداولة  
ذات الفئات نفسها.

أوراقاً نقدية من فئة ٥٠٠ ألف،  
٥٠٠٠، ١٠٠٠٠، ٢٠٠٠٠ و  
٥٠ ألف ليرة.. وبذلك تصبح  
ورقة المائة ألف الجديدة ليست  
أعلى فئات الإصدار النقدية في  
لبنان فحسب، بل وفي الوطن  
العربي كله.  
يحمل وجه هذه الورقة في

● لبنان - صيدا - علاء سمير  
أبو الهدى:

طرح مصرف لبنان المركزي  
خلال شهر أغسطس الماضي  
قيد التداول ورقة بنكنوت  
جديدة من فئة المائة ألف ليرة  
لبنانية.. وكان قد سبق له أن  
طرح خلال السنوات الماضية



النجدة  
أغيشولفي  
ياناس

سيناريو: محمد المطارقي  
رسوم: عزالعرب

# الاصبوس... أكلوا الخلوى





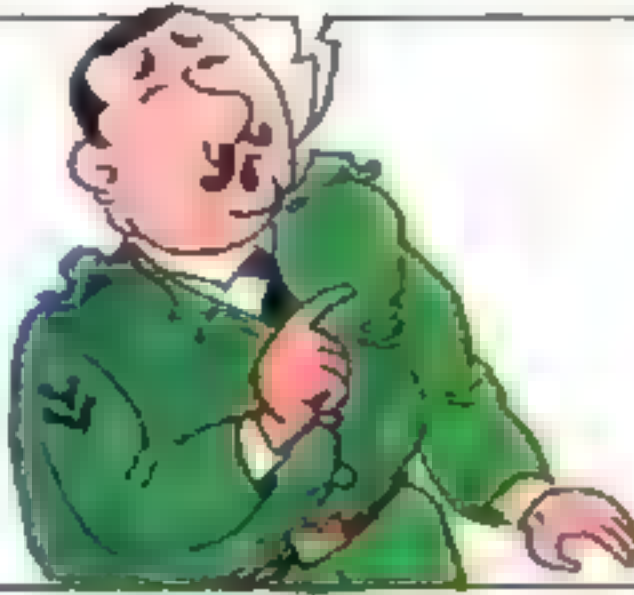




هذا تهاون سوف تحاسب عليه .. كيف أقفليت اللصوص من رجالك ؟!



إنهم يحفظون الجبل ياسيدي ويعرفون ممراته ومغاراته ..



كان عليك أن تستعد جيداً قبل أن تخرج لهم وكان لا بد من التخطيط الجيد .. عموماً لن أدعهم يفلتوا طويلاً



قافلة كبيرة .. يجب أن نستولي عليها .. سوف أبلغ الزعيم



يا قوت ذهباً مرجان

حرير وأقطان يازعيم

خذوا كل الجمال بما عليها



اللصوص نهبوا كل شيء !. ضاع كل ما نملك !



هل تقبل مساعدتي لكم يا سيدعي الضابط



إن كنت تريد أن تساعدنا في القبض على قطاع الطريق فأنتصت إلي ..

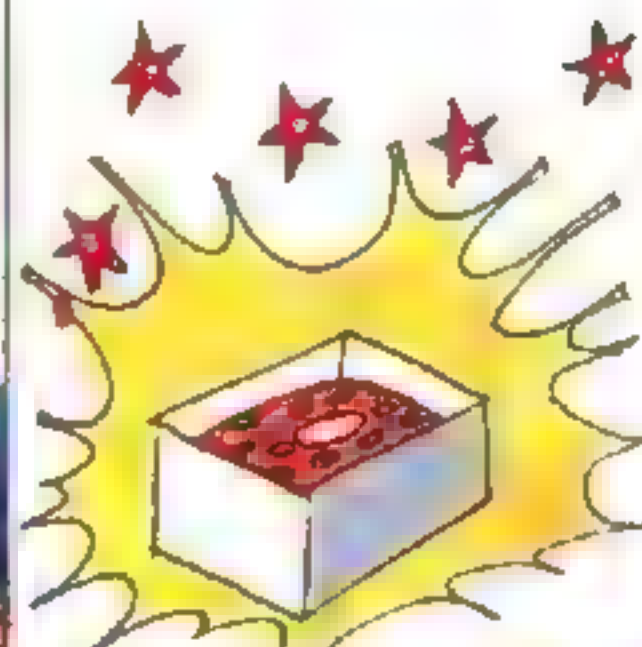


إلى أين يمضي هذا الصغير بما معه ؟



وفي اليوم التالي

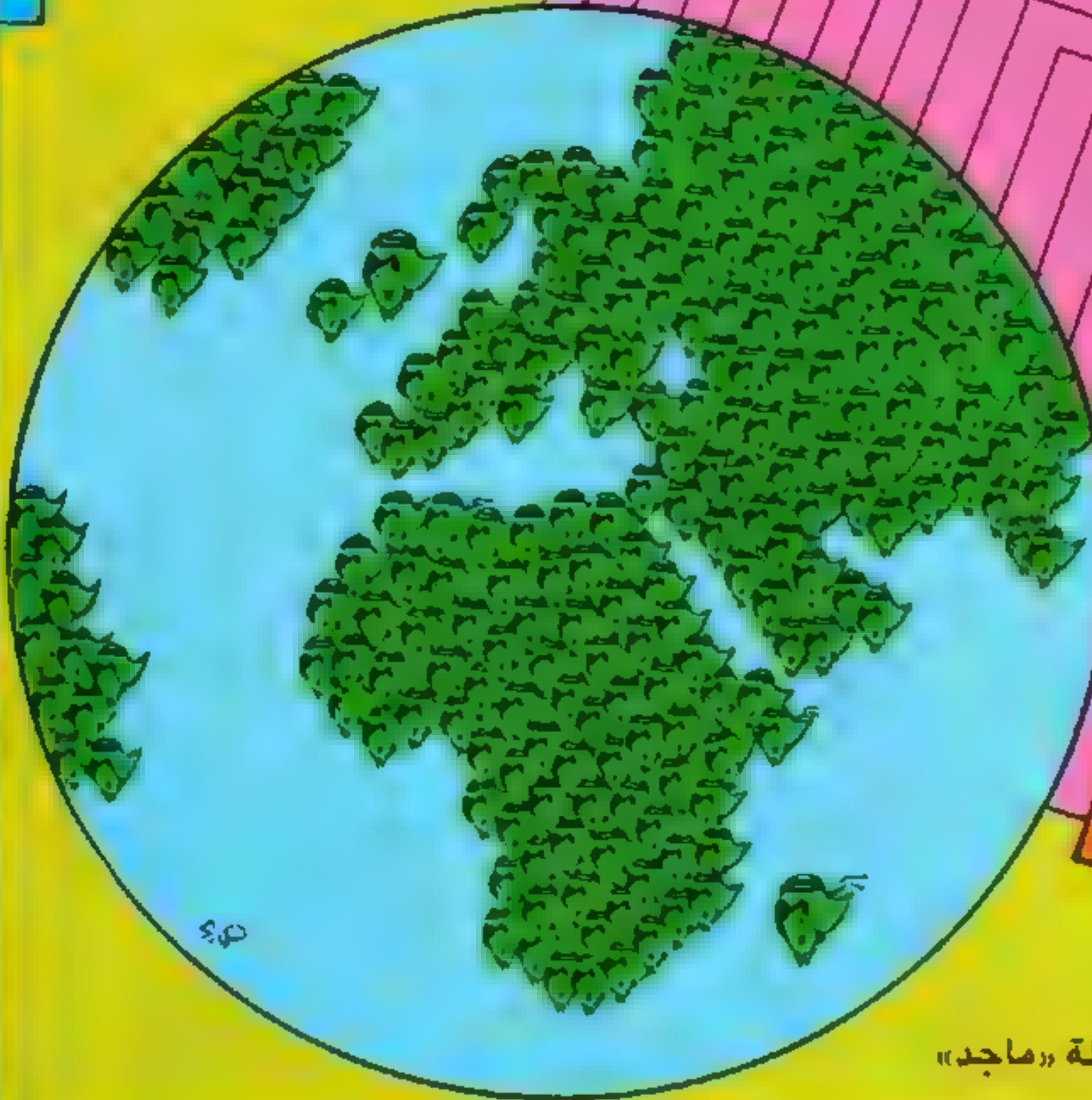






# نحن قريبون منك.. جداً

أيضاً كنت.. فإن بإمكانك أن تحصل على نسختك من مجلة «ماجد» أسبوعياً. في إمكاننا أن نصل اليك، سواء كنت مقيماً في دولة عربية أو أوروبية أو في أمريكا. كل المطلوب منك أن تملأ بيانات الاشتمارة، وترسلها إلينا مصحوبة بقيمة الاشتراك، لتصل اليك المجلة كل أربعة.



قسمة الاشتراك في مجلة «ماجد»

اسم الدولة	قيمة الاشتراك السنوي	قيمة الاشتراك لمدة ٦ أشهر
دول / م التعاون	٢١٠ درهم	١٠٥ درهم
بقية الدول العربية	٣٠٠ درهم	١٥٠ درهماً
أوروبا	٤٢٠ درهماً	٢١٠ درهم
بقية دول العالم	٥٠٠ درهم	٢٥٠ درهماً

الاسم:

العنوان كاملاً:

مدة الاشتراك:

تاريخ بداية الاشتراك:

قيمة الشيك المرفق:

• يمكن إرسال قيمة الاشتراك بدراهم الإمارات، أو أية عملة أخرى. مع ملاحظة أن الدولار الأمريكي = ٣٫٧٧ درهم.

• ترسل قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، على العنوان التالي:

• ص. ب: ٣٥٥٨ أبو ظبي - دولة الإمارات العربية المتحدة.

ويكتب على المظروف (قسم التوزيع)



● آلات النفخ التي  
تحدث أصواتاً مع  
دقات الطبول من  
الأدوات الموسيقية  
التي تصاحب الغناء  
في دولة الامارات.



### الموسيقى الشعبية في الامارات

العديد من الآلات الموسيقية، تصاحب أداء فرق الفنون الشعبية بالامارات.  
تشمل الآلات الموسيقية التقليدية الثلاث التي تشترك في أداء كل الفنون الرئيسية بالامارات:  
(١) الدفوف والطبول، بأشكالها وأحجامها.  
(٢) آلات النفخ التي تحدث أصواتاً عن طريق النفخ.  
(٣) الآلات الوترية التي يُعزف عليها بالقوس، وتصدر أصواتاً مثل الربابة والطنبورة..  
وهذه الأنواع الثلاثة تشترك في أداء أغاني الأعراس في الامارات، وتشترك في أداء كل فن جماعي.. وهي من أقدم الآلات الموسيقية العربية.

### الربابة البدوية

من أشهر الآلات الوترية في قطر.. «الربابة البدوية»، ذات الوتر الواحد، ويُعزف عليها بقوس مصنوع من ذيل الحصان، وكذلك الطنبورة أو السعسمية أو النوبان، ويُعزف عليها بواسطة قرن ثور مصقول.

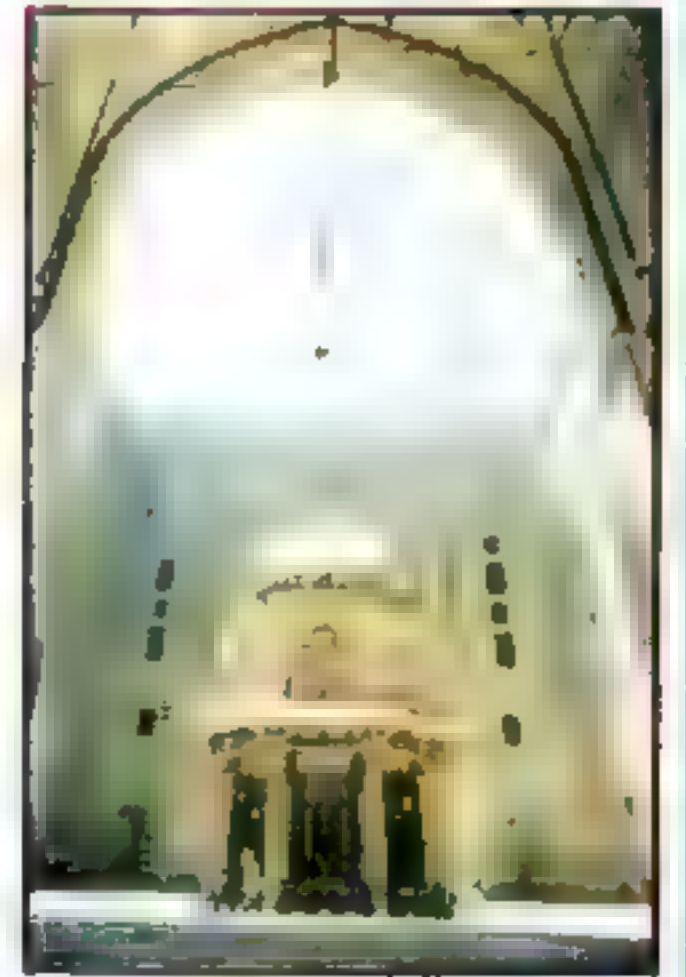
أما أشهر آلات النفخ فهي الهبان (أو القرية) وهي وافدة، وكذلك الصرناي وتصنع من الخشب وتصدر أنغاماً متصلة دون انقطاع.



### مسجد ومدرسة السلطان

شُيّد مسجد ومدرسة السلطان حسن عام ٧٥٧هـ (١٣٥٦م) في القاهرة.

يقع هذا الجامع عند تلاقي شارع القلعة بميدان صلاح الدين، أمر بإنشائه السلطان حسن بن قلاوون ليكون مسجداً ومدرسة تُدرس فيه المذاهب الأربعة، يتكون المسجد من صحن مكشوف تتوسطه وتحيط به أربعة أيوانات.



● صورة لصحن المسجد.

### عاصمة عربية عمان

● عاصمة المملكة الأردنية الهاشمية.  
● يلتقي فيها القديم والحديث، يُطلق البعض عليها اسم المدينة البيضاء، تنتشر منازلها على تلال عديدة بحيث تبدو أشبه بلوحة فسحة رسمتها الطبيعة.  
● يزيد عدد سكانها على مليون نسمة. وتتمتع بثروة من المعالم الأثرية.. فعلى جبل القلعة يرتفع جبل هرقل، إلى جانب متحف الآثار الذي يمكن للزائر أن يرى فيه أدوات تمثل حياة الإنسان في العهود القديمة، وفي الجهة المقابلة للقلعة يوجد المدرج الروماني القديم الكبير الذي يتسع لخمس ألف متفرج.  
● تحفل عمان بالنشاط التجاري والإداري، وتنتشر بها الفنادق الكبرى والأندية ومراكز الثقافة والمؤتمرات.



# أناعري

## قاسم بن مهزغ

● ولد الشيخ القاضي قاسم بن مهزغ في شتاء عام ١٨٤٧م، في بلدة عسكر الواقعة على الساحل الشرقي لجزيرة أوال، كبرى جزر البحرين.

● لا تزال ذكرى «بن مهزغ» حية خالدة في أذهان الناس في البحرين وما حولها من بلدان الخليج رغم مرور قرابة نصف قرن على آخر قضاء أصدره.

● كان يصدر أحكامه عن رؤية واضحة عميقة، وكان قاضي البلاد لمدة خمس وخمسين سنة، وفي عهد قضائه كان الناس في البحرين وكأنهم في مدينة فاضلة، آمنين على أموالهم وأرواحهم.. حيث كان اللصوص والمجرمون يحسبون مجرد ذكر اسمه ألف حساب.

● كانت السفن تأتي إليه عبر مياه الخليج محملة بالمقاضي الذين جاءوا إليه ينشدون قضاءه.

● كان طبيباً يعرف في علاج بعض الأمراض، وكثيراً ما شفى أناساً مرضى بإرشادات شفهية.



● الثياب التقليدية السورية .. ألوان وتطريز جميل.

## حقول.. ألوان وجمال!

لا تقل الثياب التقليدية لدى أهل الريف السوري بهجة وإشراقاً وجمالاً تطريز، عن بهجة وإشراق وجمال تطريز الأرض التي نشأوا عليها وعاشوا فيها.. فهي ألوان ورسوم وزهور، وبهجة للناظرين.

ويختلط الأمر بين رداء صبية ريفية وبين حقولها، فهما متشابهتان من حيث الألوان والزركشات ووجود الزهور فيهما!

## ليلة خسوف القمر!

ليلة خسوف القمر في البحرين ذات طقوس دينية وتقليدية. فيها ترتفع الأصوات في المنازل، والمساجد، والطرق، خصوصاً إذا أظلم قرص القمر كله. في المنازل النساء يهللن ويكبرن ويضربن بعود الهاون النحاسية. والرجال في المساجد يصلون صلاة الآيات، والبعض يكثر من الأذان. وفي الطرق الصبيان يمشون جماعات جماعات ويرددون:

لا اله إلا الله.. لا اله إلا الله

محمد رسول الله

اشفع لنا يا محمد

يوم الحشر والقيامة

وندور بالمصاحف

نبي (نبي) رضا مولانا

مولانا يا مولانا

يا سامع دعانا

مولانا يا مولانا

محمد يا محمد.. لا اله إلا الله

## زيارات متبادلة

الاسم: عبدالله مرعي علي  
بسيسو.

العمر: ١٠ سنوات.

المدرسة: الشارقة الخاصة.

الصف: الخامس.

الهوايات: الكاراتيه - السباحة.

العنوان: دولة الامارات - الشارقة - ص.ب: ٥٨٥٥.

عمل السوالد: محاسب في وزارة التربية والتعليم.

عمل الوالدة: مدرسة.

أرغب في استضافة صديق من: مصر.

أهم المناطق التي سيزورها

ضييفي: المتاحف والحدائق والأسواق والأماكن السياحية الجميلة في امارات الدولة.







● لمحمدي الشراي (١٣) سنة) ● الهواية: القراءة والعضانية بالنباتات والحيوانات ● المغرب - فاس - حي ولي العهد - الزنقة ٥ رقم المنزل ٦ مكرر.



● عبدالحكيم المزي (٢٠) سنة) ● الهواية: الرسم والشعر ● الامارات - العين - ص. ب: ١٣٠٩.



● فهد فيصل الحجي (١٦) سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● السعودية - الرياض - ص. ب: ٣١١٩٥.



● محمد حسن طه (١٣) سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● الامارات - دبي - ص. ب: ١٥٣٨.



● محمود سامي علي (١٦) سنة) ● الهواية: جمع العملات والرسم والخط ● السعودية - المدينة المنورة - ص. ب: ١٧٧٦.



● موسى سعيد مبارك (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٢٣٩ - الرمز البريدي ١١١.



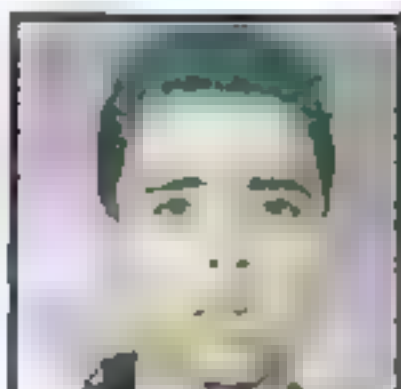
● سلطان محمد حمد (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان - نزوى - ص. ب: ٢٧١١٣.



● محمد أبوبكر عمر (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والكراتيه والقراءة ● السعودية - جدة - ٢١٤٨١ - ص. ب: ١٧٢٦٥.



● أحمد عبدالرحمن حسن (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والرحلات ● مصر - الجيزة - شارع ابراهيم فضل - متفرع من ش ١٠ - ١٢٣٥١ بولاق الدكرور.



● أحمد سمير محمود (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● مصر - البحيرة - دمنهور - منشية نصر - شارع أحمد الطفي - منزل رقم ٣٨.



## هواة التعارف



● حسين مكي علي (١٧) سنة) ● الهواية: المراسلة والموسيقى وجمع العملات ● السعودية الرياض - ص. ب: ١١٤١٦ - ٩٢٥١١.



● سالم سعيد محمد (١٨) سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● الامارات - الشارقة - خورفكان - ص. ب: ١٠٩٠١.



● سالم أحمد ناصر (١٦) سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - السويق - ص. ب: ١١٠٣٤.



● صالح أحمد محمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الكويت - الغارضية - قطعة ٣ شارع ٨ منزل ٢٣.



● علي أحمد عبدالله (١٧) سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الكويت - الفزعة - قطعة ١ - شارع قريش - منزل ٢٩ - الرمز البريدي ٧٣٠٥٦ - ص. ب: ٣٩٥٠١.



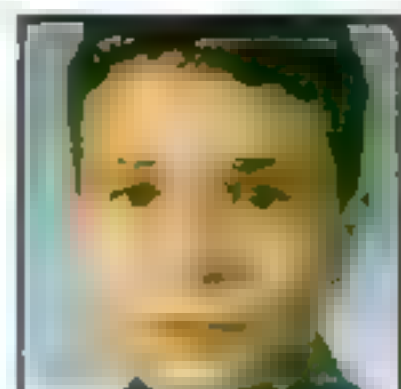
● أنور محسن أبوبكر (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● اليمن - ذمار - ص. ب: ٨٧١١١.



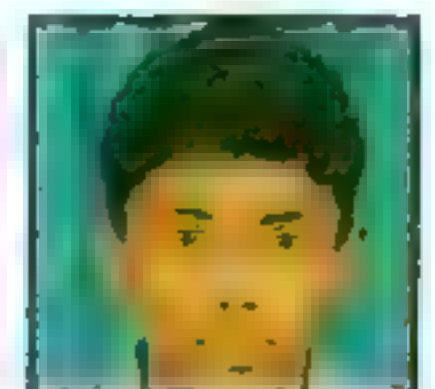
● مديحة حسن زكي (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● مصر - الاسكندرية - ٣٩ شارع الامام علي - قسم اللسان - القراصة.



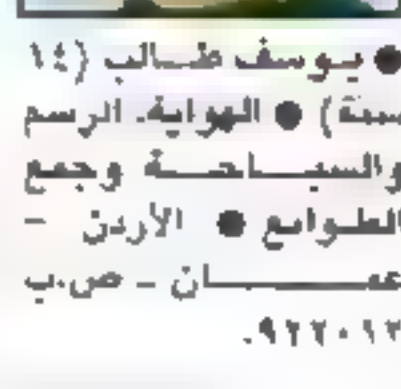
● محمد أنور لطفي (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● الامارات - أبو ظبي - ص. ب: ٢٤٢٧.



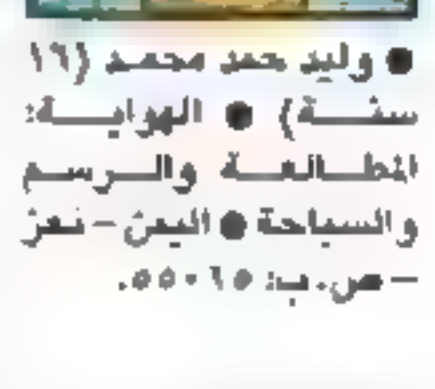
● يوسف طائب (١٤) سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة وجمع الطوابع ● الاردن - عمان - ص. ب: ٩٢٢٠١٢.



● وليد حمد محمد (١٦) سنة) ● الهواية: المطالعة والرسم والسباحة ● اليمن - نجر - ص. ب: ٥٥٠٦٥.



● خالد نبيل محمد (١٢ سنة) ● الهواية: الشطرنج والقراءة ● الكويت - الصفاة - ص. ب: ٣٨٦٩ - الرمز البريدي ١٣٠٣٩.



● شريف أحمد أحمد (١٧) سنة) ● الهواية: الاسكواش والقراءة ● السعودية - الدمام - مستشفى الدمام المركزي بواسطة الدكتور أحمد أحمد الشاذلي.



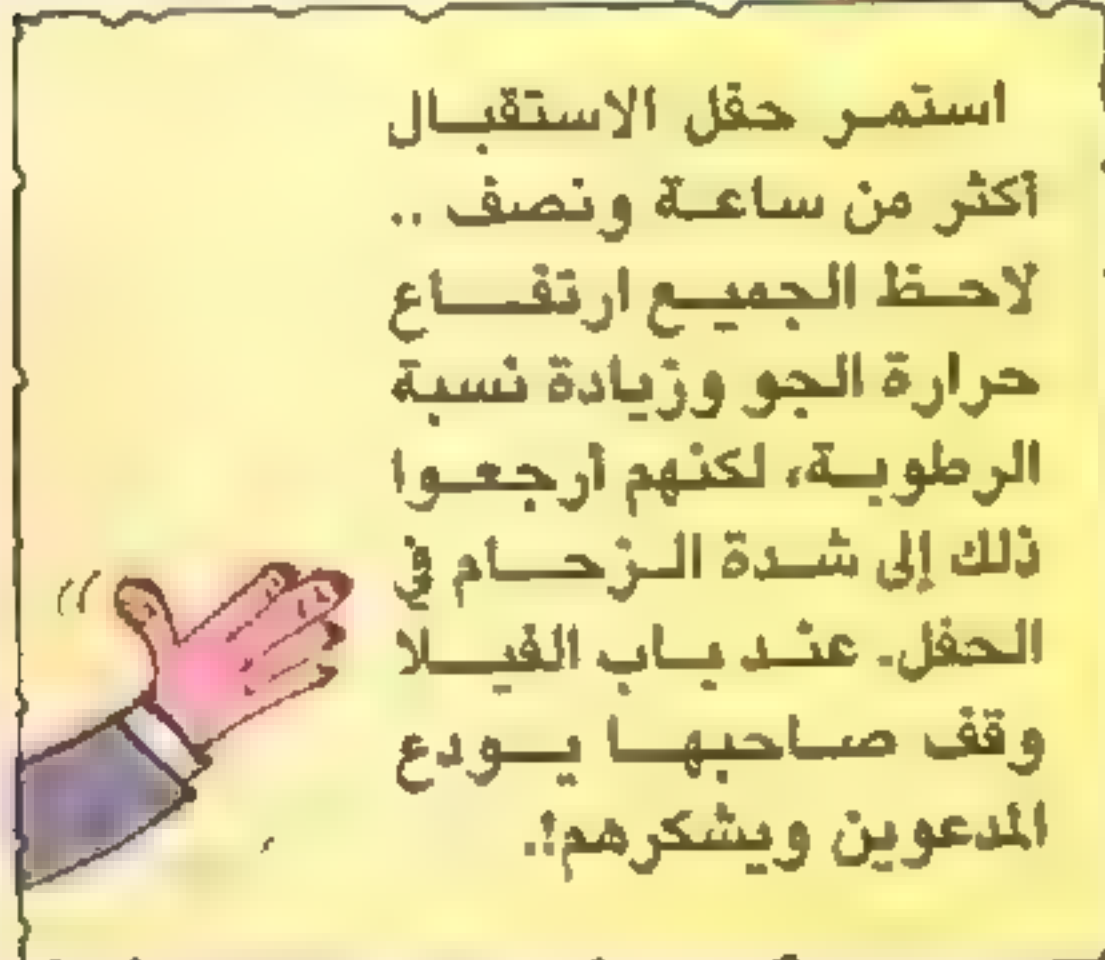
# فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان \* الملازم مريم \* المساعد فهدمان

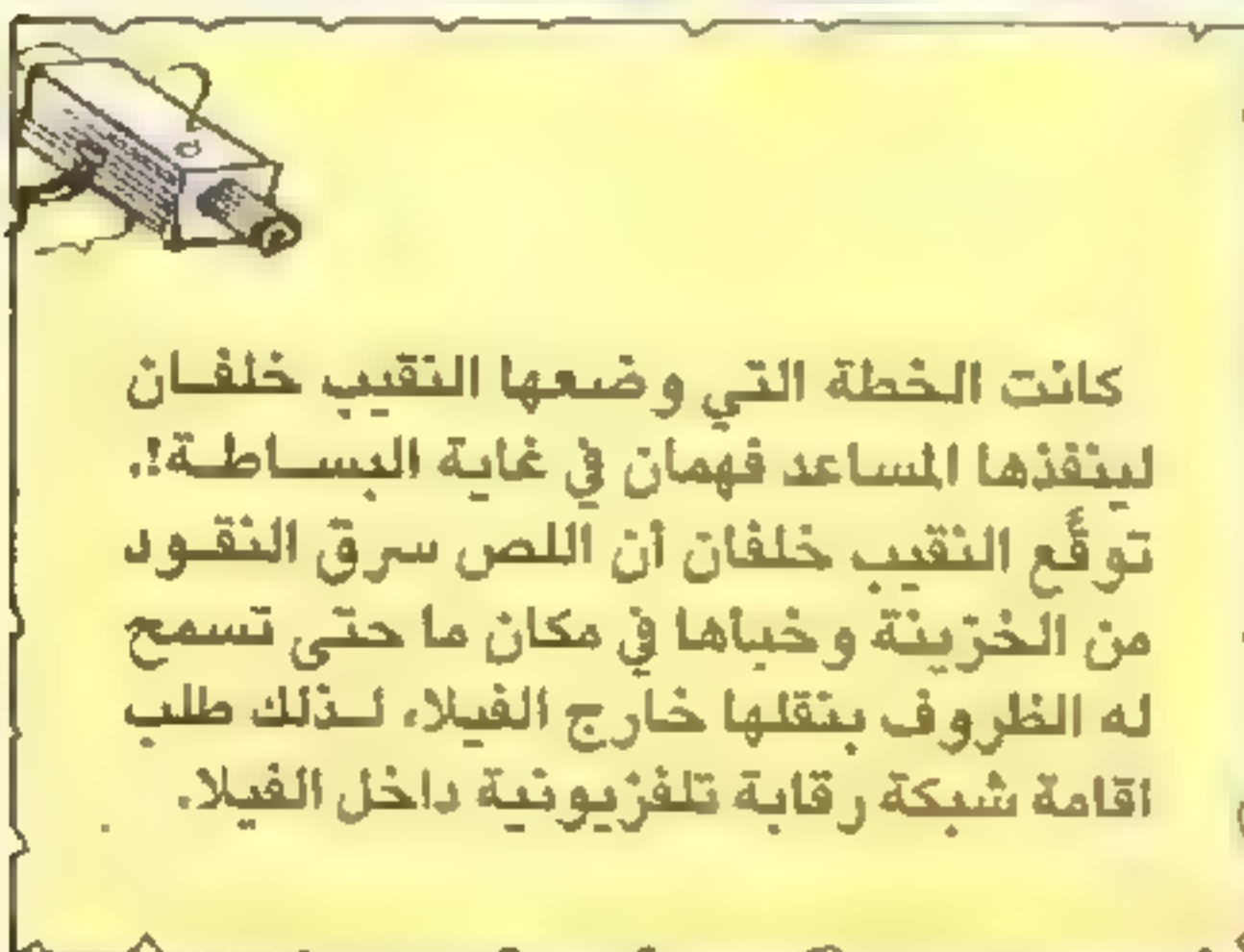
## حتى.. ورطوبة!

سيناريو: دعا، الشريف

رسوم: محمد بيرم

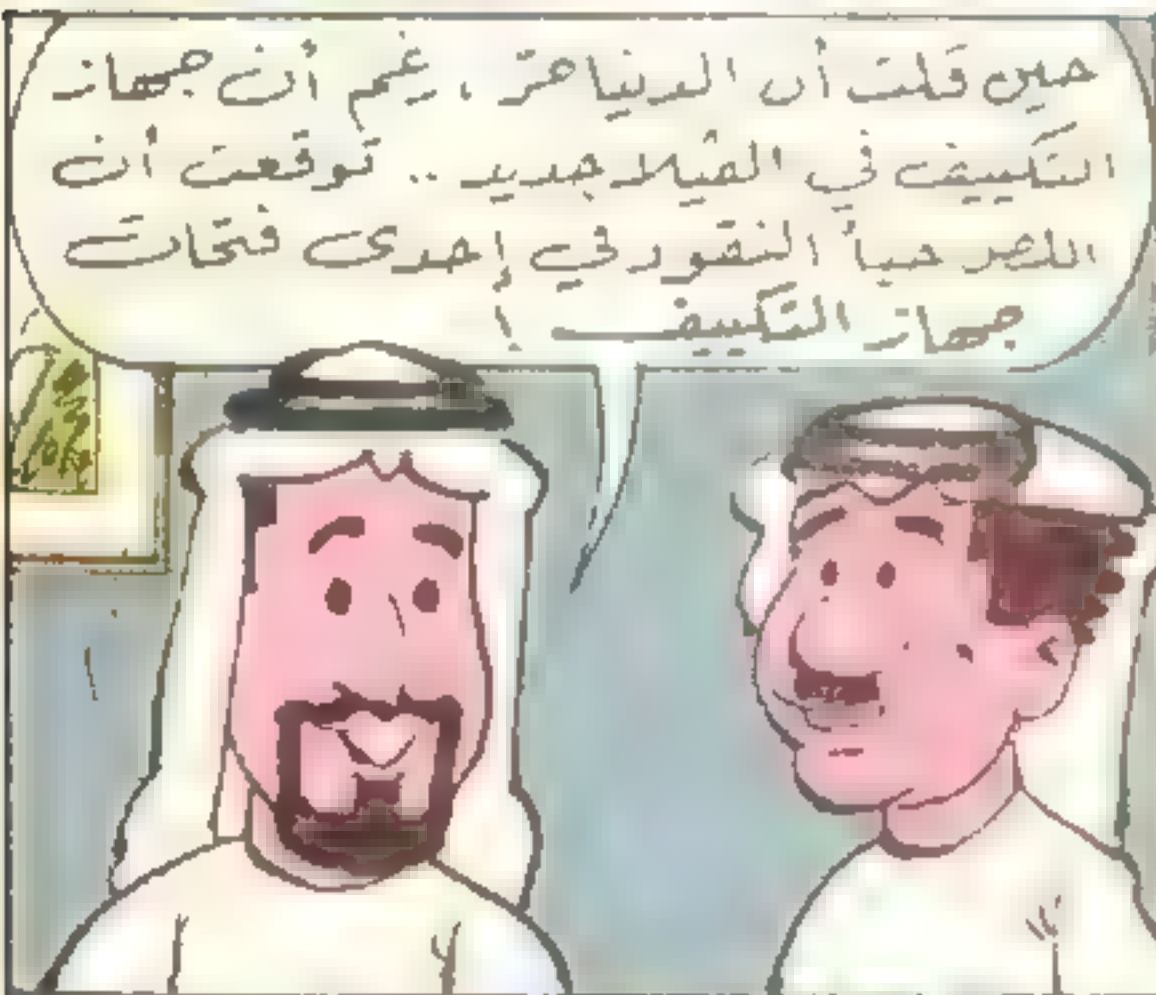
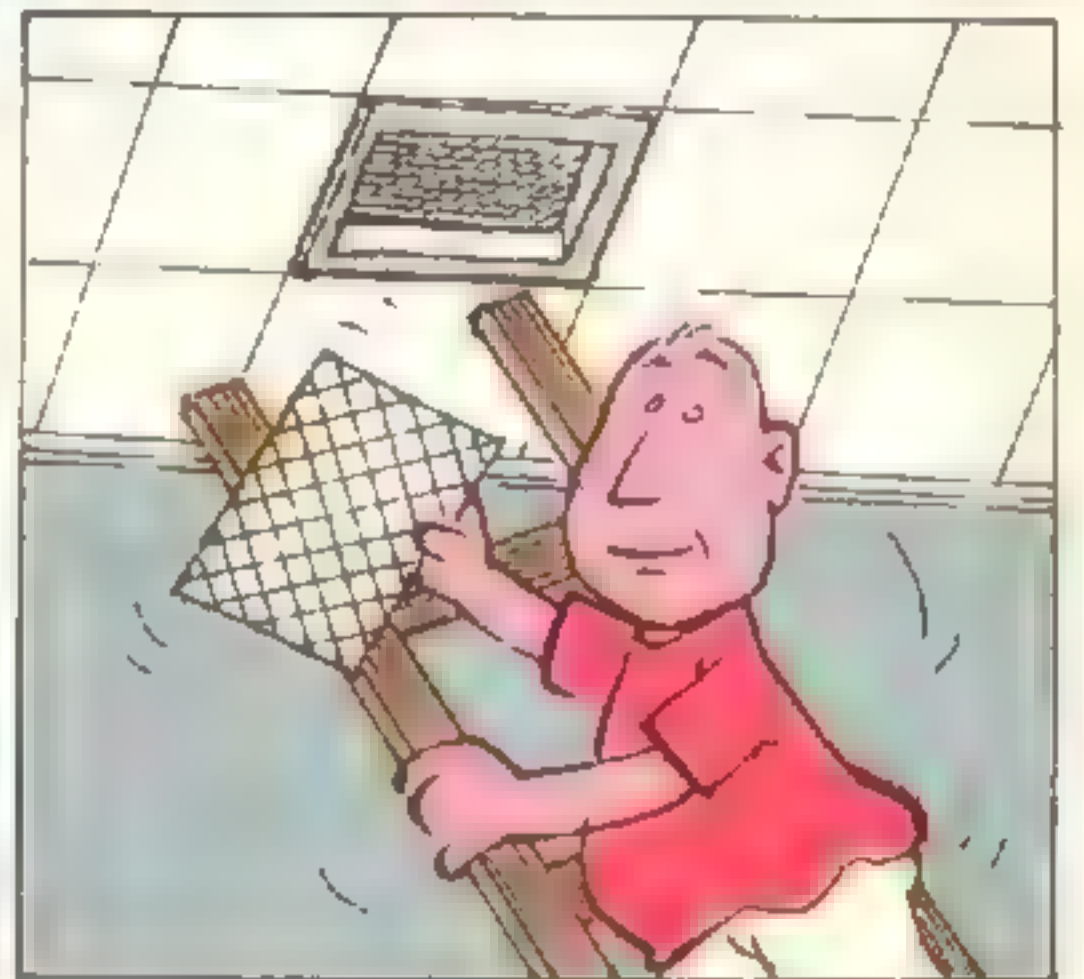
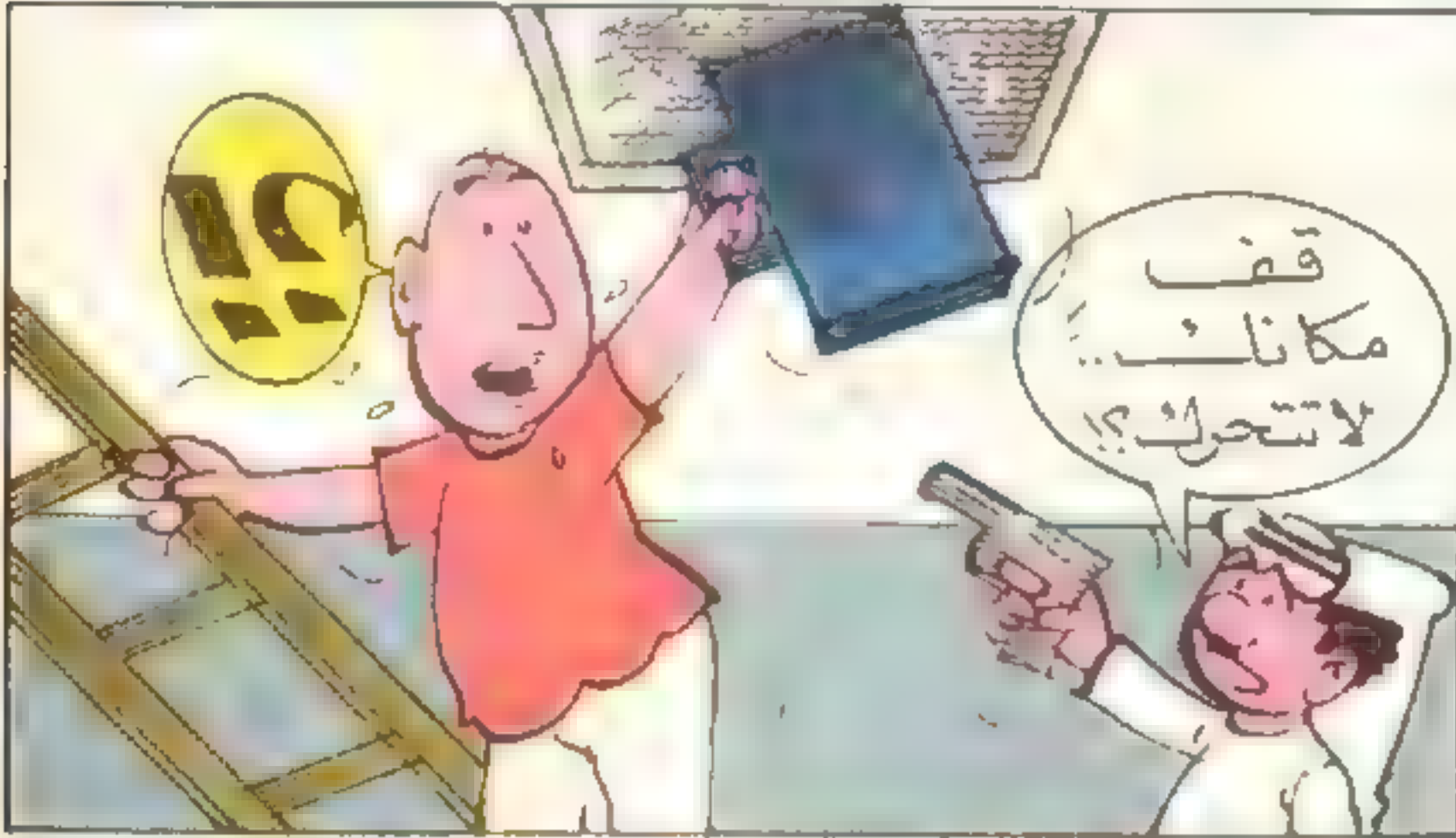
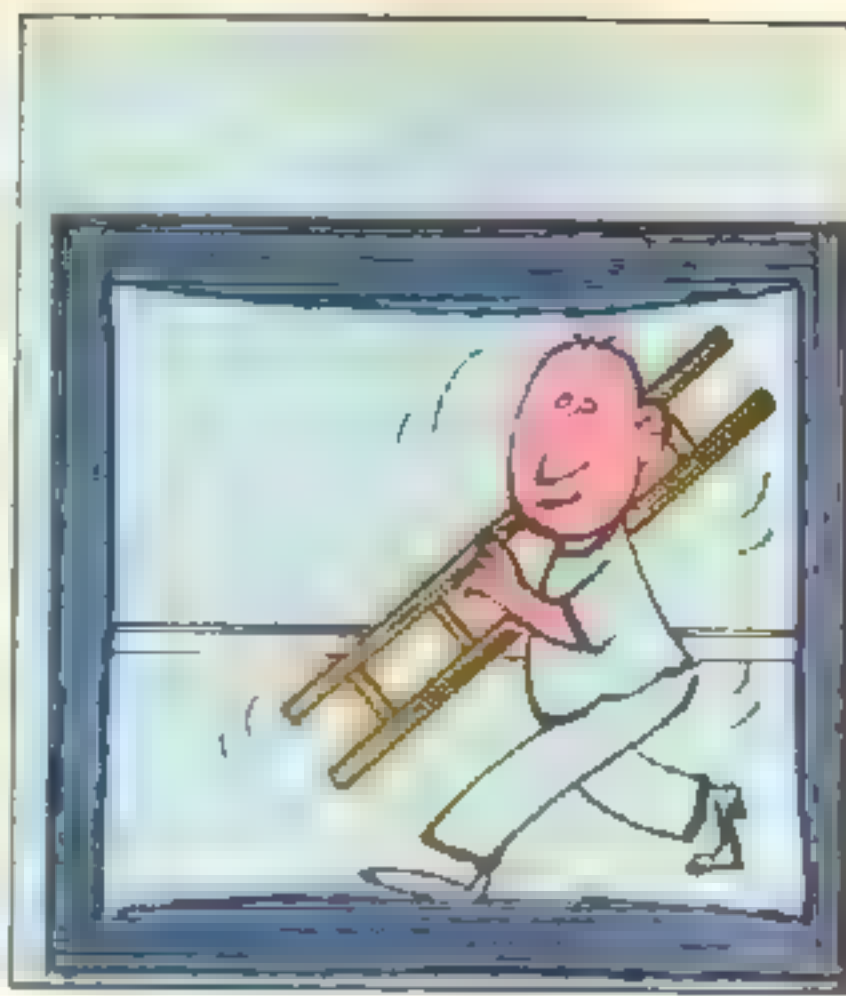
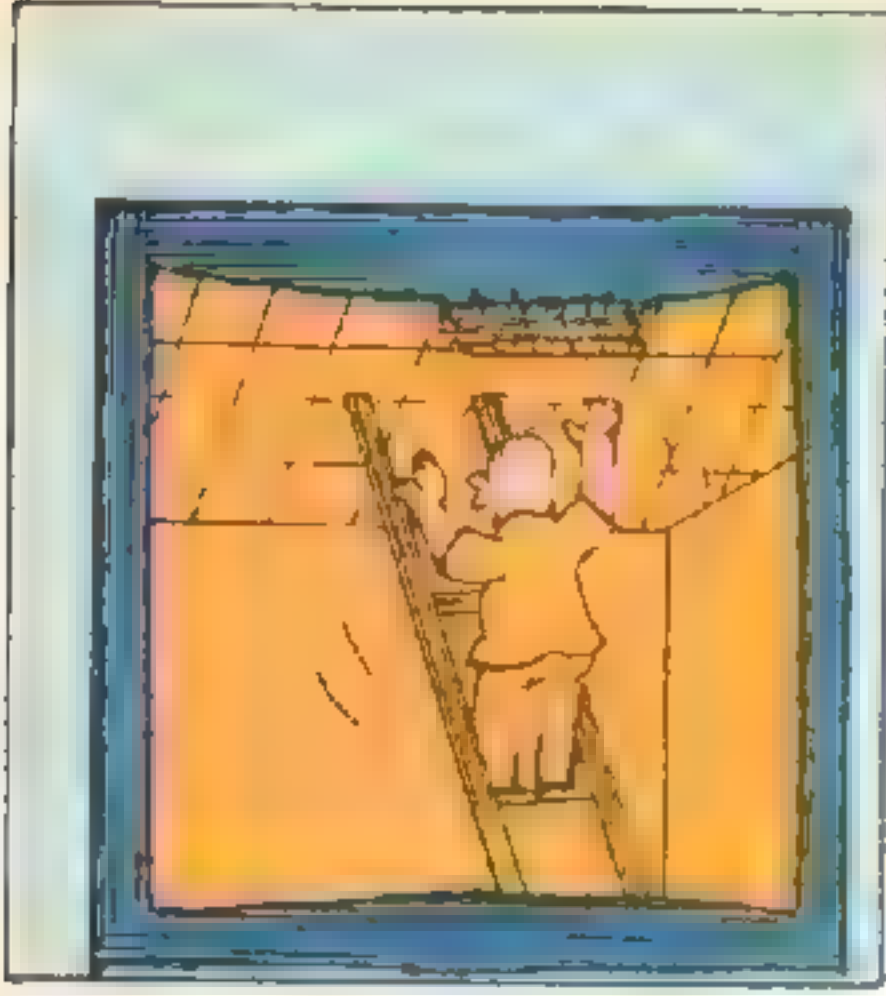








استمرت المراقبة ٤٨ ساعة  
في نهايتها ظهر اللص ..





## السعادة.. والشقاء!

● أنا طالب بالمرحلة الثانوية، لا أحب رؤية انسان بائس أو حزين، فإذا رأيت شيئاً من ذلك تساءلت على الفور: لماذا يعيش بعض الناس سعداء والآخرين أشقياء، رغم أنهم متساوون؟

ك. هـ / مراكش - المغرب

●● الإجابة على سؤالك تحتاج صفحات كثيرة، ولكني سأحاول الإجابة باختصار.

إذا كان الانسان يعاني بسبب افعال أو تقصير منه، فهو المستول عن هذا التقصير، وعليه أن يبذل أقصى جهده، لعل الله تعالى يعينه على اجتياز محنته. أما إذا كان قد فعل كل ما عليه، وأدى واجبه، ولكنه يعاني من شيء فوق طاقته، وخارج عن إرادته، فهذا ابتلاء من الله تعالى.

وكلمة ابتلاء معناها امتحان أو اختبار.. والله سبحانه وتعالى قد يبتلي الانسان أو يمتحنه ويختبره بالخير أو بالشر، فالله تعالى قد يبتلي الانسان بالغنى وكثرة المال، فإذا أسرف وطفى وتجبّر واستعان بالمال على ظلم الناس

وأنفق فيما يغضب الله، يكون قد رسب في الاختبار.

وقد يختبر الله الانسان بالفقر، فإذا صبر ورضي بما قسمه الله له ولم يسرق أو يخلّس أو يفعل أي شيء يغضب الله بسبب فقره، يكون قد نجح في الاختبار. وليس معنى ذلك أن يقعد الفقير عن العمل ومحاولة الكسب الحلال.. لا.. بل يعمل أقصى ما في وسعه، لعل الله يغنيه من فضله.

كذلك فإن الابتلاء والاختبار، يكون بالصحة والمرض، أو القوة والضعف أو الجاه والسلطان.. وغير ذلك من أمور الحياة بالإضافة الى كل هذا هناك أمران مهمان.. الأول: ان الانسان قد يكون غنياً قوياً ذا جاه، ولكنه يخفي في نفسه الشعور بالحزن والتعاسة، بسبب مخالفته لأمر ربه وسوء استعماله للنعم التي أنعم الله عليه بها، وقد يحدث العكس.

الأمر الآخر والأهم: ان الحياة في الدنيا ليست نهاية المطاف، ولكن هناك الآخرة بما فيها من سعادة أبدية أو شقاء أبدي.. نعيم دائم، أو عذاب دائم. والله سبحانه وتعالى عادل لا يظلم أحداً.

فكم من انسان عاش يتقلب في نعيم الدنيا، ولكنه كان ظالماً، فإن غمسة واحدة في جهنم تجعله ينسى كل نعيم الدنيا.

وكم من فقير قاسي شظيف يعيش في الدنيا، ولكنه كان صالحاً مطيعاً لله ورسوله، فإذا غُمس في نعيم الآخرة غمسة واحدة، ينسى كل معاناته في الدنيا.

في النهاية أنصحك ألا تضع وقتك في تلك الأسئلة التي تقود الى الحيرة، ولكن إذا رأيت حزيناً أو بائساً أو فقيراً، واستطعت أن تعينه فلا تبخل عليه بالعون والمساعدة، فهذا أجدي وأنفع لك في الدنيا والآخرة



● الصديقة : س. ح. ع — سلطنة عمان :

— الأفضل في مثل حالتك، استشارة الطبيب لمعرفة سبب السمّة المفرطة رغم قلة الطعام.

● و. ج. م — دمشق — سوريا: — أنا وصل وزنتك الى هذا الحد رغم تناولك القليل من الطعام، فالأفضل استشارة الطبيب.

● س. ا. — أغادير — المغرب: — أبوك على حق، وهو أدري بمصلحتك، وافق من شئت من الفتيان المهذبن، فهذا هو الامر الطبيعي، فالفتي يصابق زميلاً له، والفتاة تصابق زميلتها، أما غير ذلك فيتنافى مع الدين ومع القيم العربية الاصيله.



أنا متحدي  
مشكلة!

يحاسبني الله على تركها هكذا؟

هـ ا

حلب - سوريا

●● الحجاب فرض على الفتاة

عند سن البلوغ، ولكن ينبغي أن تقدر عليه قبل سن البلوغ كي تعتاده.

أما مسؤولية التقصير في هذا الامر، فإنها تقع على أبك لأنه ولي أمرها، ومن واجبه أن يعلمها أمور

دينها، وأن يكسّمها على أداء الفروض، بما في ذلك الحجاب.

ينبغي أن تبين الحكم الشرعي لأبك، لعله لا يعرف.. استعن ببعض الكتب الميسرة، وحاول أن تذكره بأدب الابن البار بمسئوليته أمام الله.

كذلك ينبغي أن تستمر في بيان حقيقة الامر لاختك بالحكمة حتى لا تنفر من هذا الامر.

تحيات بلاتسكت

● أنا فتى في السادسة عشرة من عمري، لي أخت في الثالثة عشرة من عمرها لم تلبس الحجاب حتى الآن، وتقول أنها لن تلبسه قبل سن الرابعة عشرة، حاولت إقناعها بأنه فرض والفتاة ليست مخيرة في ذلك ولكن دون جدوى، والعجيب أن

أبي وأمي يقفان موقفاً سلبياً في هذا الامر، وكأنه لا يعنيهما، وكان الله لن يحاسبهما على ذلك، بل أنهما يقولان أحياناً أنها مازالت صغيرة، لذا فكرت في إجبارها على ذلك ولكني تراجع، ماذا أفعل؟ وما هو السن الذي ينبغي أن تلبس فيه الفتاة الحجاب؟ وهل





## إلى أبي وأمي مع خيالي

الطفل الصغير، الذي سيذهب إلى المدرسة لأول مرة، يكون سعيداً لاقترب بداية العام الدراسي، وربما تكون سعادته مزوجة بشيء من القلق.

يذهب في اليوم الأول مع أبيه أو أمه، أو معهما معاً، ويفاجأ أنهما عاداً وتركاه، ليواجه العالم الخارجي وحيداً لأول مرة.. فينفجر باكياً.. ولعله يشعر أنه لن يتمكن من لقائهما مرة أخرى.

هذا الأمر، قد يحدث أيضاً للطفل في العام الدراسي الثاني بعد انقطاع عن المدرسة دام عدة شهور خلال العطلة الصيفية.

لذا من المهم أن نهيء الطفل، قبل أيام من بداية العام الدراسي، فيمكن أن نذهب معه إلى المدرسة.. وندخل به غرفة دراسته الخالية.. ندعه يجلس على المقاعد.. ويكتب على السبورة أو يرسم بعض الخطوط.. ثم نتركه قليلاً بحجة أننا سنأتي له بشيء من الطعام أو الشراب، ونعود بعد قليل ومعنا ما وعدناه به.

كذلك ينبغي أن يالف وجوه العاملين بالمدرسة، وخاصة المعلمة التي سيرافقها أو سترافقه معها في اليوم الأول.

علينا أيضاً أن نبالغ في تحذيره من زملائه، بل نخبره أنهم مثل أخوته في البيت، يلعب معهم كثيراً ويختلف معهم أحياناً، وسرعان ما ينتهي هذا الخلاف.

كل هذا يجعل بالآلفة بينه وبين المدرسة.. ذلك العالم الجديد الذي يرقاه لأول مرة.

خليل حداد



● الدكتور: أحمد فؤاد



● أنا فتى في الخامسة عشرة من عمري، مصاب بمرض في القلب، إذ يقول الطبيب أنني أعاني من خلل في صمامات قلبي، لذا فإنني مستمر في العلاج منذ ٨ سنوات، والعلاج عبارة عن حقنة كل شهر، ولكنني لا أشعر بأي آلام في قلبي.. وقد سئمت الاستمرار في العلاج، فهل يمكن التوقف عن العلاج، مادمت لا أشعر بالآلام؟

س. هـ. م. ح.  
صعدة - اليمن

● عرضنا هذه المشكلة على الدكتور أحمد فؤاد - أخصائي القلب وأمراض الباطنة، المستشفى المركزي، أبو ظبي - قال:

— ليست كل أمراض القلب مصحوبة بالآلام.. فأمراض الشرايين التاجية للقلب، تكون مصحوبة بالآلام في الصدر.

أما أمراض الصمامات، والتي من بينها ضيق صمام أو اتساع صمام، فلا تكون مصحوبة بالآلام، ولكنها تؤثر على عمل القلب كمضخة للدم، والأعراض المصاحبة لها هي: صعوبة التنفس أو الخفقان، أو أعراض فشل عضلة القلب. والعلاج يتحدد على قدر إصابة الصمام، فإذا كان شديد الضيق، فإنه يعوق سريان الدم، ويؤثر على عمل القلب كمضخة للدم، وفي هذه الحالة، يكون العلاج الأمثل هو العلاج الجراحي.

أما إذا كانت الإصابة بسيطة، فإنه يكفي تناول بعض الأدوية التي تقلل من عمل القلب وتقلل من حجم الدم الذي يضخه. بالإضافة

إلى العلاج بالبنسلين طويل المفعول، وهو عبارة عن حقنة كل شهر، مثل تلك التي يستعملها الصديق السائل. وهذه الحقنة، تمنع تكرار الإصابة بالميكروبات السببية التسي أدت في الأصل إلى الإصابة بالصمام

الروماتيزمي. في النهاية ينصح الدكتور أحمد فؤاد الصديق السائل، بالاستمرار في العلاج بهذه الحقنة، مع المتابعة كل ستة أشهر، بعمل رسم قلب بالموجات الصوتية لمتابعة كفاءة الصمام.

## أين العزيمة؟

● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري أحب الحلوى جداً، وأكل منها كميات كثيرة، ولا أستطيع الإقلاع عنها، ولكنني أخاف من السمنة وزيادة الوزن، لذا فقد لحأتني اتباع نظام غذائي (ريجيم) حفاظاً على وزني الذي بدأ يزداد شيئاً فشيئاً، ولكن أمي ترفض ذلك بشدة.. ماذا أفعل؟

أ. س. / دبي - الإمارات

● هل من المعقول أن نسرف في أكل الحلوى، ونمتنع عن أكل بقية الأطعمة المفيدة، وخاصة أنك ما زلت في طور النمو؟

حاولي الإقلاع أو الأقل من الحلوى، الأمر يحتاج إلى عزيمة قوية.. ابعديها عنك أو ابتعدي عنها.. لأن اسرافك في أكلها ليس بسبب حبك لها فقط، بل لأن الأمر لا يخلو من اعتياد عليها.. فانت في حاجة إلى تدريب نفسك على الإقلاع عن هذه العادة.

ينبغي أن تساعدك أمك في هذا الأمر، بالنشجيع قارة، وبالمنع قارة أخرى. فالاسراف في أكل الحلوى، له أضراره على الجسم والأسنان، فإذا نجحت في الإقلاع عنها، ستكون الفائدة مزدوجة.. فائدة صحية، وأخرى نفسية وذلك بالنجاح في مقاومة النفس وعدم تلبية كل رغباتها.. فإن ذلك من أسباب النجاح في الحياة.

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلّ المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبو ظبي» في المواعيد التالية:

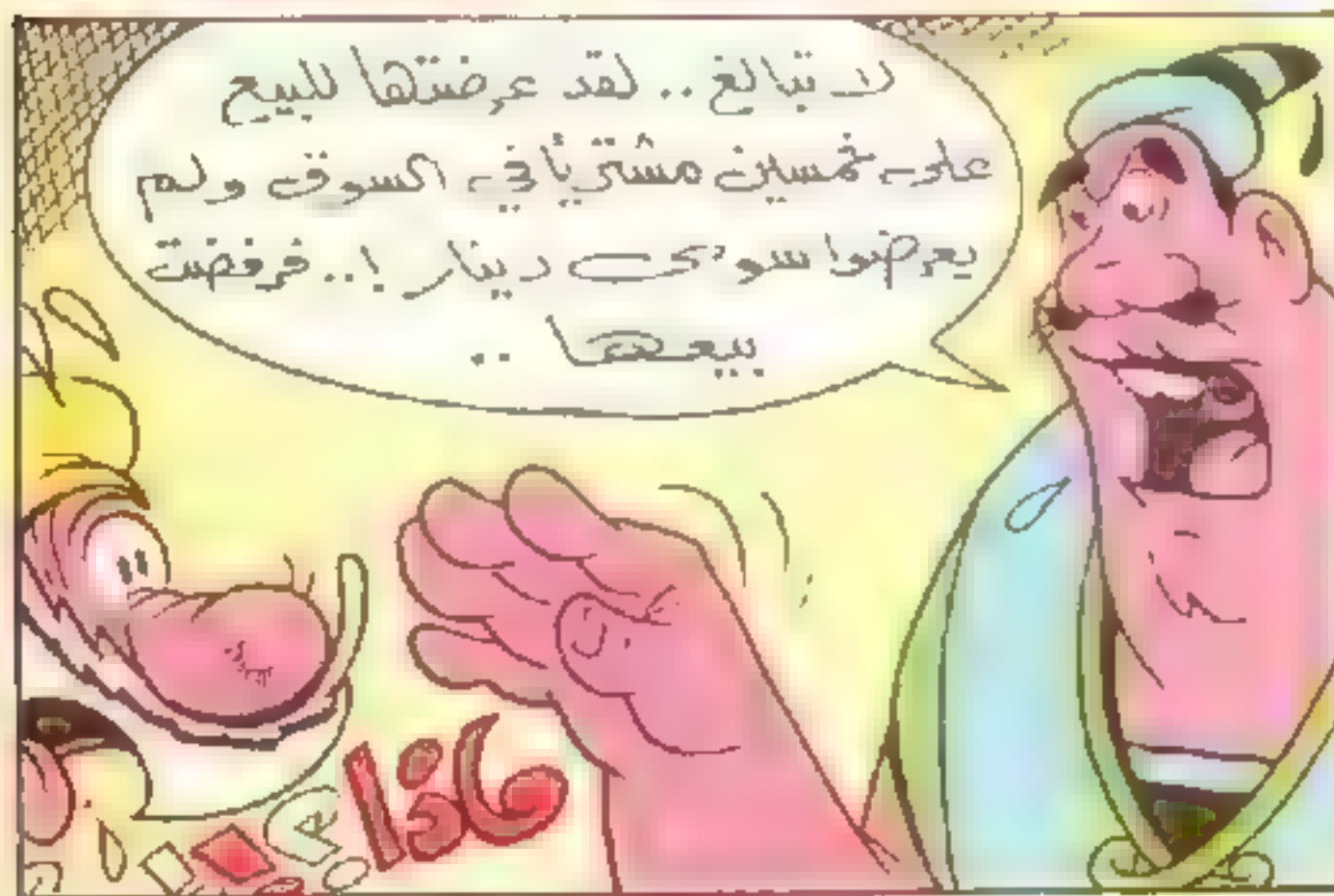
● الأصدقاء في دولة الإمارات: الثلاثاء من الساعة ٣:٣٠ - ٥:٣٠ مساءً.

● الأصدقاء خارج الإمارات: الأربعاء من الساعة ٣:٣٠ - ٥:٣٠ مساءً بتوقيت الإمارات.











## صفحة من مذكراتي



### ذكريات .. في صحار

كان يوماً جميلاً لن أنساه، عندما ذهبنا إلى صحار عند عمتي أنا وأخوتي الصغار، ذهبنا يومها إلى حديقة صحار.. وعندما وصلنا شاهدت حديقة كبيرة، جميلة، فيها ألعاب متنوعة.

ذهبت لشراء التذاكر، ثم ذهبنا إلى الألعاب، وعندما عدنا إلى بيت عمتي كنا في غاية السعادة.

.. وفي اليوم التالي، ذهبنا إلى الشاطئ.. وتمتعنا طيلة اليوم بالبحر وبالرمال. في نهاية الزيارة إلى صحار.. شكرنا عمتي على هذه الأيام الجميلة، وعدنا إلى منزلنا.. وحكى لأبي وأمي ذكرياتنا في صحار.

بيان بنت محمد بن سبيل الرهوني  
مدرسة المعينة الجنوبية  
مسقط - سلطنة عمان

### نجاح بعد نجاح

كنت يومها في الصف السادس الابتدائي.. استعد لأجراء الامتحان.. وبعد اتمام الامتحان.. جاء فريق تلفزيوني.. يجري لقاءات مع تلاميذ مدرستنا، وكنت من بينهم، حيث عبرت عن فرحتي بهذا اليوم المشهود - يوم انتهاء الامتحان.

وفي الليل، عرضت صورتي على الشاشة.. ولا تزال هذه الذكرى عالقة بذهني.. وما أنا أرتقي سلم النجاح.. وأحصل في نهاية العام الدراسي الماضي على جائزة الشرف.. في جو بهيج مع أساتذتي وأصدقائي الأحباء، وما أنا أيضاً أرتقي إلى الصف الثالث الثانوي بنجاح بعد نجاح.

محمد مكرم الطرابلسي  
المدرسة الثانوية الصادقية  
تونس

### لعب .. تحت المطر!

ذات يوم، وبعد انتهاء اليوم الدراسي، بقينا.. أنا وأصدقائي، لتلعب كرة القدم، كان الطقس جميلاً، والشمس ساطعة.. لعبنا، وفرحنا بهذا الطقس.

.. لكن فجأة.. تغير الجو، وسمعنا صوت الرعد ورأينا البرق والسحاب الكثيف، وانهمر المطر بغزارة.. لكننا لم نتوقف عن اللعب.. وأثناء ذلك، ابتلت ملابسنا.. وكان ضرورياً أن نعود إلى منازلنا لنجلس قرب المدفأة!

طارق سهيل الصيفي  
المدرسة النموذجية العربية  
عمان - الأردن



### القائد والعطاء..

### والذكرى الغالية

أسعدني جداً أن أكون ضمن المشاركين من خلال مدرستي في احتفالات منطقة العين التعليمية، بعيد جلوس صاحب السمو رئيس الدولة. وأسعدني أن أوضح لأصدقائي المسرحي الذي شاركت في تقديمه بمسرح بلدية العين، بمناسبة هذه الذكرى العزيزة على قلوب أبناء دولة الإمارات.

شاركت في تقديم ملحمة غنائية شعرية مسرحية بعنوان «القائد والعطاء».. كانت عبارة عن خمس لوحات. الأولى بعنوان «الحياة القديمة» وهي تبين حياة الآباء والأجداد وعاداتهم وتقاليدهم التي يجب أن يحتذى بها الأبناء لأنها ثمر أصيلة. اللوحة الثانية بعنوان «الغوص» وتبين الاتجاه للبحر لصيد اللؤلؤ.. واللوحة الثالثة بعنوان «الدانة» وتبين فرحة أهل بعودة الصيادين باللؤلؤ الثمين.

اللوحة الرابعة، كان عنوانها «عصر الازدهار»، وتبدأ مع تولي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مقاليد الحكم في أبوظبي.

واللوحة الخامسة، كان عنوانها «الولاء والطاعة».. والتي يقسم فيها الأبناء بالمحافظة على المنجزات الرائعة التي تحققت على يدي صاحب السمو رئيس الدولة الكريمتين.

.. وكان احساسي وأنا أشترك في هذا العمل هو الشعور بالفخر، والاعتزاز، والحب للقائد، وللوطن.

عبد السلام حسن عبدالسلام  
المدرسة الإعدادية الجديدة  
العين - الإمارات

### المنظمة إعلان المتفانية

كان يوماً لا ينسى، ذلك اليوم الذي حُدد لإعلان نتائج مسابقة القرآن الكريم التي أقامها مسجد الفلاح بجدة. كل المتسابقين يتمنون الحصول على المركز الأول. وجاء وقت إعلان الفائزين.. وكانت المفاجأة أنني حصلت على المركز الأول، وطلب مني المدرس - وقتها - إلقاء بعض التلاوة..

القيتها في خشوع تام.. ومن حسن حظي أن أبي وعمي ومدرس الدين ومدير المدرسة كانوا يجلسون في الصف الأول أمامي مباشرة.

.. ومنذ ذلك اليوم، أصبحت محط الاحترام والحب من كل المدرسين.

بنهر أحمد مدحج  
ثانوية حطين / جدة - السعودية





إعداد: محمد الدين فهمي

## العلاج بحمات البكتريا!

هذه الصورة تعبر عن أحدث تطور في ميدان البكتريا، وتنوع الاستفادة منها في عشرات الميادين الجديدة، ابتداءً من مقاومة تلوث البيئة البرية والبحرية، واستخلاص الذهب النقي، حتى العلاج بالبكتريا!

وقد تبدو عبارة العلاج بالبكتريا، شديدة الغرابة.. إذ أننا نعرف أن البكتريا تنتمي إلى عالم الجراثيم، التي تسبب الكثير من أنواعها الإصابة بالأمراض.. فكيف تتحول إلى كائنات مفيدة، تستخدم في علاج الأمراض؟

الاجابة تأتي من أسلوب فريد ينتشر الآن في اليابان.. يعتمد على وجود أحواض تنتشر فيها نشارة الخشب، ثم يوضع معها نوع من البكتريا تم اختياره بعناية، لتقوم بتخمير هذه النشارة حتى درجة محددة، ليصبح الحوض ملائماً للغطس فيه، بحيث يحتضن الجسم كله باستثناء الوجه للتنفس!

\*\*\*

هذا الأسلوب الجديد، يستخدم للتخفيف من الآلام الروماتزمية وغيرها، ويعمل على تخليص الجسم من النفايات الضارة التي لم يستطع التخلص منها بالأساليب الطبيعية، بفضل الانزيمات التي تطلقها البكتريا، وتفاعلها مع نشارة الخشب.

وذلك يعني أن نظرنا إلى البكتريا باعتبارها جراثيم ضارة فقط، يجب أن تتغير.. فمنذ أقدم العصور تستخدم في تخمير الخبز، ثم انتقلت إلى عشرات الصناعات الغذائية.. والآن وصلت إحدى فصائلها، إلى حد استخدامها في علاج الأمراض!







## أخطر بهلوان في عالم الحشرات!

البرغوث.. حشرة صغيرة قافزة عديمة الأجنحة.. يتغذى على امتصاص دماء ضحاياه، من طيور وحيوانات وبشر، بعد التسلل إلى شعر الحيوان أو ريش الطيور، ورغم أن حجم البرغوث يقاس بالمليمتر، وتتفاوت أنواعه بين ما يصل حجمه إلى ٢ ملليمتر، أو ستة ملليمترات، لكنه يعتبر أعجوبة في عالم الحشرات.. فالقفزة الواحدة منه، يزيد ارتفاعها أكثر من ١٥٠ مرة من حجمه، سواء كانت قفزة رأسية أم أفقية.. وأنا استطاع الإنسان منافسة البرغوث في القفز العالي، فإن عليه القفز إلى ارتفاع ألف قدم، عند مقارنة حجم الإنسان مع حجم البرغوث!

وأنا كانت الأرقام القياسية لأبطال العالم في القفز، لم تتجاوز العشر أقدام، فإن البرغوث بالقياس إلى طوله، يحمل وبحق لقب أعظم أبطال القفز العالي في العالم.. فضلاً عن أن سرعته عند القفز تزيد ٥٠ مرة عن سرعة إطلاق الصواريخ وسفن الفضاء من الأرض إلى الفضاء!

لكن هذا البطل الأسطوري في القفز العالي، ينطوي على مخاطر مميتة للإنسان والحيوان.. فهو عند احتلاله واعتماده العيش داخل شعر رأس الفأر، يحمل معه أخطر الأمراض.. كما أن وجوده في شعر القطط أو الكلاب أو ريش الحيوان أو حتى شعر أو جسم الإنسان، يحمل معه مخاطر مرضية.. فضلاً عن اعتماد البرغوث على امتصاص دماء ضحيته، وأحياناً وضع بيضه في الجروح التي يحدثها أثناء امتصاصه دم ضحاياه!

لذلك ينبغي مقاومته بقوة ويقظة.. عن طريق الوسائل الحديثة.. رغم اعترافنا بأنه البهلوان الأمهر في عالم الحشرات!



## إحترس من الضوضاء!

الزاعقة أثناء اللعب أو العراك.. فكيف نستطيع الخلاص من هذا الكابوس، بعد أن عجزت جميع المقالات والنصائح في الحد من أخطاره؟

هنا توصل فريق من علماء استراليا، إلى أسلوب جديد.. يقاوم الضوضاء بوسائل طبية عصرية.. تتمثل في اقراص يبتلعها الإنسان، وتؤدي إلى تقليل الموجات الصوتية الناتجة عن الضوضاء، التي تثير العصب السمعي، وتحد من أخطارها على الجهاز العصبي.. لأنها تعمل على تهدئة هذا الجهاز، وجعل مستقبلات الصوت أقل تأثراً، وبالتالي يقل الاحساس به!

فهل يمكن الاعتماد على اقراص أو حبوب تواجه هذا الخطر، أم ينبغي على الإنسان الوعي بالمشكلة، والمشاركة الجادة من جانب كل فرد في مقاومتها، بالحرص على الاستماع الهادئ للراديو والتلفزيون، والحد من ارتفاع الأصوات داخل المنزل أو المدرسة أو المكتب أو الشارع الذي تقيم فيه.

تستطيع أجهزة حديثة قياس مستوى الضوضاء بدقة متناهية، ابتداء من الهمس وحفيف الأشجار، حتى أصوات الصواريخ والطائرات الحديثة الرهيبة!

أشهر هذه الأجهزة اسمه مؤثر الضوضاء.. يسجل الدرجات المختلفة للأصوات.. عند الهمس يتحرك المؤشر إلى ٣٠ درجة - وتسمى الدسيبل - والكلام العادي يرفع المؤشر إلى ٦٠ درجة.. وعند الصياح والعراك في المنازل يقفز المؤشر إلى ٩٠ درجة، أما عند وصول المؤشر إلى ١٢٠ درجة وما بعدها، فإن الخطر يحاصر أذن الإنسان وأعصابه، لتكون النتيجة مأساوية، إذ يضعف العصب السمعي تدريجياً، ثم الإصابة بالصمم!

مصادر الضوضاء عديدة.. من بينها أصوات الشاحنات والطائرات في المناطق المزدحمة، وارتفاع أصوات الراديو أو التلفزيون، والموسيقى الصاخبة، فضلاً عن المشاجرات المنزلية وأصوات الأطفال





- تتفاوت مدة حمل حيوان الكنجرو ما بين ٢٩ - ٣٨ يوماً، وقبل انتهاء هذه المدة تقوم الأنثى بتنظيف الجيب الموجود فوق بطنها بلعقه من لسانها ليدخل فيه الجنين ويثبت نفسه.
- الولايات المتحدة مسئولة بمفردها عن ٣٥٪ من الغازات الملوثة للبيئة وسخونة الأرض، وبعدها أوروبا بنسبة ١٣٪. وذلك بسبب الانتشار الواسع للسيارات والطائرات والغازات المنبعثة من علب البخاخات ومزيلات العرق وغيرها.
- مؤتمر قمة الأرض الذي انعقد في البرازيل في يونيو عام ١٩٩٢، اشترك في أعماله ٧٠٠ مسئول من الدول المشاركة فيه وعددها ١٧٥ بلداً، وهدف المؤتمر حماية كوكب الأرض من التلوث.
- البحار الإقليمية مثل البحر المتوسط وبحر الشمال والخليج العربي يتهدها التلوث أكثر من غيرها.. بسبب كونها شبه مغلقة وتتجدد مياهها ببطء شديد خلال فترة تصل إلى مائة عام.
- يفقد كوكب الأرض كل سنة مساحة من الغابات تعادل مساحة سوريا ولبنان والأردن مجتمعة.. وقد فقدت قارة أفريقيا نصف غاباتها الاستوائية بسبب الزحف العمراني وقطع الأشجار.
- طبقة الأوزون التي تحمي البشر من الأشعة فوق البنفسجية الخطيرة المنبعثة من الشمس، يجري استنزافها بسرعة بسبب الملوثات، الأمر الذي يهدد بانتشار سرطان الجلد وغيره من الأمراض الخطيرة.
- متوسط طول شعر النساء هو ما بين ٢٢ و ٢٨ بوصة، وقد يصل أحياناً إلى ٣٦ بوصة.. وسماكة الشعرة أو قطرها يصل إلى واحد على ١٥٠٠ من البوصة، وأسمك شعرة تصل إلى واحد على ١٤٠ من البوصة، ويعتبر الشعر الأسود أسمك الأنواع.



● القفزة الهائلة ليهلوان الحشرات، بعد تكبير حجم البرغوث عشرات المرات بواسطة المجهر الإلكتروني.





# الى أى حد أنت طموح؟

قليل من الطموح (أي الرغبة في أن تصبح شخصية هامة وشهرة) مفيد جداً للإنسان، لأنه يدفعه إلى التقدم في عمله وحياته.. ولكن الطموح المبالغ فيه عيب في الإنسان عيه أن يتعاشه . اجب على الاختبار التالي لتعرف مدى طموحك، هل هو ايجابي ومناسب أم أنه فائر ضعيف، أو متضخم مبالغ فيه!

- (١) هل تبذل فعلاً أقصى جهدك لتكون أول صفك المدرسي؟
- (٢) هل تحب أن تجري مذياع بالتلفزيون حديثاً معك؟
- (٣) هل أنت واثق بأنك ستنجح في الحياة وتصبح شخصاً مرموقاً؟
- (٤) هل تحلم بأن تصبح بطلاً رياضياً أو ممثلاً أو مغنياً أو مليونيراً أو شخصية سياسية؟
- (٥) هل تحب أن تعطي أوامر لأصدقائك وأن تكون زعيم «شلتك»؟
- (٦) هل تعتبر، حينما تقارن نفسك بزملائك، أنك أشطرهم؟
- (٧) هل أنت غير راض عن حالك، وتريد أن تحسنه؟



إجمع عدد اجاباتك بنعم واقرا أسفله ما يدل عليه مجموعك هذا:

## أقل من ثلاث اجابات نعم: أنت متواكل:

أنت متواضع لأنك لا تطمح أو تطمع في أن تملك كل شيء أو أن تكون شخصية هامة بارزة. (قد تطمح في أن يطرق الحظ بابك فيدفعك الى الامام). تواضعك هذا مقبول، ولكن الأفضل أن تكون لك بعض الطموحات والتطلعات لتعطي اتجاهها وهدفاً لحياتك.

## من ثلاث إلى خمس اجابات نعم: أنت طموح:

عندك طموح واقعي، أي أنك تلاحظ دائماً أن لا يخرج طموحك عن حدود المعقول، لأنك تعرف أنك اذا طلبت أو توقعت أكثر مما يمكنك الحصول عليه، لعرضت نفسك للفشل وخيبة الأمل.. طموحك المعتدل هذا ايجابي لأنه يدفعك إلى بلوغ نتائج هامة في الحياة.. تهنئتنا لك يا.. مترن..

## أكثر من خمس اجابات نعم: أنت طماع:

للأسف أن طموحك يفوق كل الحدود ويجعلك لا ترضى بأي شيء أبداً.. أنت ترغب في الكثير وتطلب المزيد دائماً، وهذا يعني أنك، حتى اذا حققت أحلامك وأمنياتك، لن تكون أبداً راضياً لأنها لن تكون كافية لك.. هذا عيب كبير يجب أن تقوم به بأن تصبح مترناً وواقعياً في طموحاتك.





- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع).
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

### جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير الفياض بجهد يتعلق بعائلة ماجد. وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

### أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

### وجهه.. في الزحمام!!



هل أنت قوي الملاحظة..

انظر الى هذا الرسم جيداً، تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكانهما شقيقان أو شقيقتان..

● حدد رفقّي الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



## دعوة الأسبوع لحفظ القرآن الكريم

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحده لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد. أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٤١) إلى الآية (٤٥) من سورة الأنعام، من قول الله: ﴿بَلْ إِيَّاهُ تَدْعُونَ﴾، إلى قوله تعالى: ﴿وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

ما معنى الكلمات التالية:

١- البأساء.

٢- الضراء.

٣- يَتَضَرَّعُونَ.

### الكلمات الأفقية:

(١) وسيلة إضاءة كهربائية اخترعها

أديسون عام ١٨٧٩ م.

(٢) في الرسم - عكس بنت.

(٣) في الزراعة

(٤) جائزة تُمنح سنوياً للبارزين في

مجالات الآداب والطب والكيمياء والفيزياء

وخدمة السلام والاقتصاد - حرف

موسيقي [معكوسة].

(٥) من الأوزان - آلة موسيقية

[معكوسة].

(٦) مركبة هوائية أثقل من الهواء..

يدفعها في الجو محرك أو أكثر.. ويُنقِصها

في وضعها المرتفع دفع الهواء جناحيها إلى

أعلى.

(٧) قذيفة المدفع.

### الكلمات الرأسية:

(١) مركبة هوائية ترتفع في الهواء بفعل

كيس ضخيم مملوء بغاز أخف من الهواء

عادة ما يكون غاز الهيليوم.

(٢) للتعني - نول [مبعثرة].

(٣) حرف جر - ثلثا كلمة (وطد).

(٤) حقد وكراهية - حرفان متشابهان.

(٥) أرض جدياء غير صالحة للزراعة -

يتألم ويتوجع.

(٦) مركبة تُستخدم لنقل الركاب

والبضائع برّاً.. صُنعت أولاً عام

١٧٦٣ م.

(٧) فاصل - أطول وحدة طبيعية من

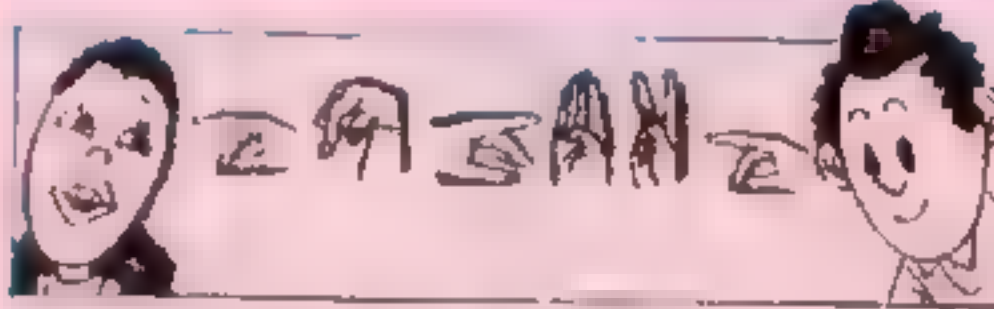
وحدات قياس الزمن تمثل الوقت الذي

يستغرقه دوران الأرض حول الشمس

مرة واحدة.

■ جائزة قيمة

كل منها ١٥ درهماً ■



## الكلام.. بالإشارة!

هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها. المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإنسان بالإشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



## فصل في... فضولي!

كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها! التحدي مازال مستمراً.. هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

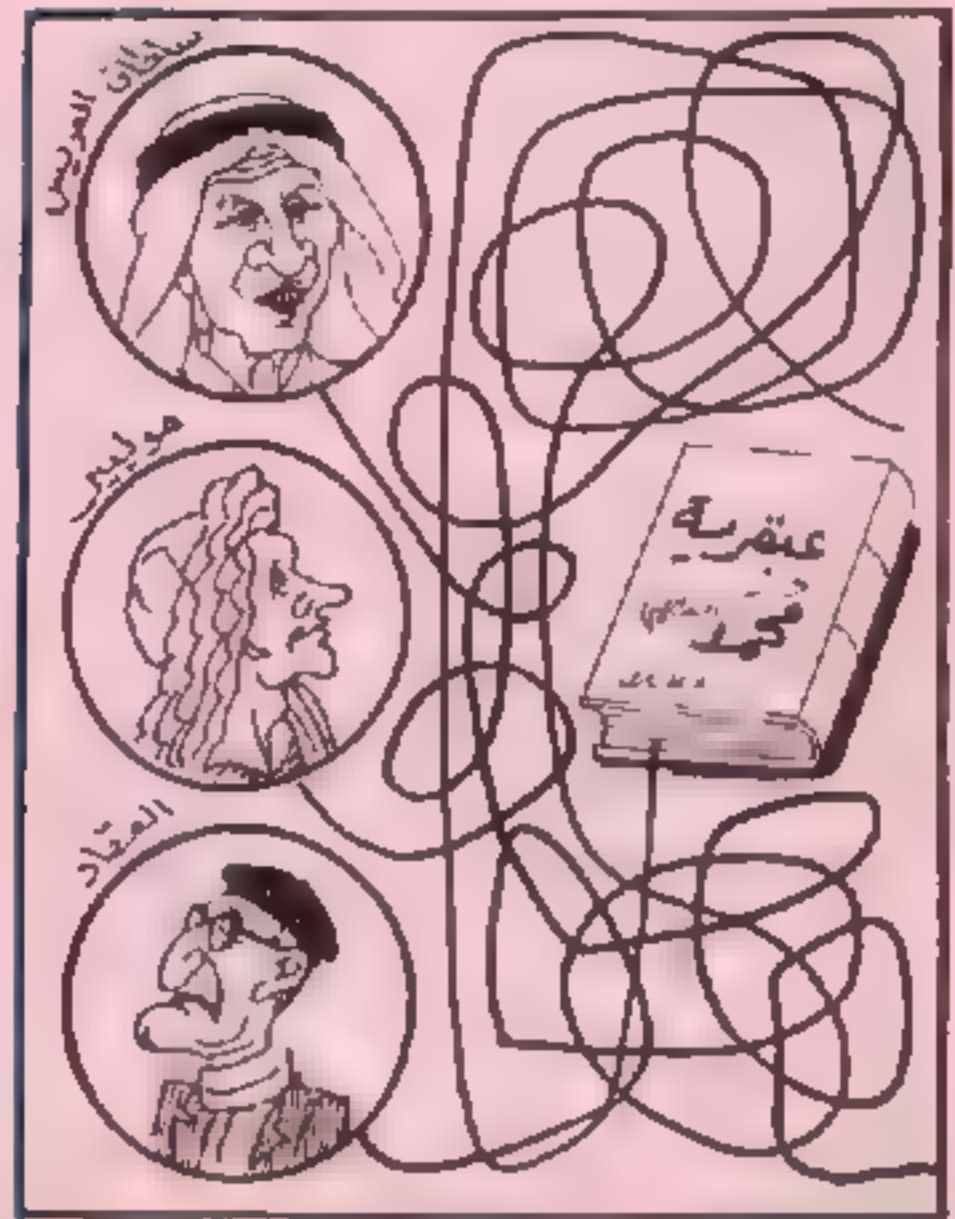
■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■





## أدب.. وأديباء

تتبع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأديباء الثلاثة.  
هل عرفت اسم المؤلف؟ من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



## المخبر السري!

شاهد المخبر السري  
ظل المتهم فقط!  
عرضت عليه صور  
المشبهين، للتعرف  
على صاحب الظل من  
بينهم. هل يمكنك  
مساعدته في معرفة  
المتهم؟

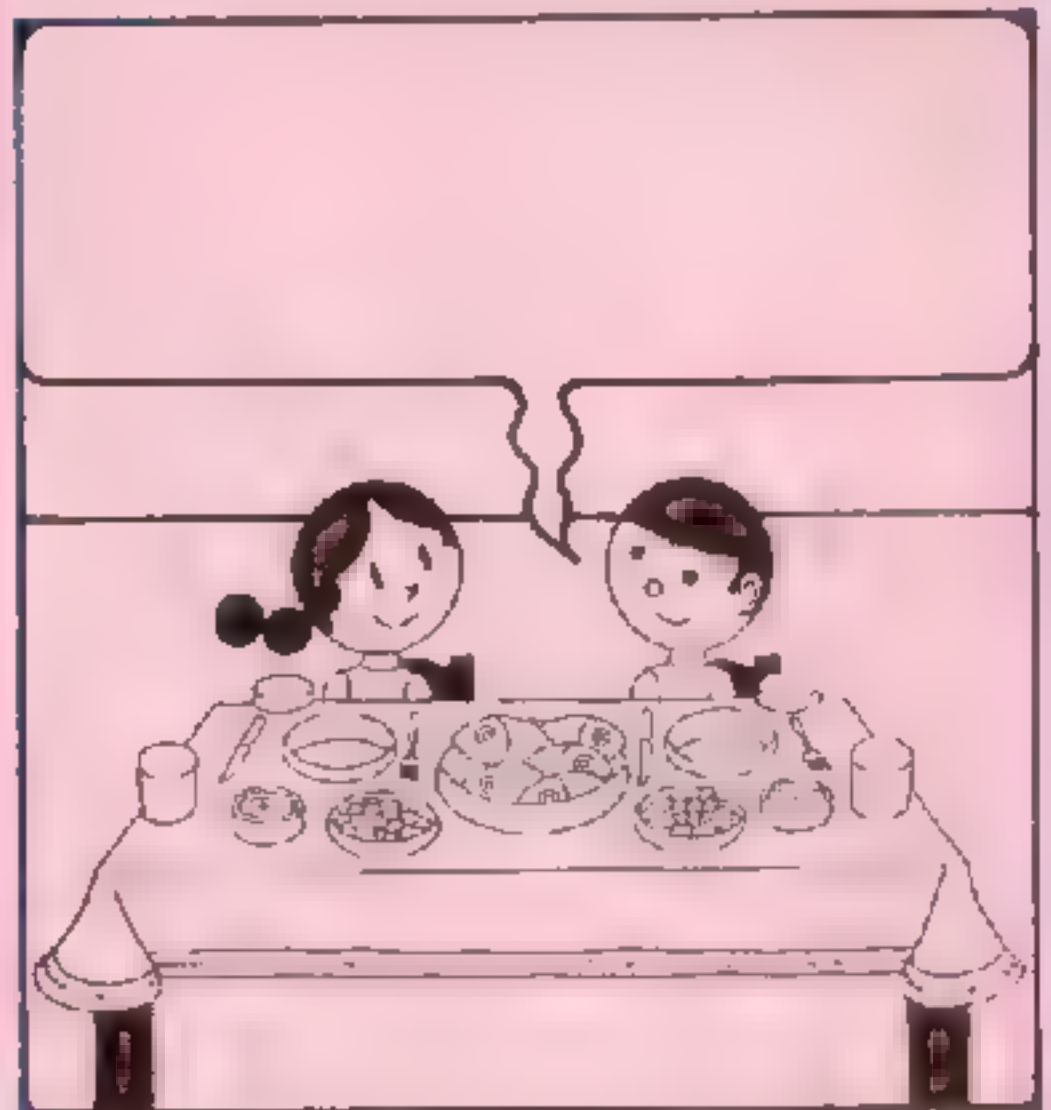


■ ٢٠ جائزة قيمة  
كل منها ١٠ دراهم ■



## كبار الكتاب..

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير..  
سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً  
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً  
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم

## المسابقة الكبرى رقم [١٢]

# ٢٠٠٠٠ درهم

## في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ اسبوعاً، في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلتصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة إلى الإجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.



جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] فاطر السموات والارض: مبدعها.

[٢] المور للبين: النجاة الظاهرة.

[٣] يمسك الله بخر: ببلاء كالمطر أو الفقر.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً،

الأصدقاء:

(١) راشد عبدالله راشد - المقام الابتدائية - العين - الامارات.

(٢) بلينة علي ألهمي - خليفة الاعدادية - الدوحة - قطر.

(٣) رانية خالد سعيد - الشاملة الثانوية - عمان - الأردن.

(٤) نبيل يونس - ثانوية طه حسين - السدار البيضاء - المغرب.

(٥) عبدالرحمن عبدالله العمر - مدرسة أبو أيوب الانصاري - كيفان - الكويت.

(٦) محمد سيف سعيد - معولة بن شعبي الثانوية - مسقط - سلطنة عمان.

(٧) ايام الشعار - مدرسة الاسية - دمشق - سوريا.

(٨) هيثم حنفي الجندي - مدرسة الوحدة - القاهرة - مصر.

(٩) ليلى الفراسي - المعهد الثانوي - رأس الجبل - تونس.

(١٠) علي ناصر محمد - اول الاعدادية - سترة - البحرين.

(١١) عبدالله يحيى الصوراني - معهد قتيبة بن مسلم - صنعاء - اليمن.

(١٢) محمد عادل ابوريحة - النقاسية الثانوية - مادبا - الأردن.

(١٣) فتحي عصام - اعدادية الأمل - الرباط - المغرب.

(١٤) هبة محمود خلاف - الجيزة - مصر.

(١٥) هبة محمد زهير - مدرسة مشاعل الجبراء - الكويت.

(١٦) عائشة خميس حمد - مدرسة الخنساء الثانوية - صور - سلطنة عمان.

(١٧) ونام المحمد البرغش - ثانوية ابن خلدون الرسمية - الرقة - سوريا.

(١٨) حافظ التليلي - المعهد الفني - قفصة - تونس.

(١٩) فاطمة يوسف عبدالله -

مدرسة أمية بنت وهب - عراد - البحرين.

(٢٠) عمر أبو خضرا - مدارس الجامعة - الظهران - السعودية.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الأديب إحسان عبدالقدوس.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم،

الأصدقاء:

(١) أمية ابراهيم عبيد - مدرسة الزهراء الابتدائية - رأس الخيمة - الامارات.

(٢) وليد عطية الشرنوبى - كلية التربية / جامعة الزقازيق - مصر.

(٣) تغريد عبدالكريم النصار - كلية العلوم - الدمام - السعودية.

(٤) مها غازي شرف - مدرسة الرماح للبنات - صنعاء - اليمن.

(٥) علي حمد العثمان - مدرسة روضة البشائر - المحرق - البحرين.

(٦) تميم محمد أحمد - مدرسة الاندلس - الدوحة - قطر.

(٧) محمد ناجي - معهد ١٢ نوفمبر - صفاقس - تونس.

(٨) أحمد فالح صالح - مدرسة ضرار بن الأزور - عمان - الأردن.

(٩) هزار نايف محمد - مدرسة حاتم الطائي - قامشلي - سوريا.

(١٠) بدرية عبدالله علي - حيل العوامر الثانوية - ميناء الفحل - سلطنة عمان.

(١١) أحمد عبدالرحمن علي - مدرسة الأحمدى - الكويت.

(١٢) اموراق طارق - مدرسة ابن عثمان المكتاسي - مكناس - المغرب.

(١٣) ميشاء حمد علي - السوجن المشتركة للبنات - العين - الامارات.

(١٤) أسامة حمدي غريب - العروبة الثانوية - الجيزة - مصر.

(١٥) علي عبدالله حبيب - الابتدائية الأولى - القطيف - السعودية.

(١٦) ياسر أحمد عبدالجيد - مدرسة الثورة الاعدادية - الحديدة - اليمن.

(١٧) ايمان جاسم أحمد - مدرسة قرطبة الاعدادية - المنامة - البحرين.

(١٨) عيد خليوي السويدي - الشحانية الثانوية - مدينة الشحانية - قطر.

وجهي الزهراء؟

□ للتشابهان هما رقم (٨) ورقم (١٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد جمعة - مدرسة الحميدية الاعدادية - عجمان - الامارات.

(٢) أحمد سيد ابراهيم - مدرسة منارة القاهرة (عربي) - القاهرة - مصر.

(٣) عبدالعزيز عبدالحميد البكري - مدرسة الحديبية - مكة المكرمة - السعودية.

(٤) جواد رضي عبدالنبي العصفور - مدرسة الشيخ عبدالله - ابو صبيح - البحرين.

(٥) معز بو علي - مدرسة علي بلهوان - قليبية - تونس.

(٦) جبران حسن - ثانوية زكي الارشوزي - دير عطية - سوريا.

(٧) يعقوب علي منصور - مدرسة اسامة بن زيد - دم - سلطنة عمان.

(٨) محمد يوسف محمد - ثانوية عبدالله الجابر - الروضة - الكويت.

(٩) الكرماني نيل - مدرسة الفزالي - الدار البيضاء - المغرب.

(١٠) سامي يوسف ابوجراند - نكور صويلح الاعدادية - صويلح - الأردن.

(١١) فهد ابراهيم علي - مدرسة الامارات الاعدادية - دبي - الامارات.

(١٢) ابراهيم علي عيسى المفتاح - مدرسة الشروق النموذجية - الدوحة - قطر.

(١٣) باسل جمال عبدالله - معاذ بن جبل الابتدائية - صنعاء - اليمن.

(١٤) منيرة محمد علي - مدرسة الخليج العربي - الرفاع - البحرين.

(١٥) محمد علي ضيف الله - مدرسة المنار - نابل - تونس.

(١٦) علياء العتر - مدرسة الخلانية - حمص - سوريا.

(١٧) علي زهران سالم - مدرسة الخوير الاعدادية - مسقط - سلطنة عمان.

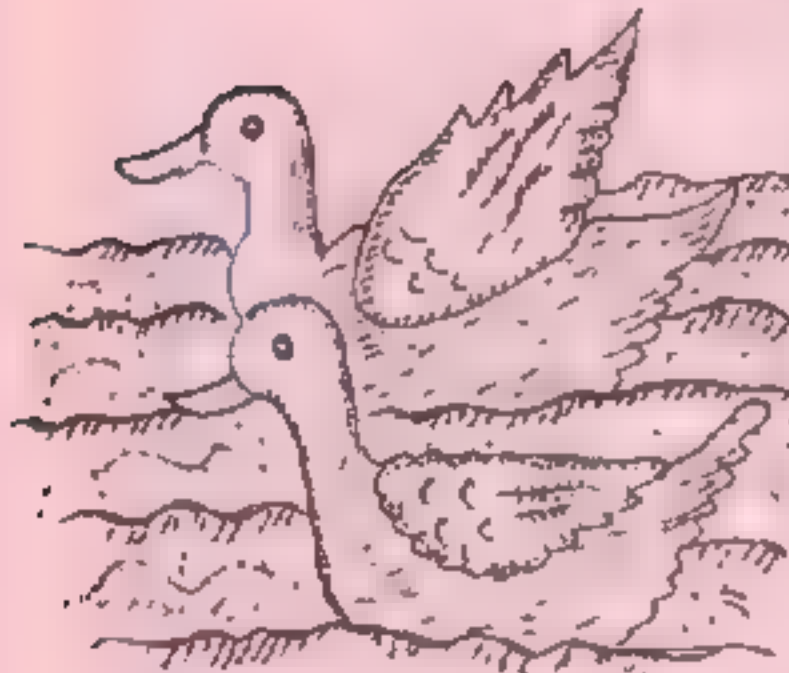
(١٨) لولوة خليل ابراهيم - سمية الابتدائية - الروضة - الكويت.

(١٩) امجهد حسن - اعدادية غاندي - الدار البيضاء - المغرب.

(٢٠) ايهاب كمال محمد زين - مدرسة العمارات المتوسطة - الخرطوم - السودان.



● رسم الصديق: أشرف عبدالحميد هاشم اسليم - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي - الامارات. [الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: سعيد شفيق منزلجي - مدرسة جول جمال - اللاذقية - سوريا. [الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: حسين جاسم محسن ثامر - مدرسة مدينة عيسى الثانوية - دار كليب - البحرين. [الجائزة ١٥ درهماً]



## المفبر السري

- المتهم هو رقم: (١٠).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) سريين بلال القاري - مدرسة المنارة الخاصة - أبوظبي - الإمارات.
- (٢) ابوشامة عادل - مدرسة السلام الصناعية - القاهرة - مصر.
- (٣) اسعد مزاحم أحمد - صنعاء - اليمن.
- (٤) محمد بن عمارة - المدرسة التونسية - الدوحة - قطر.
- (٥) ميساء مصطفى القوصيني - اثاث الرصيفة الأولى - الأردن.
- (٦) عهد محمد يوسف - مدرسة فارعة بنت أبي الصلت - صاحبة صباح السالم - الكويت.
- (٧) هلال محمد محمد - مدرسة ضراب بن الأزور - ولاية عبري - سلطنة عمان.
- (٨) عقبة العلي - مدرسة عز الدين القسام - جبلة - حي العمارة - سوريا.
- (٩) محمد طلال الذواوي - ابتدائية بوقطفلة - بنزرت - تونس.
- (١٠) أحمد علي السيد - ثانوية صيدا الرسمية - صيدا - لبنان.
- (١١) فاطمة محمد سالم - مدرسة برمتجهام السعودية - بريطانيا.
- (١٢) يوسف أحمد إبراهيم - مدرسة البسيتين - البحرين.
- (١٣) عمار أحمد عجاج - متوسطة بدر الأهلية - الرياض - السعودية.
- (١٤) سلم محمد علي حبيب - أم العلاء الانصارية الاعدادية - الفجيرة - الإمارات.
- (١٥) محمد مصطفى بغيرق - الإسلامية الابتدائية الخاصة - الفيوم - مصر.
- (١٦) أحمد عبدالله صلاح - مدرسة خالد بن الوليد - صنعاء - اليمن.
- (١٧) مدينة طيبة - دخان الاعدادية - دخان - قطر.
- (١٨) محمود سالم محمود - الإمام علي بن أبي طالب الثانوية - عمان - الأردن.
- (١٩) فهمي رشيد - مدرسة ابن المصنف - مكناس - المغرب.
- (٢٠) زينب حمليش - ثانوية الأديبي التقنية - اغادير - المغرب.

## الكلام بالاشارة!

- الكلمة التي يتبادلها الاثنان هي: بكن.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) فيصل عبدالله جاسم - الفرزاني الابتدائية - أبوظبي - الإمارات.
- (٢) هبة مازن الطورزي - متوسطة / ١٩ - جدة - السعودية.
- (٣) علي مهدي الهراي - مدرسة حسان بن ثابت - عراء - البحرين.
- (٤) هيثم الماجدي - مدرسة حي التحرير ٣ - حي التحرير - تونس.
- (٥) عروة محمد قطيع - اعدادية الثورة - ادلب - سوريا.
- (٦) عادل محمود عبدالفتاح - الفردقة الاعدادية - مصر.
- (٧) سامر عبدالعزيز أحمد - مدرسة علي عبدالغني - صنعاء - اليمن.
- (٨) أحمد عبدالله سعيد - مدرسة اسامة بن زيد - الدوحة - قطر.
- (٩) مها محمد علي - الزهراء الثانوية - عمان - الأردن.
- (١٠) رفيق سامي - مدرسة

## الكلمات المستطاعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) أنور محمد إبراهيم جواد - جامعة الملك عبدالعزيز - جدة - السعودية.
- (٢) سيف مسعد علي - الفارابي الابتدائية - مدينة حمد - البحرين.
- (٣) بدر الدين بن خليفة - مدرسة التحرير - مسكن - تونس.
- (٤) نورا عماد الدين الحاج - محمد طنحور الاعدادية - السلمية - سوريا.
- (٥) محمود عيسى علي - السعيدية الثانوية - ظفار - سلطنة عمان.
- (٦) فاطمة يوسف القطان - مدرسة هاجر المتوسطة - خيطان الجديدة - الكويت.
- (٧) محمود عبدالرحيم مذكور - القاهرة - مصر.
- (٨) اسماعيل لمياء - مدرسة بين

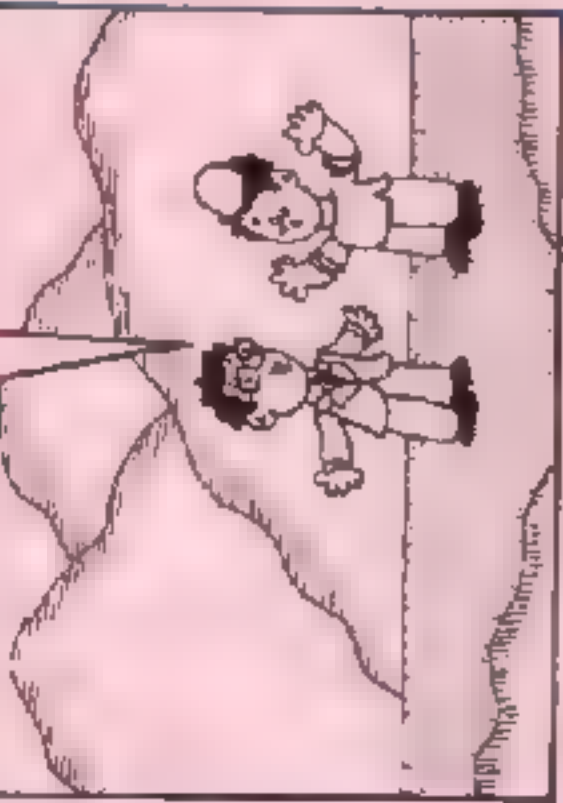
## فضولي يتحدى!



- فضولي موجود على الصفحة رقم: (٢٧).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) موزة محمد عبيد - أم العلاء الانصارية الاعدادية - الفجيرة - الإمارات.
- (٢) يونس عبدالله فهد - مدرسة سعيد بن جبير - الاحساء - السعودية.
- (٣) بشاير عبدالجيد البلوشي - مدينة حمد الاعدادية - الرفاع - البحرين.
- (٤) مكرم عاطف مكرم - العائلة المقدسة الابتدائية - القاهرة - مصر.
- (٥) ليلى محمد عبدالله - مدرسة عائشة أم المؤمنين - صنعاء - اليمن.
- (٦) طارق بلاكانجي - مدرسة نهج البرتقال - باردو - تونس.
- (٧) رشا خميس محمد - رابعة العدوية الثانوية - الدوحة - قطر.
- (٨) نهى سر الختم قاسم - مدرسة جمال جميل - صنعاء - اليمن.
- (٩) رغبة جابر - مدرسة القديس فرسيس - بيروت - لبنان.
- (١٠) مارال ديراكيليان - مدرسة الرسائل الخاصة - دمشق - سوريا.
- (١١) علي خميس المنزري - سيف بن سلطان الثانوية - الظاهرة - سلطنة عمان.
- (١٢) رازي عبدالرحمن المرشود - مدرسة مشعان الخضير - الدعية - الكويت.
- (١٣) عبدالله حسن يونس - مدرسة الأزهر الشريف - اسلام آباد - باكستان.
- (١٤) مريم حمد سالم - أم عمر الاعدادية - عجمان - الإمارات.
- (١٥) محمد عبدالله علي - المأمون الابتدائية - المنامة - البحرين.
- (١٦) سامح إبراهيم أحمد - مدرسة النقراشي الثانوية - القاهرة - مصر.
- (١٧) ياسر أحمد سعيد - مدرسة الاكليل الأهلية - الحديدة - اليمن.
- (١٨) محمد أسان الله - مدرسة ساحة السوق - نابل - تونس.
- (١٩) محمد عبدالله محمد - قطر الاعدادية - الدوحة - قطر.
- (٢٠) نادية بلال قاري - مدرسة النور للثور - عمان - الأردن.



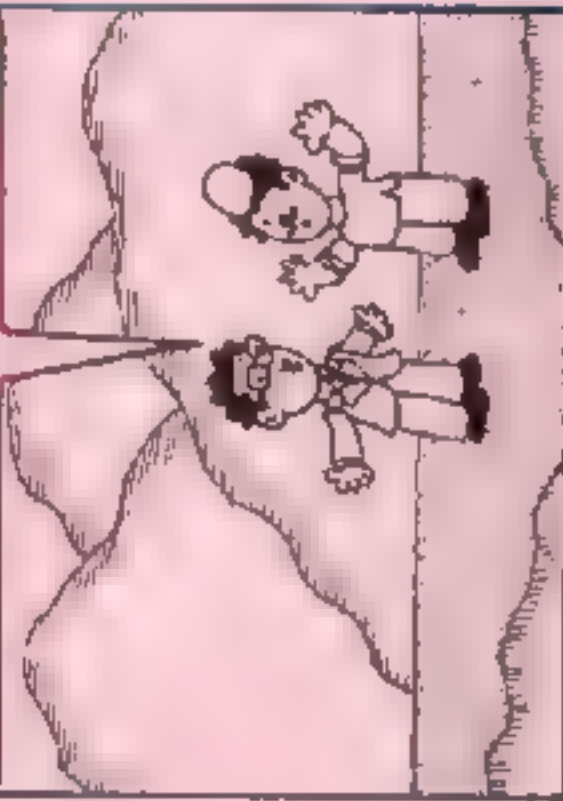
يا محاسن الصدف!



فكرة: علي صغير - ابراهيم - الحبيبة - اليمن

[الجائزة ١٥ درهماً]

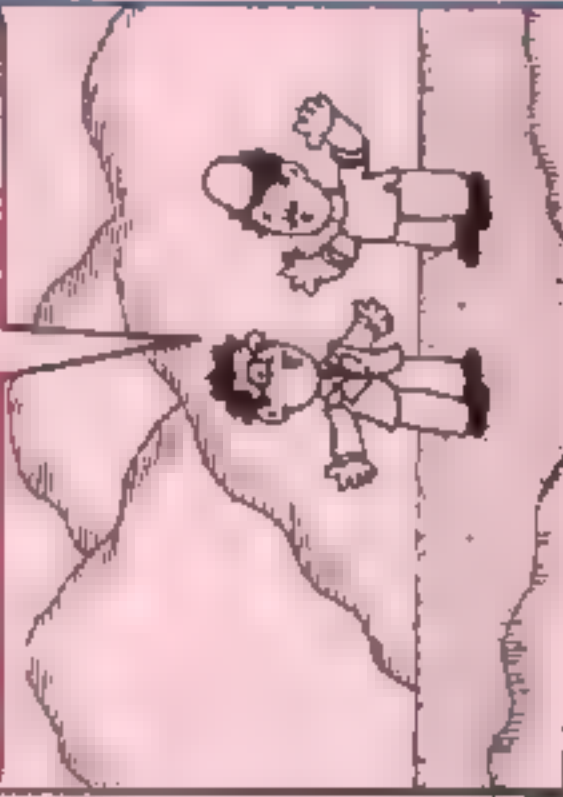
هو أتوبيس الساعة  
(١٠) بيجي الساعة كام؟



فكرة: سامر سمير - طيان - لم القيوين - الامارات

[الجائزة ٢٠ درهماً]

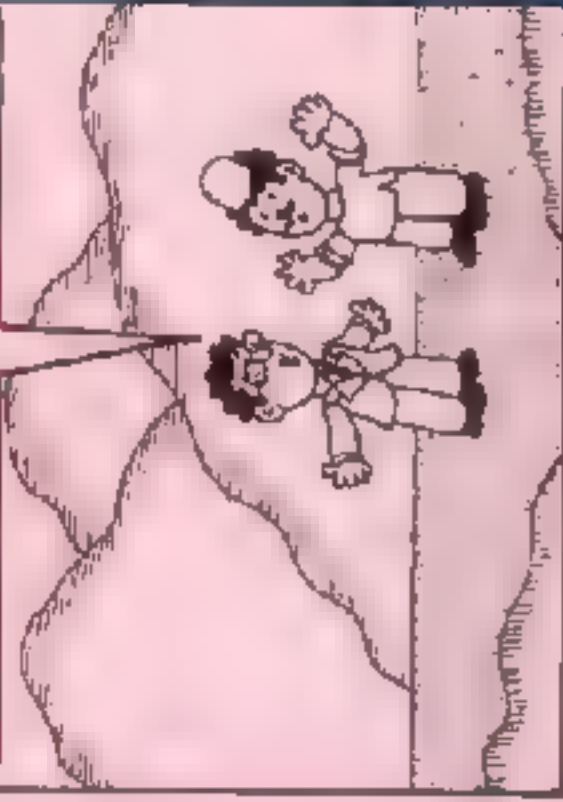
مممكن كلمة على انفراد؟



فكرة: مومن فوجان حساني - اللامشلي - سوريا

[الجائزة ٢٠ درهماً]

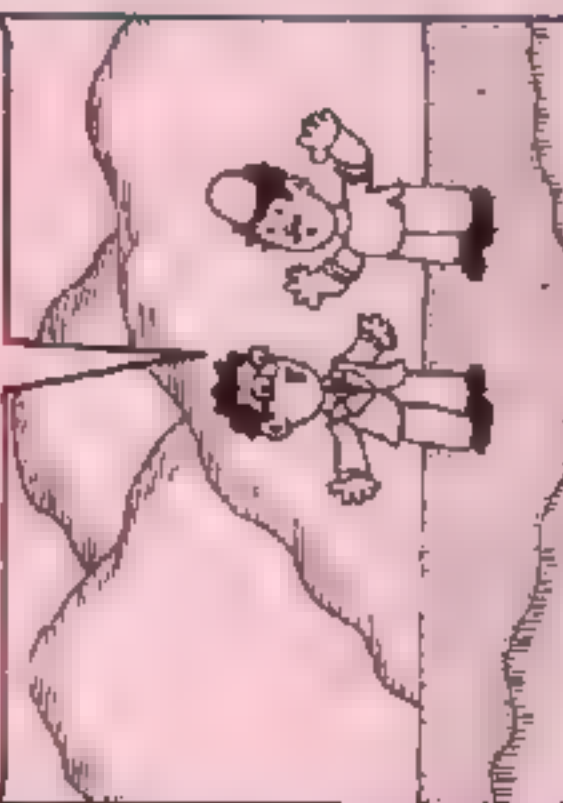
بتسألني احنا فين؟  
اسأل «حجازي»



فكرة: صفاه محمد حسن - اللاهية - مصر

[الجائزة ٢٠ درهماً]

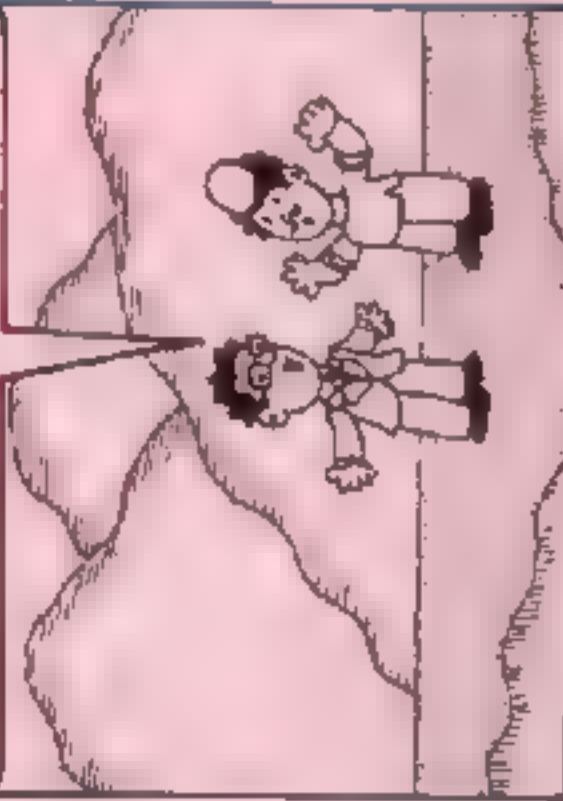
أنا فين.. أنا مين؟!



فكرة: لوزي محمد مهدي - كركناك - البحرين

[الجائزة ١٠ دراهم]

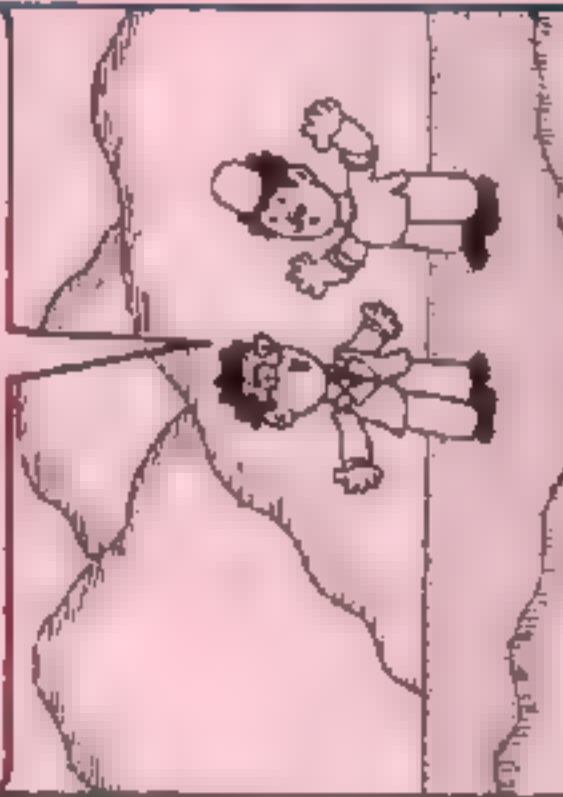
أنا وانت ولا حد ثالثنا.  
أنا وانت.. أنا وانت وبس



فكرة: حلا طلال احمد - عمان - الأردن

[الجائزة ١٠ دراهم]

مين يودي على فين؟



فكرة: انفال عبدالرحمن عبد الكريم - المحرق - البحرين

[الجائزة ١٥ درهماً]

قف .. من أنت؟



فكرة: ايجاد محمد ناصر غانظا - الدوحة - قطر

[الجائزة ١٥ درهماً]



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

كاريكاتير

.....

.....

.....

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

.....

أدب.. وأدباء!

المؤلف هو:

.....

فنيولم.. يتمموني!

فضولي موجود على صفحة:

.....

دعوة للجميع  
لحفظ القرآن الكريم

\* أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [ ..... ] واتسب موعد للإتصال هو: الساعة [ ..... ] يوم [ ..... ]

\* أما معاني الكلمات فهي:

١ - .....

٢ - .....

٣ - .....

وجتمعت في المرحاض

المتشابهان هما رقمًا:

[ ..... ] [ ..... ]

المشهور المصور

التهم هو رقم: [ ..... ]

.....

أكبر مسلسل التريسم

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الكلمات الممنوعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ع	م	ب	ص	م	ل	م	١
						ل	٢
						م	٣
						ن	٤
						ط	٥
						م	٦
						و	٧



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصف  
هـــــ  
طابع  
البريد

مسابقات ماجستير

العدد رقم ٨١٦

قص عند هذا الخط المقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المقطع







# نوعر عنزلة

## في الظل...

الاول: كيف تقضي اجازتك في هذه الجزيرة.. الا تعلم ان درجة الحرارة هنا تصل إلى ثلاثين درجة في الظل؟  
الثاني: وهل أنا مُجبر على الجلوس في الظل؟

حسام عرفة  
مدرسة ابي نر الفخاري  
الحسكة - سوريا

## بخيل جداً..

قال الابن لآبيه البخيل: عند عودتي من المدرسة جريت وراء الأتوبيس.. وفرت درهمين!  
قال الأب: لو كنت جريت وراء تاكسي.. كنت وفرت عشرة دراهم!

سمير يوسف  
مدرسة مشرف  
الكويت

## عشرة على عشرة

الولد لآبيه: أخذت اليوم عشرة على عشرة!  
الأب: عظيم.. في أي المواد يأتري؟  
الولد: واحد في الاملاء، وإثنان في الحساب، وثلاثة في التاريخ، وأربعة في الجغرافيا.  
أمال راشد  
مدرسة اجنادين  
ابوظبي - الامارات

## السمة العجيبة

كان أحد الفشارين يحكي لأصدقائه، ويقول لهم:  
- اصطدت سمكة عجيبة.. احتجت إلى «ونش» لرفعها، ولم أجد ميزاناً يتسع لحجمها.  
سألوه: وماذا فعلت؟  
قال: التقطت لها صورة.. ووزنت الصورة، فوجدتها تزن ستة كيلوجرامات!  
خالد محمدين  
القاهرة - مصر

## زوجة البخيل...

قالت زوجة البخيل لزوجها: هل رجل الضيف؟  
قال: نعم، وزودته بما يحتاج إليه!  
دهشت الزوجة جداً، وصرخت: بماذا زودته؟  
أجاب: زودته بكثير من النصائح!

محمد مختار  
مدرسة المنال  
الرباط - المغرب

## المعنى

تقدم شاب لوظيفة تم الاعلان عنها، وأمام لجنة الامتحان، سأل أحد الاعضاء باللجنة: ما معنى الضغط العالي الانعكاسي؟

قال الشاب بعد تفكير عميق: معناه أنني لن أحصل على هذه الوظيفة!

خلود عبدالله  
مدرسة الدير  
المحرق - البحرين

## لم أجد أحداً!

ذهب التلميذ متأخراً إلى المدرسة.. فوجد الباب مغلقاً. فكتب عليه هذه العبارة: (حضرت.. ولم أجد أحداً)!

مصطفى عبدالله  
مدرسة طارق بن زياد  
رابغ - السعودية

## 7 شمعات

عاد الزوج البخيل إلى بيته، فرأى كعكة عيد ميلاد في وسطها 7 شمعات مضيئة. فسأل زوجته: ما هي المناسبة؟  
قالت في حيرة: ذكرى مرور 7 سنوات على الفستان الوحيد الذي اشتريته لي!

هالة بنت محمد  
مدرسة نسيبة بنت كعب  
مسقط - سلطنة عُمان

## أبتسم مع



● أبتسم نشيط عندما قرأ النكتة التي أرسل بها الصديقان مجد ومحمد هادلة - مدرسة الطالبة - سلمية - سوريا.

## إختبار!

راقبت الطفلة اباهما وهو يزرع البطاطا، توقف وسألها:  
- زرعت ثلاثة صفوف من البطاطا، في كل صف عشر نباتات، فكم يبلغ المجموع؟  
تأملت الطفلة البطاطا، ثم أجابت بترفع:  
- نحن لا ندرس الزراعة في المدرسة!



## مكافأة للمصاب!

فوجيء مفتش المباحث بسيدة تدخل مكتبه، وهي في حالة ذعر شديد، طلب منها الجلوس، وحاول تهدئتها لمعرفة قصتها، قالت السيدة: أنها كانت تقود سيارتها في طريقها إلى المدينة، بعد أن أمضت يوماً في قريتها، عبرت الطريق الترابي الذي يربط القرية، بالطريق المرصوف. أثناء ذلك فوجئت بشاب يظهر أمامها فجأة، قادماً من بين أعواد النزة، لم تستطع أن تتفاداه، فصدمته بسيارتها، واصلت السيدة روايتها، ودموعها تسيل على خديها، قالت: شعرت بالخوف، لم أتوقف، ابتعدت بسيارتي عن مكان الحادث. بعد حوالي ساعة.. كنت في حالة نفسية سيئة، شعرت بالذنب، كيف أترك المصاب، الذي يحتاج إلى اسعافات أولية! عدت بالسيارة إلى مكان الحادث، لأنقله إلى أقرب مستشفى. هناك فوجئت باختفاء المصاب. دقت النظر في المكان، لم أجد أثراً لدماء.. وجدت فقط آثار أقدام حديثة لشخص واحد.

وأضافت السيدة قائلة: ماذا أفعل ياسيدي؟ المصاب اختفى، أريد أن أعوضه بمكافأة مالية عن الأضرار التي سببتها له بدون قصد. اقترح مفتش المباحث أن تنشر إعلاناً في

(١) مَنْ هو السلطان «برقوق» في التاريخ: شخصية من تأليف الجاحظ، مؤسس دولة الماليك، من أبطال ألف ليلة وليلة؟  
(٢) كم عدد البوصات في الياردة الواحدة: ٣٦ بوصة، ٣٠ بوصة، ١٨ بوصة؟  
(٣) ما هي أفضل طريقة لسحب بساط من تحت القيل؟

[الحلول ص ٦٢]

## أحبه كثيراً..

سأل الابن الصغير أمه: ماذا في بطنك يا أمي؟  
قالت: طفل صغير أحبه كثيراً..  
قال: لو كنت تحبينه حقاً لما أكلته!

هدى نصر  
مدرسة الرفاع الشرقي  
الرفاع الشرقي - البحرين

## هوايات!

الضابط: ما هي هوايتك؟  
اللص: السرقة!  
وفاء بهجت  
المدرسة الثانوية  
المنزه - تونس

## لأول مرة...!

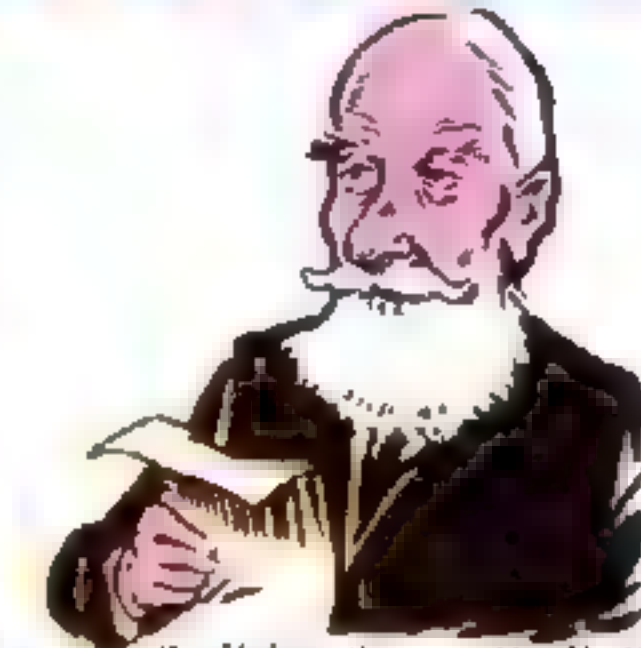
سأل الأب ابنه الصغير الذي دخل المدرسة لأول مرة:  
- هل تعلمت الكتابة اليوم.  
قال الابن: نعم.  
قال الأب: ماذا كتبت؟  
قال الولد: لا أعرف يا أبي.. فأنا لم أتعلم القراءة بعدا.  
سلمى محمد  
معهد فتيات بنها  
بنها - قلوبية - مصر

## صدق أو لا تصدق

● في عام ١٨٢٣، حاول «جون كليفر سيمز»، من مدينة سانت لويس بولاية «ميسوري» الأمريكية، أن يحصل على دعم حكومي لتمويل رحلة استكشافية إلى قلب الأرض.. من خلال فتحات يتم حفرها في جليد القطب الشمالي!



● في عام ١٩٦١، قامت مدينة هاملتون بولاية أوهايو الأمريكية، بإضافة علامة تعجب (!) رسمياً إلى اسمها!



● الكاتب المسرحي البريطاني الساحر جورج برناردشو حدد في وصيته أن إرثه سيكون من نصيب أي شخص ينجح في ابتكار أبجدية إنجليزية جديدة مكونة من ٤٠ حرفاً، من ضمنها ١٦ من حروف العنة!



## كابوس!

الزوجة: حلمت أننا اشترينا  
تلفزيوناً جديداً.  
الزوج: هذا كابوس.. وليس  
حلماً.

علي فتحي  
مدرسة الهلال  
الدوحة - قطر

## براءة..

الزائر: لماذا تنظر إلي هكذا يا  
حبيبي؟  
الطفل: أبي يقول أنك بوجهين،  
وأنا لا أرى سوى وجه واحد.  
سامي جلال  
مدرسة خالد بن الوليد  
ميت غمر - دقهلية - مصر

## تعيب..!

الأول: لماذا تركت العمل في  
الشركة؟  
الثاني: من التعيب!  
الأول: أي تعيب؟  
الثاني: تعيب المدير مني!  
علي محمود  
المدرسة الوطنية  
مسقط - سلطنة عُمان

## علي بابا

الأب: «علي بابا».. مذكراً  
مؤنث؟  
الابن: مذكر طبعاً.. لو كان  
مؤنثاً لكان اسمه «علي ماما»!  
محمد هلال  
مدرسة مروان علي  
دمشق - سوريا

## ذهب وفضة

قال الموظف الجديد للمدير:  
عندما تركت العمل في الشركة  
التي كنت أعمل فيها أعطوني  
طبقاً من الفضة!  
قال المدير: لو تركت العمل هنا  
سأقدم لك طبقاً من الذهب!!  
احلام عبدالله  
القاهرة - مصر

# ملحة



مكسورتان، وراح يسب ويلعن السيدة  
التي تسببت في الحادث. قال: انه نزف  
كثيراً من الدماء في مكان الحادث قبل  
أن تنقله إحدى السيارات العابرة الى  
المستشفى، لكنه لا يعرف صاحب  
السيارة أو رقمها.

أما الشخص الثالث فكانت قدمه  
مربوطة في الجبس، الذي مال لونه الى  
الاصفرار.. وقال ان الفلاحين تجمعوا  
حوله ونقلوه الى المستشفى، عرف  
مفتش المباحث المصاب الحقيقي في  
هذا الحادث.  
فهل عرفته أنت؟

دعاء الشريف  
[الحل صفحة «٦٣»]

الصحف وتذكر رقم هاتفها لعل  
المصاب يقرأه ويتصل بها، في اليوم  
التالي لنشر الاعلان فوجئت السيدة  
بالمئات يتصلون بها كل منهم يدعي  
انه الشخص المصاب.

طلب منها مفتش المباحث ان تنشر  
اعلاناً آخر في الصحف، تقول فيه انها  
تعرف شكل المصاب جيداً وتطلب منه  
أن يحضر الى مكتب مفتش المباحث  
ليتسلم المكافأة، كانت النتيجة انه لم  
يتقدم سوى ثلاثة أشخاص، الأول  
شاب، ساقه ملفوفة برباط ضاغط،  
يعرج قليلاً، قال انه بعد الحادث سار  
على قدميه وتوجه إلى نقطة الاسعاف،  
وحمد الله ان الاصابة كانت بسيطة،  
أما الثاني فجاء محمولاً، لان ساقه



● أول مباراة هوكي على الجليد للنساء، أقيمت في «باري»  
بمقاطعة أونتاريو الكندية، عام ١٨٩٢!

● «جوناسان جيجسي»  
(٥ سنوات)، من مقاطعة  
أونتاريو الكندية، أنقذ بسرعه  
وحسن تصرفه حياة شقيقته  
«جنيفر» (٥ أعوام)، التي كانت  
تموت احتراقاً بعد ابتلاعها  
بطارية عثقت في حلقها!





## سلامتك..!

قال الزوج لزوجته قبل أن يخرج: هل تريدين شيئاً قبل أن أخرج؟

قالت: لا.. لا أريد غير سلامتك!

قال: وهذه كم ثمنها؟  
عمرو أحمد  
مدرسة الطبري  
أبوظبي - الإمارات

## المكان الخالي!

الشرطي: لماذا أنت مستلق على الأرض هكذا بين السيارات؟  
الرجل: وجدت هذا المكان خالياً.. فأردت إيقاف سيارتي فيه، لذا.. استلقيت عليه.. وأرسلت زوجتي لتحضر السيارة من الشارع الخلفي!

أحمد مصطفى  
مدرسة الوكرة  
الدوحة - قطر

## على انفراد..!

كان رحلان يسيران في الصحراء القاحلة وحدهما.. عندما قال الأول للثاني:

- إذا سمحت.. كلمة على انفراد!

محمد بيومي  
مدرسة السعيدية  
الجيزة - مصر

## ليلة لا تنسى

أقام رجل في أحد الفنادق، لكنه لم يستطع النوم بسبب الحشرات التي أطارت النوم من عينيه.

وفي الصباح، قال لمدير الفندق:  
- إن فندقك غير نظيف.. ولا يستحق أن يدخله أحد!

ذهب المدير معه إلى الغرفة.. فلم يجد سوى حشرة واحدة ميتة فوق السرير.. فقال للرجل:

- لكنني لم أشاهد سوى حشرة واحدة ميتة!

قال الرجل: لكنك لم تشاهد العشرات التي جاءت لتعزي!

عصام نور الدين  
مدرسة الوليد بن عبد الملك  
إربد - الأردن

## أغنيات للأطفال

قال المؤلف لصديقه: أمضيت ١٥ عاماً في كتابة أغنيات نوم للأطفال!

قال صديقه: ولماذا هذا الوقت كله؟

قال المؤلف: كنت أستسلم للنوم وأنا أكتب!

منار خالد  
مدرسة ١٤٥ الابتدائية  
جدة - السعودية

## حساب

المدرس: لماذا تحل المسائل الحسابية بطريقة قديمة، بينما زميلك يحلها بطريقة حديثة؟

التلميذ: لأن والد زميلي هو الذي يحل له المسائل.. أما أنا فيحلها لي جدي!

محمد أحمد  
الكلية العلمية  
عمان - الأردن

## نوادير عرسه

● سافر «جحا» سفرًا طويلاً، فعلق على جسمه قطيفة، ثم قال: أعلقها حتى لا أضيع. وسار حتى نزل في بعض المنازل، فجاء رجل وأخذ القطيفة وعلقها على نفسه.

.. ولما استيقظ «جحا»، ورأى الرجل.. قال له:  
- أنت أنا، فمن أنا؟

● رأى بعض الناس أن يمتحن «جحا».. فقال له: إن عرفت ما في منديلي، أعطيتك واحدة منه تكفي لعمل عجة لذينة.

قال «جحا»: صفه لي، ولا تذكر اسمه.

قال أحدهم: إنه أبيض وفي وسطه صفار!

قال «جحا»: الآن عرفت.. إنه لفت حشوته جزراً!

## في المرأة

قال اليهودي لجاره أريد أن أزوج ابنتي وليس معي سوى ٥٠ ألف دولار.. والعريس يطلب مائة ألف!

قال جاره: ضع المبلغ أمام المرأة.. واطلب من العريس أن ينظر إليه.. فبإيه مائة ألف!

قال الأول: الحقيقة أنني لا أملك إلا المبلغ الذي في المرأة!

منى حسين

المتوسطة الثامنة والعشرون  
جدة - السعودية

## العالم يصحك

### ● من فرنسا:

ذهب رجل إلى الطبيب، فقال له: أخرج لسانك!

.. ولما فعل، قال الطبيب: لسانك في حانة حسنة، لكن.. ما هذا الطابع الذي عليه؟

ابتسم الرجل وقال: آسف.. حسبت أنني وضعت على مظروف الخطاب!

### ● من ألمانيا:

أراد طبيب مستشفي الأمراض العقلية، الاتصال بصديقه بواسطة التليفون،

لكن العاملة أبطأت في إجراء المكالمات، فصاح بها محتداً:  
- ويلك، أتعلمين من أنا؟

قالت: لا، لكنني أعلم أين أنت؟

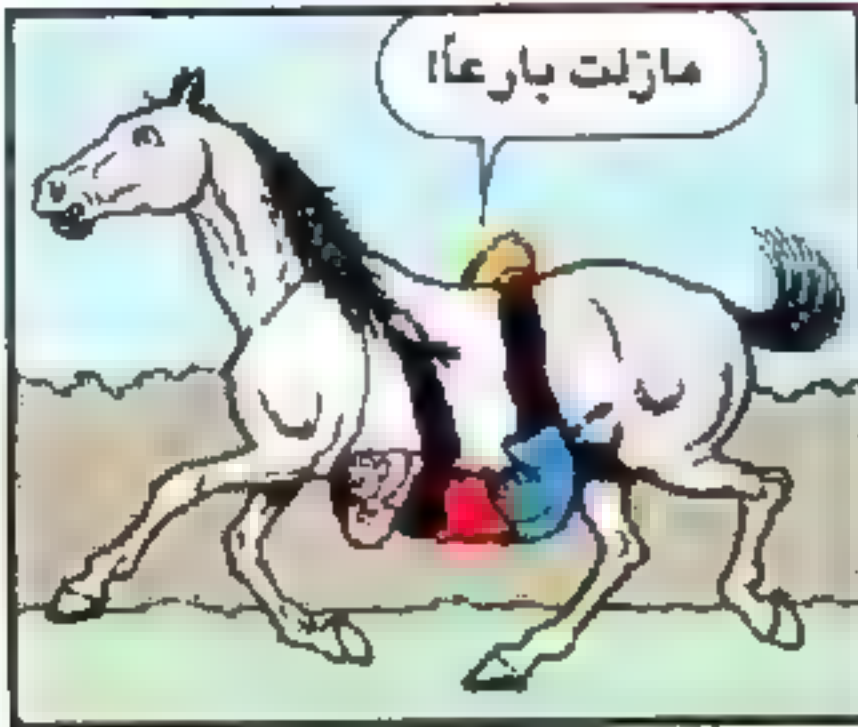
### ● من أمريكا:

لعل هذا أقصر وأبلغ موضوع إنشاء كتبه تلميذ صغير، فقد طلب منه المعلم أن يكتب عن العمود الفقري، فقال: العمود الفقري، سلسلة طويلة من العظام.. رأسك يجلس على أحد طرفيها، وأنت تجلس على الطرف الآخر!





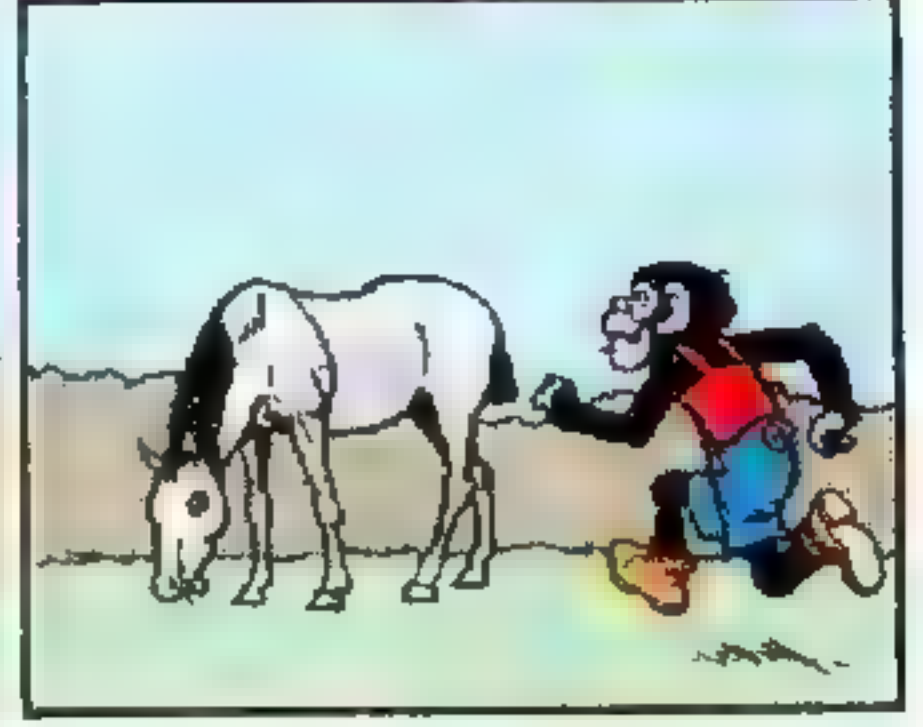
# ميكى... ميكى... قرد... صديقى...!



مازلت بارعاً!



سأناكده من مهارتي في التعامل مع الخيل.

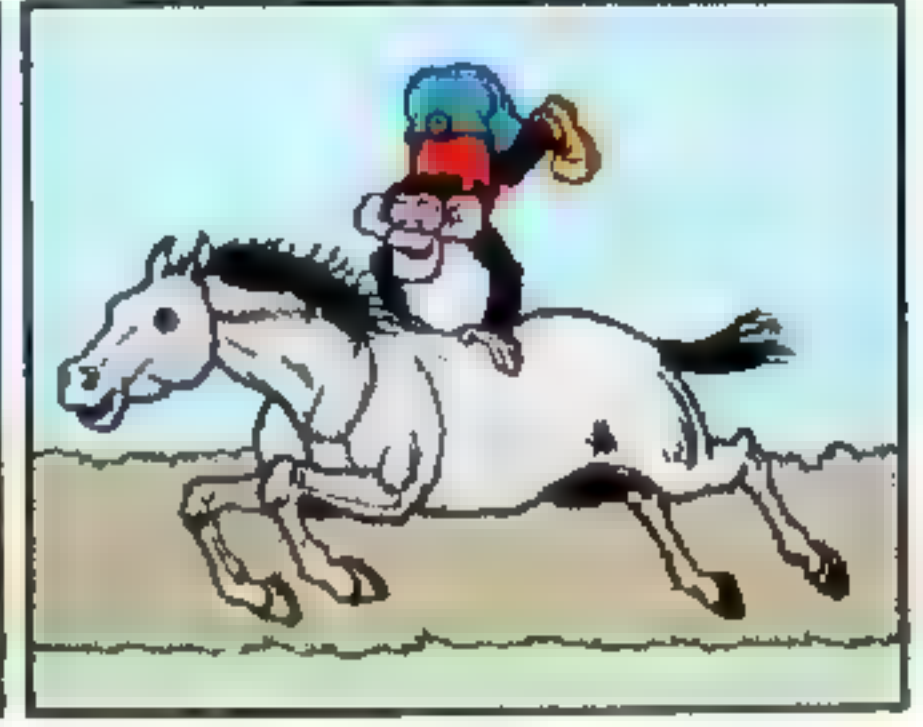


هذه الوظيفة تناسبني تماماً!

مطلوب موطف ماهر في شئون الخيل



عرض ممتاز!



لم يخطر ببالي أن المطلوب طلاء وتركيب الأحصنة الخشبية الهزازة للأطفال!

## مكافأة.. للمصاب!

### \* حلول الفوازيير:

#### ● الاجابات الصحيحة:

- (١) مؤسس دولة الممالك.
- (٢) ٣٦ بوصة.
- (٣) أن تنتظر حتى يترك مكانه!

استبعد مفتش المباحث المصاب الثالث فوراً، لأن الجبس الذي كان يحيط بساقه أصفر اللون، وهذا يعني أن الحادث الذي تعرض له وقع منذ فترة طويلة، كذلك استبعد المصاب الثاني لأنه ادعى أنه نزف كثيراً من الدماء، في الوقت الذي لم تجد فيه السيدة أية آثار لدماء بعد عودتها الى مكان الحادث. أقر المفتش أن المصاب الأول صادق.. لأنه قال أن أصابعه كانت بسيطة.. واستطاع أن يسير على قدميه إلى نقطة الإسعاف.. ويؤكد ذلك أن السيدة شاهدت آثار أقدام شخص واحد في مكان الحادث.



# بابي بابي

خفيفة، من خارج الحدود



أنا أجفف الأطباق...؟ مستحيل!



لن نقلق بعد اليوم حين نطلب منها تجفيف الأطباق!



لن تكسر بي بي طبقاً واحداً بعد الآن بفضل أرضية المطبخ المطاطية الجديدة



ولكنني أحطم الكثير منها وأنا أجففها!

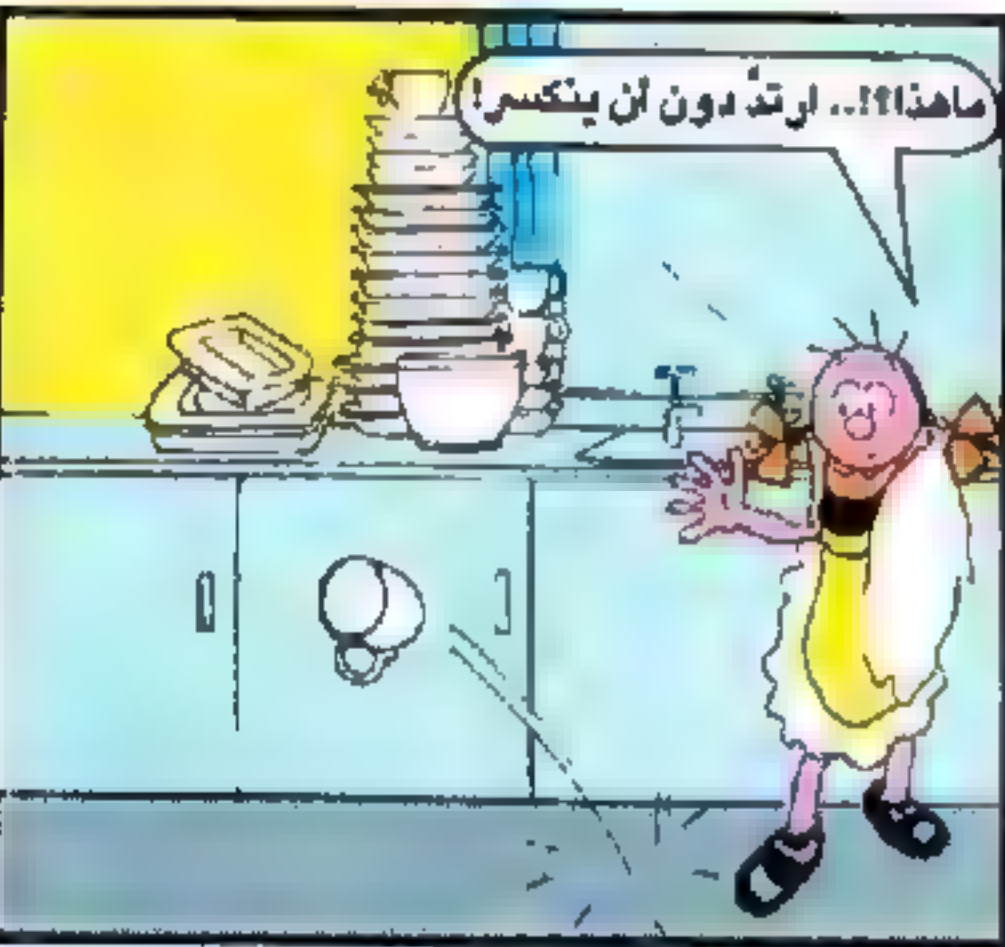
اتخذت الاحتياطات المناسبة!



لا مفر...! ستجفون الأطباق يعني ستجفون الأطباق!



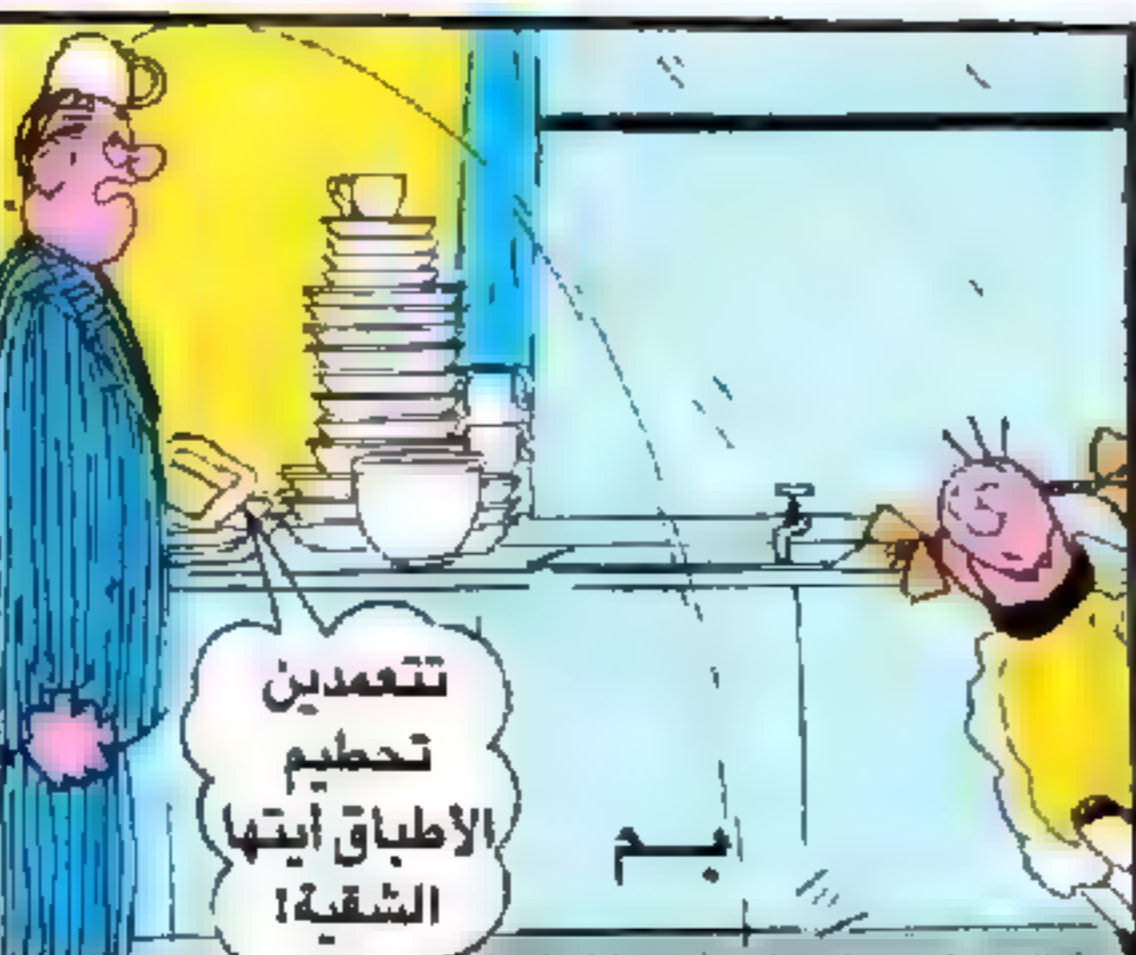
سأنفذ بجلدي!



ما هذا...! ارتد دون أن ينكسر!



سأتخلص سريعاً من هذه الورطة.. يكفي أن أحطم هذا الفنجان مثلاً



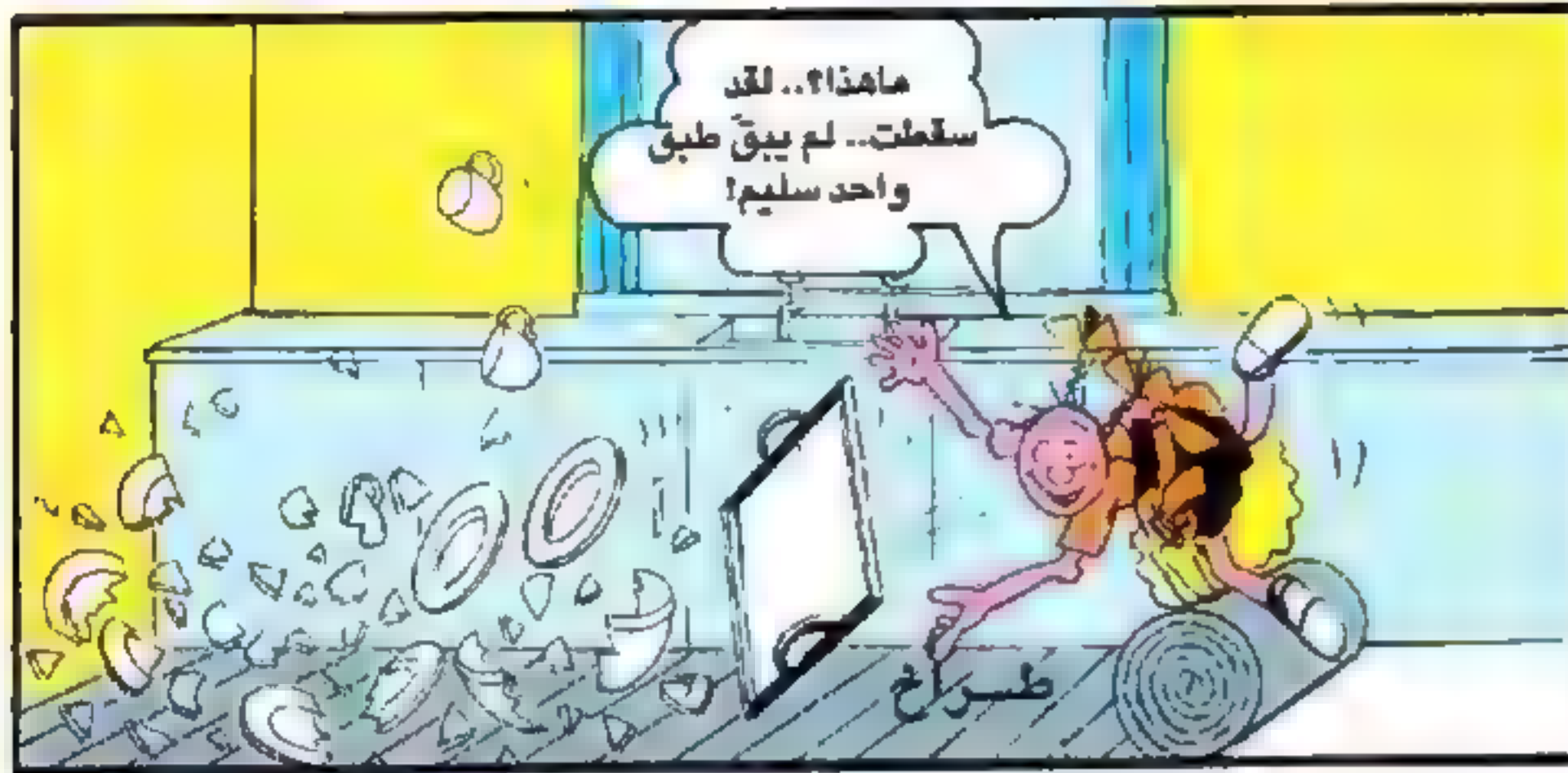
تتعمدين تحطيم الأطباق أيتها الشقية! بـم



سارميه على الأرض بعنف هذه المرة!









# نصيحة أبي

شعر: فراج مطاوع

رسم: بهجت



في الصبح تـرُضاتٌ وصليتُ  
حملتُ على عجلٍ كتبني  
إذ جاء أخني يمسح كفيه  
بمنشفتي فنهـاهُ أبي

قال: اختر منشفة أخـرى  
وأشـار إليّ بـانـاتٍ :  
لا تخرج أبداً دون طعمـام  
يبعث فيك الطـباقـات

في الفصل سألت معلمتي :  
ماذا يمنع عنا العـدوى ؟  
قالت: لا تستعمل أبداً  
أشياء الغير ولـو سـهـواً

فسألت: لماذا لم أفهم  
من درس الأمـس ولا كلمـة  
قالت لا بد صبحـاح الأمـس  
أتيت ولم تـأكل لقمـة

أدركتُ هنـالـك أن أبي  
يرشـدنا للخـير ويهـدي  
أقسمتُ أنـفـذ مـما يـرضـيه  
وانصـح للغير وأسـدي



# خادكي ال رسن ماجد



● مزهريه ماجد ●  
● جميله علي حسن ● ديسي - الامارات ●



● جفراثيا ● حسناء غصنر ● حبيب - سوريا ●



● قاتلة ●  
● نورا محمد سالم ● الباطنة - سلطنة عمان ●



● حفل زواج ● سوسن جعفر الحرز ● البحرين ●



● تلقيت من الصديقة مهيبة صالح البصري التلميذة بمدرسة حمد  
الثانوية تقريراً مفصلاً عن (ماجد).  
● تناولت كل صفحة من صفحات المجلة، وأبدت رأيها حول مادتها،  
واقترحاتها لتطويرها.  
● من خلال سطور رسالتها اكتشفت كم هي قارئة متتارة.. تتميز  
بقدره على التعبير.  
● هذه كلمة شكر للصديقة مهيبة، ولكل الأصدقاء الذين يحرصون  
على مراسلتي لأبداء آرائهم حول ما يُنشر على صفحات المجلة.  
● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

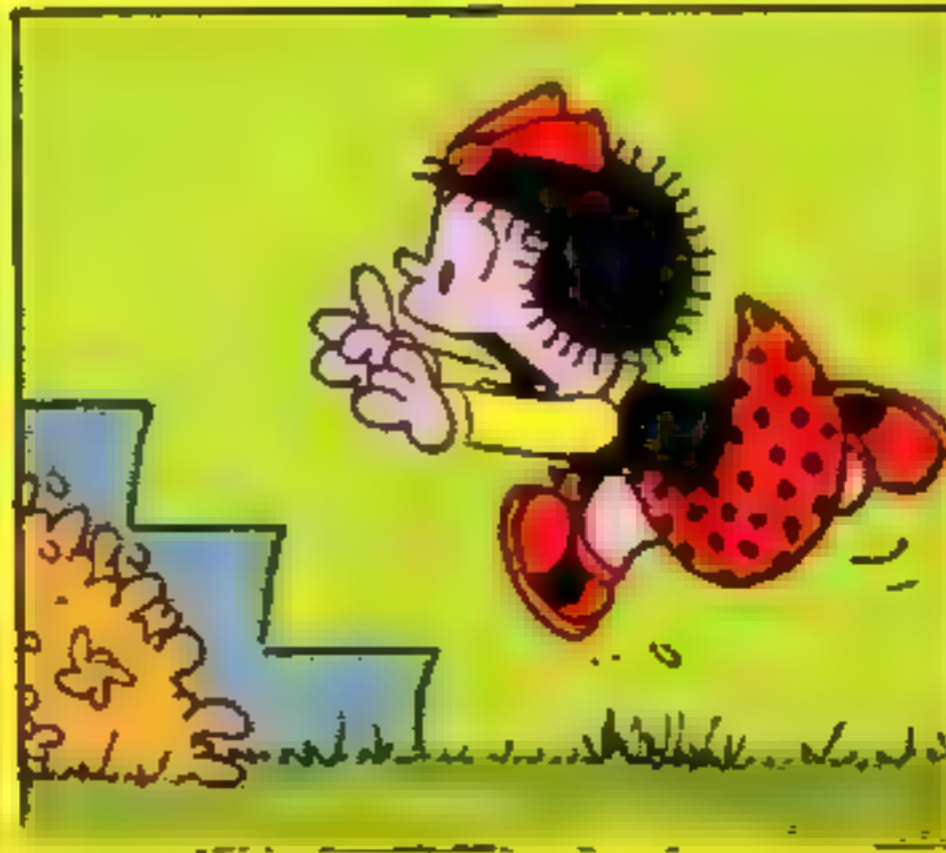
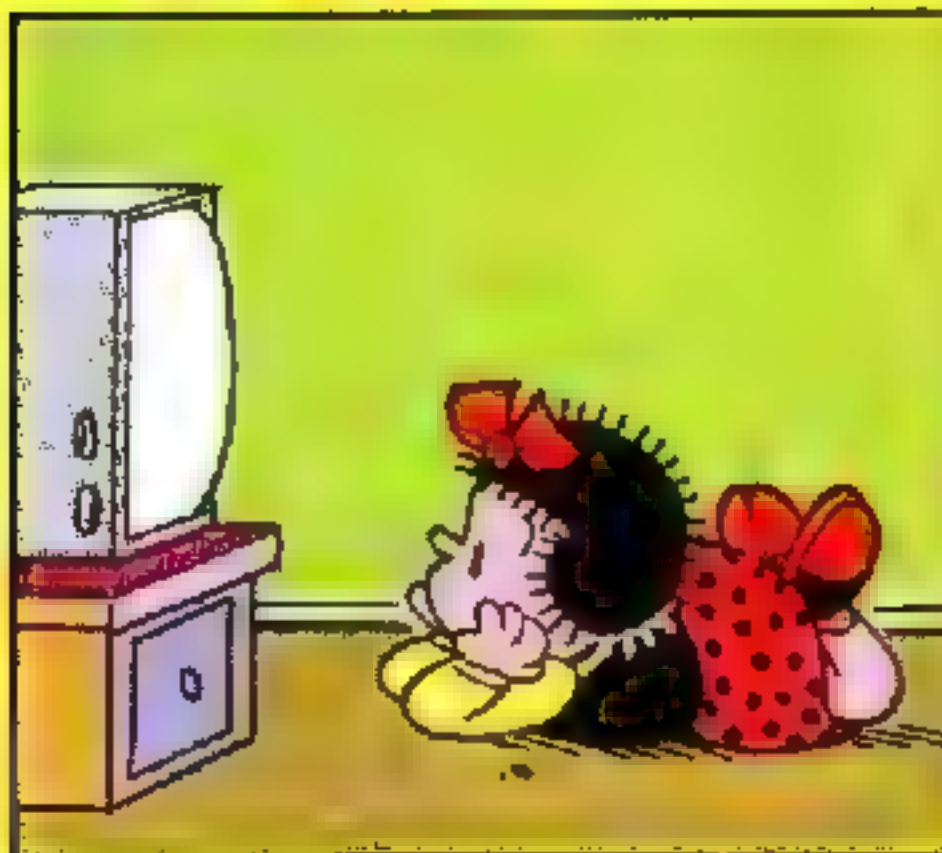
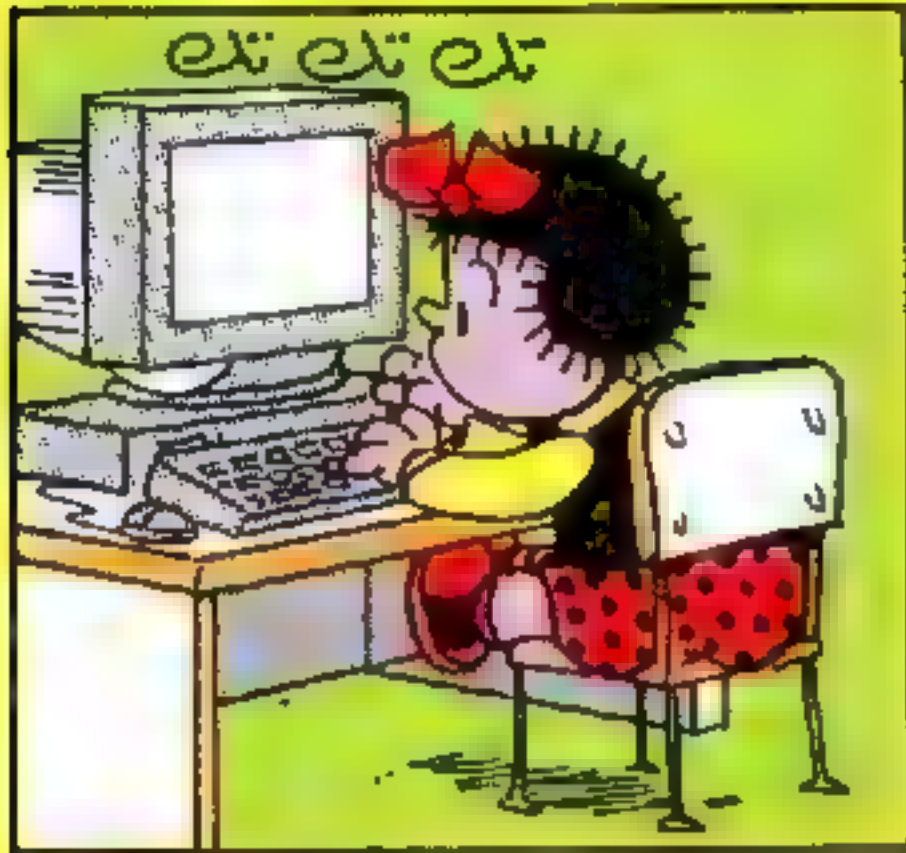
ماجد







# موزة الحبوبة وشقيقها رشود







الكرة  
مباراة  
عالمية

زكية الذكية  
و  
المسلم الآن

٢٢



بربادوس



● العاصمة «بريدجتاون».

\* جزيرة شرقي البحر الكاريبي، مساحتها ١٦٦ ميلاً مربعاً (٤٣٠ كيلومتراً مربعاً).



الكرة  
مباراة  
عالمية

الرياضة  
للجميع



٢٥



توجه منتخب هولندا إلى كأس العالم ٩٤، بحثاً عن لقب عالمي، كاد يتحقق مرتين في مونديال ٧٤، ٧٨.. عندما تاهل الهولنديون للمباراة النهائية مرتين!

هولندا.. والأمل الضائع



## نجوم هولندا.. قد لا نراهم عام ١٩٩٨!

ورغم فوزهم بكأس أمم أوروبا عام ١٩٨٨، إلا أن المنتخب الهولندي لم يعد هو المنتخب القوي كما كان.. حيث قدم مباريات ضعيفة في الدور الأول لمونديال ٩٤، ففاز على السعودية والمغرب ١/٢، وخسر من بلجيكا (صفر/١)، وفي الدور الثاني يفوز على إيرلندا (٢/صفر)، ليصل المنتخب الهولندي إلى دور الربع النهائي.. وتلعب هولندا مع البرازيل - وهذا قدرها - وتخسر (٣/٢).. ليبعد منتخب هولندا عن المنافسة.. وعن البحث عن اللقب العالمي.. وتبتعد أيضاً أسماء لاعبين هولنديين مشهورين أمثال: كومان (٣١) عاماً، وريكارد (٣٢) عاماً، وماوتزر (٣٤) عاماً، وباستن (٣٠) عاماً.. وليصبح من الصعب أن يسمع العالم بهذه الأسماء مرة أخرى في مونديال ٩٨ بعد أربع سنوات!

● مساحة هولندا: ٤١٥٤٨ كيلومتراً مربعاً.

● عدد السكان: ١٥ مليوناً و ١١٥ ألف نسمة.

● عاصمتها: أمستردام.

● تأسس الاتحاد الهولندي لكرة القدم عام ١٨٨٩.

● وانضم إلى الفيفا عام ١٩٠٤.

● عدد الأندية: ٧٠٧٩ نادياً.

## معلومات تفيد عن بربادوس

● عدد السكان عام ١٩٩٢: ٢٥٤ ألف نسمة، يعود ٨٠٪ منهم إلى أصول أفريقية.

● العاصمة: بريدجتاون.

● أعلى قمة: جبل هيلابي (٣٤٠ متراً).

● يعتمد اقتصادها أساساً على زراعة قصب السكر والسياحة.

● العملة المتداولة: الدولار.

● يُحتمل أن يكون البحارة الأسبان هم الذين أطلقوا عليها هذا الاسم خلال القرن السادس عشر.. وقد زارت الجزيرة سفينة انجليزية عام ١٦٠٥، وبدأ المستوطنون الانجليز الأوائل في الوصول إليها عام ١٦٢٧.. وظلت الجزيرة مستعمرة بريطانية حتى نالت استقلالها في ٣٠ نوفمبر ١٩٦٦..

وهي عضو في مجموعة دول الكومنولث.







الطائرة الهجومية  
[ هاريار HARRIER ]

## بيتزرا البسطرمة

• **المقادير:** ٢٠٠ جرام (ربع كوب) شرائح من لحم البسطرمة، ٣ ملاعق طعام شرائح زيتون أسود بدون نوى، ٧٠ جراماً (كوب واحد) جبنة شيدر مبشورة، ربع ملعقة شاي كمون، نصف ملعقة شاي من أحد الأعشاب العطرية المجففة مثل: الزعتر أو المردقوش أو الريحان.





## \* طريقة إعداد بيتزا البسطرمة:

- عند التأكد من اختتام العجينة، تُرفع من الإناء وتُعجن قليلاً، ثم تقسم إلى ثلاث قطع متساوية تستخدم كل قطعة لأعداد بيتزا منفصلة.
- تفرد القطعة الأولى من العجينة في صينية بيتزا مقاس قطرها ٢٠ سنتيمتراً وتترك لمدة ١٠ دقائق.
- تغطى بقليل من الصلصة، ثم ينثر عليها قليل من الجبن المبشور.
- ترص شرائح لحم البسطرمة على الوجه ثم ينثر عليها الزيتون الأسود.
- قرش بالجبن المبشور والكمون والأعشاب العطرية.
- تخبز في فرن متوسط الحرارة (١٨٠م / ٣٥٠ف) لمدة ٤٥ دقيقة.



## الاقلاع.. والهبوط.. عمودياً!

- صناعة شركة «بريتش ايروسباس» البريطانية، وتُنتج مؤخراً في أمريكا باسم «إيه. في - ٨».
- ذات مقعد واحد، ومزودة بمحرك واحد.
- يمكنها الاقلاع والهبوط عمودياً، بدون مصر جوي.
- حيث يوجه عادم المحرك النفثات إلى أسفل من فتحات خاصة لهذا الغرض.
- حمولتها من القنابل ١٧٥ كيلوجراماً.
- سرعتها القصوى ١١٩٠ كيلومتراً في الساعة.
- يمكنها الارتفاع إلى ١٥ كيلومتراً.
- مدى عملها ٧٥٠ كيلومتراً، ويمكنها التزود بالوقود في الجو.
- مسلحة بمدفعين رشاشين عيار ٣٠ ميلليمتر، وأربعة صواريخ مضادة للطائرات، بخلاف حمولتها من القنابل والصواريخ الأخرى لضرب السفن أو المطارات أو الأهداف الأرضية.
- تُستخدم في ضرب المواقع المعادية، ومساعدة القوات الهجومية.
- منها نوع بحري يعمل من فوق حاملات الطائرات بنفس المواصفات، ولكن بحمولة أقل.